



ab März 2020

Kultur Programm 2020



Schloss Ritzebüttel

Ausstellungen

Lesungen

Kabarett

Konzerte

Sehen! Hören! Erleben! Kultur in Cuxhaven

Es ist uns wichtig, bei der Programmauswahl den Wünschen und Ansprüchen unseres Publikums nachzukommen, aber auch, uns vom Üblichen abzuheben und Neues einzuführen. Konzerte, Kabarettveranstaltungen, Ausstellungsprojekte und Lesungen garantieren interessante Themen und spannende Unterhaltung.

Wir würden uns freuen, wenn Sie aus dem reichhaltigen Angebot die eine oder andere Veranstaltung besuchen würden.

Ihr Fachbereich Kultur

Weitere Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen und Karten erhalten Sie bei der Kulturinformation oder online www.cuxhaven.de/tickets.

Schlossgarten 4, 27472 Cuxhaven
Tel: 04721/6 22 13
Fax: 04721/ 39 96 71
Kulturinformation@cuxhaven.de

Öffnungszeiten:
Montag - Freitag 9-13 Uhr
Dienstag - Freitag 15-18 Uhr
Samstag 10-13 Uhr

Schloss Ritzebüttel, Schlossgarten 8,
27472 Cuxhaven, Telefon: 04721/721 812
schloss.ritzebuettel@cuxhaven.de

Öffnungszeiten:

Mo. 10-13 Uhr
Di. - Do. 10-13 Uhr/14-17 Uhr
Fr. geschlossen
Sa. & So. 11-15 Uhr

Abweichende Öffnungszeiten zu finden auf www.schloss-ritzebuettel.cuxhaven.de

Festsäle können für Veranstaltungen gebucht werden. Anmeldungen, auch für geführte Besichtigungen, werden gerne entgegen genommen.

* Schloss-Abo:

Bei einer Auswahl von mind. 3 Vorstellungen wird der Eintrittspreis bei den mit Sternchen gekennzeichneten Veranstaltungen um 20 % ermäßigt.

März

5. „SOLO“ *

Liedermacherin
Fee Badenius

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 20,- € VVK/ 22,- € AK

Foto: Steffen Suuck

Nach 10 Jahren auf der Bühne mit Liedern und Texten ist es Zeit, Bilanz zu ziehen. Fee Badenius' erster Solo-Abend ist aber kein Best-Of, keine bloße Aneinanderreihung von bekannten Liedern, vielmehr ist es ein musikalisches Poesiealbum. Bekannte Nummern stehen hier gleichwertig neben selten gespielten Raritäten, die nicht auf CD aufgenommen oder nur selten live gespielt wurden. Dazu erzählt Fee Badenius in ihrer unnachahmlich sympathischen Art Geschichten über die Lieder hinaus, Erlebnisse vom Tour-Alltag durch ein skurrielles Deutschland, vom Leben im Ruhrgebiet und von der Entstehung ihrer Musik. Ein Abend, der lustig und poetisch, musikalisch und sprachverliebt zugleich in die Gedankenwelt der Liedermacherin Fee Badenius einführt und an dem selbst langjährige Fans noch Neues entdecken können.



13. „All Kinds of Blues“ *

Blue Terrace

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 18,- € VVK/ 20,- € AK

Foto: Blue Terrace

Blue Terrace ist eine Formation erfahrener Musiker, die ihre Lust am Außergewöhnlichen, ihr Interesse am gesamten Spektrum menschlicher Stimmungen und Thematiken des Blues zusammengeführt hat. Die große musikalische Vielfalt der Bluesmusik unter dem Motto: „All Kinds of Blues!“ auf die Bühne zu bringen liegt ihnen am Herzen. So lassen intime romantische Balladen, mitreißende swingende und groovende Tempi und energetisch aufgeladene Grooves in einer harmonischen Mischung das Blueskonzert zu einem Fest für die Ohren werden. Auf der Grundlage älterer und neuer Stilrichtungen des Blues z.B. Delta Blues, Chicago Blues, Soulblues, Swingblues, Jumpblues, Bluesrock etc. verarbeiten sie bekannte und unbekanntere Klassiker zu eigenwilligen und eigenständigen Interpretationen.



Eine Mischung aus modern interpretiertem Impressionismus und Realismus, so lässt sich am ehesten der Stil von Natalia Simonenkos Bildern beschreiben.

Ganz anders die Bilder von Geert Bordich. Sein Anliegen ist es, die Schönheiten der Natur zu suchen, aber auch auf die Probleme unserer sich ständig verändernden Zivilgesellschaft hinzuweisen.



April

7. „Was dichten sie da ...?! – Schriftstellerische Ausflüge in die Werbung“

Ein Ringelnetz-Abend mit Marie Dettmer

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 15,- €/ erm. 12,- €

Eine Veranstaltung des Joachim-Ringelnetz-Museums

Eine spannende und vergnügliche literarische Reise durch diese fast vergessenen Facetten kommerzieller dichterischer Kunst: Hören Sie Überraschendes aus der Feder von Brecht bis Wedekind ... und selbstverständlich Ringelnetz! Ausgewählt und vorgetragen von der literarischen Komponistin und Rezitatorin Marie Dettmer. Begleitend zur Sonderausstellung „Da habe ich eine Reklame erblickt–Die hat mich in die Augen gezwickt – Ringelnetz und seine Werbetexte“ lädt das Joachim-Ringelnetz-Museum zu einem Vortrag mit der Rezitatorin Marie Dettmer ein.



23. „Elena Ferrante - Meine geniale Freundin“ *

Musikalische Lesung mit Franziska Mencz Michael Rettig (Klavier) Clovis Michon (Cello)

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 20,- € VVK/ 23,- € AK

Foto: Kai Kowaleski

Sie könnten unterschiedlicher kaum sein und sind doch unzertrennlich. Lila und Elena sind schon als junge Mädchen beste Freundinnen. Und sie werden es ihr ganzes Leben lang bleiben, über sechs Jahrzehnte hinweg und bis die eine spurlos verschwindet und die andere auf alles Gemeinsame zurückblickt, um hinter das Rätsel dieses Verschwindens zu kommen. „Meine geniale Freundin“ ist der erste Teil der „Neapolitanischen Saga“ von Elena Ferrante, die damit einen Weltbestseller geschaffen hat.



Mai

7. „Fliegen mit dir“ * mit Lucy van Kuhl Gewinnerin des renommierten Kabarettpreises „Scharfrichterbeil“

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 18,- € VVK/ 20,- € AK

Foto: Paul Zimmer

In Moderationen und Chansons kommentiert sie typische Alltagssituationen und Menschliches. In ihrer authentischen Art ist Lucy ganz nah am Publikum, das zwei Stunden lang in ihre Welt eintaucht. Dabei erzählt sie von Konzertreisen mit der Deutschen Bahn und von Kreuzfahrten, frotzelt über die Berliner Bio-Gesellschaft und besingt die Sehnsucht von Herrn Schmidt. Die Problematik eines keimfreien Toilettengangs im ICE beschäftigt sie ebenso wie die melancholische Betrachtung eines Schulfreundes im Café. Themen einer jungen Großstädterin, messerscharf beobachtet und auf liebevolle Art sezisiert. Lucys Programm ist wie Yoga für die Bauchmuskeln: Anspannung – Entspannung und am Ende geht man beglückt nach Hause.



www.cuxhaven.de/tickets

Juni

25.

„Miss Allie“ *

Singer-Songwriterin mit Herz

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 20,- € VVK/ 22,- € AK

Foto: Philipp Eisermann

Schon frech: Da steht sie, und los geht's, bevor sie es selbst beabsichtigt. Miss Allie ist sofort präsent, ganz direkt und unwiderstehlich einnehmend. Das gilt fürs Publikum ebenso wie für Menge Preise landauf, landab, die man als so junge, frische Singer-Songwriterin einsammeln kann, wenn man viel Herzblut und eine akustische Gitarre mitbringt. Fassungslos authentisch und mit verwegener Entschlossenheit spielt sich „Die kleine Singer-Songwriterin mit Herz“ in die Herzen ihrer Zuhörer*innen. Nachdem auf ihrem ersten deutschen Album ihr Herz in die Toilette sprang und sie mit „Schweinesteak Medium“, „Du kleine Süße“ oder später mit „Dieter – Das Regeltagebuch“ erste virale Hits geschaffen hat, sind es auch auf ihrem neuen Album „Aus Scheiße wird Gold“ die besonderen, intensiven Momente im alltäglichen Auf und Ab des Lebens, die bei Miss Allie ins Zentrum rücken.



Juli

7.

„Cuxhavener Joachim-Ringelnatz Preisverleihung“

in den Hapag-Hallen Cuxhaven

Beginn: 19 Uhr

Eintritt: frei, Zählkarte erforderlich



THE TURN AROUNDS: In diesem Namen steckt zum einen der „Turnaround“ als typische Jazzverbindung. Gleichzeitig klingt aber auch das Drehen, das Wenden und das gemeinsame „Herumtreiben“ in diesem Namen an. So entwickelt sich auch das Repertoire der Band: Ausgehend vom Jazz über Soul, südamerikanische Bossas und Swingelemente bis hin zu Manouche-Rhythmen, frei zwischen den musikalischen Welten drehend. Die 6 Musiker spielen Jazz, Latin, Soul, Acoustic... Hauptsache es swingt und grooved.



9.

„The Turn Arouds“ *

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 12,- € VVK/ 15,- € AK

Foto: TTA

August

16.

„Klaviermatinée“

Beginn: 11 Uhr

Eintritt: 10,- €

Eine Veranstaltung des Vereins Bürger für das Schloß Ritzebüttel e.V.

Seit einigen Jahren finden im Sommer erfolgreich die „Klaviertage Unterelbe“ in Stade statt. Der Verein „Bürger für das Schloß Ritzebüttel“ lädt im August den Preisträger bzw. die Preisträgerin dieser Klaviertage zu einer Klaviermatinée ins Schloss Ritzebüttel ein. In diesem Jahr ist Rosalind Phang zu Gast im Schloss Ritzebüttel. Geboren 1995, begann sie mit fünf Jahren Klavier zu spielen, und gab ihr erstes Recital in Jakarta/Indonesien im Alter von nur acht Jahren. Mittlerweile hat sie viele Wettbewerbe gewonnen, tritt als Solistin in Konzerten mit berühmten Orchestern auf und hat ihren Bachelor of Music bei Prof. Bernd Goetzke an der Hochschule für Musik in Hannover abgeschlossen. Derzeit absolviert Rosalind ihr Masterstudium in Performance.

27.

„Sommerkonzert“ *

Stefan Lex, Sigrid Althoff u.a

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 22,- € VVK/ 24,- € AK

Foto: Holtschneider & Peetz

Stefan Lex, der „Charming Tenor“, singt mit strahlender Stimme berühmte Arien der Tenorliteratur und führt galant und bestens gelaunt durch einen abwechslungsreichen Abend! Mit dabei ist seine attraktive Duettpartnerin Christiane Linke, die auch einige brillante Soli präsentieren wird. Begleitet werden die Sänger von der preisgekrönten Pianistin Sigrid Althoff, die mit ihrem weichen Anschlag und vitalen Spiel verzaubert. Freuen Sie sich auf eine ungewöhnliche und mitreißende Mischung aus Oper, italienischen Kanzenen, Musicalhighlights und vielem mehr....



September

10.

„CD - Release“ *

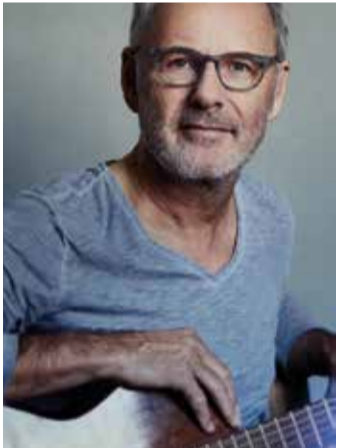
Reinhold Beckmann - Duo

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 25,- € VVK/ 28,- € AK

Foto: Steven Haberland

Mit eingängigen Melodien bewegte er sich mit „FREISPIEL“ stilsicher zwischen Folk und Country-(Pop) mit Anklängen an rauhere Gitarrensounds einerseits und an Singersongwriter Klänge andererseits. Wer REINHOLD BECKMANN & BAND schon einmal auf der Bühne erlebt hat, weiß, welche hervorragende Kombo Beckmann um sich geschart hat. An diesem Abend stellt er mit seinen Musikern und Freunden seine neue CD vor. Gespielt wird Blues, Jazz, Polka und Rumba – zum Hören und auch gelegentlich zum Tanzen, erfrischend weit weg vom seichten Mainstream. Reinhold Beckmann offenbart seine kleinen Macken und großen Gefühle – oder was mitunter davon übrigbleibt.



Oktober

22.

„Des bin I“ *

Michael Fitz

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 22,- € VVK/ 24,- € AK

Foto: Fotowings

Michael Fitz eroberte in den letzten Jahren als Songpoet und Geschichtenerzähler mit seinen so einfühlsamen wie hinter sinnigen Soloprogrammen zahlreiche Bühnen in ganz Deutschland. Der einem breiten Publikum durch seine vielfältigen Fernseh- und Kinorollen (u.a. Tatort, Hattinger, Maria's letzte Reise) bekannte und mit dem deutschen und bayerischen Fernsehpreis ausgezeichnete Münchner geht 2020 mit seinem neuen Solo-Programm wieder auf Deutschlandtournee.



29.

„Großstadtfieber“ *

Robert Kreis

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 20,- € VVK/ 22,- € AK

Foto: Agentur Bubikopf

Den niederländischen Kabarettisten und Entertainer Robert Kreis hat es während seiner langjährigen Bühnenlaufbahn immer wieder in die Metropolen der gesamten Welt geführt, wie New York, Sydney, Rio und Shanghai. Getrieben von diesem Großstadtfieber entflammte er auch in Europa für Wien, Budapest, London und Paris. Auch in seinem neuen Programm präsentiert er seinem Publikum Juwelen und Raritäten aus dem Berlin der „Goldenen Zwanziger Jahre“ voller Lebendigkeit und Esprit unter dem Motto: „Anderen ist die Landluft lieber – ich bevorzuge Großstadtfieber! Lassen Sie sich anstecken!“



November

7.

„Kunsth Handwerk und Design“

Bürger für das Schloß Ritzebüttel e.V.

Samstag, 07.11., 12-18 Uhr

Sonntag, 08.11., 11-17 Uhr

Eintritt: 2,00 €



Ausstellung und Verkauf von Schmuck, Keramik, Mode, Präsenten und vielem mehr.

26.

„Meine Sonne ist schwarz“ *

Amy Winehouse Hommage

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 20,- € VVK/ 23,- € AK

Foto: Karin Aßmann

Einen ganz persönlichen Zugang zu den Höhen und Tiefen des Gefühlslebens der Souldiva zeigt das Musiktheaterstück „Meine Sonne ist Schwarz“. In Theaterszenen und deutschen Covern ihrer Songs, poetischen und Performances setzt sich das Stück mit der Ausnahmeheldin auseinander und schafft ihr ein leidenschaftliches Denkmal. Schauspielerinnen und Sängerinnen und der Pianist Dirk Rosenboom geben sich mitten hinein in die dramatische Lebensgeschichte und nehmen das Publikum mit in die Grenzgebiete zwischen Höhenflug und Destruktion, geprägt von der rastlosen Suche nach dem ultimativen Kick und dem großen Fall.

