



Dez '19 - Nov '20

Kultur Programm 2019/20



Schloss Ritzebüttel

Ausstellungen Lesungen Kabarett Konzerte

Sehen! Hören! Erleben! Kultur in Cuxhaven

Es ist uns wichtig, bei der Programmauswahl den Wünschen und Ansprüchen unseres Publikums nachzukommen, aber auch, uns vom Üblichen abzuheben und Neues einzuführen. Konzerte, Kabarettveranstaltungen, Ausstellungsprojekte und Lesungen garantieren interessante Themen und spannende Unterhaltung.

Wir würden uns freuen, wenn Sie aus dem reichhaltigen Angebot die eine oder andere Veranstaltung besuchen würden.

Ihr Fachbereich Kultur



Weitere Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen und Karten erhalten Sie bei der Kulturinformation oder online www.cuxhaven.de/tickets.

Schloss Ritzebüttel, Schlossgarten 8, 27472 Cuxhaven, Telefon: 04721/721 812 schloss.ritzebuettel@cuxhaven.de

Öffnungszeiten:

Mo. 10-13 Uhr
Di. - Do. 10-13 Uhr/14-17 Uhr
Fr. geschlossen
Sa. & So. 11-15 Uhr

Abweichende Öffnungszeiten zu finden auf www.schloss-ritzebuettel.cuxhaven.de

Festsäle können für Veranstaltungen gebucht werden. Anmeldungen, auch für geführte Besichtigungen, werden gerne entgegen genommen.

* Schloss-Abo:

Bei einer Auswahl von mind. 3 Vorstellungen wird der Eintrittspreis bei den mit Sternchen gekennzeichneten Veranstaltungen um 20 % ermäßigt.

Schlossgarten 4, 27472 Cuxhaven
Tel: 04721/6 22 13
Fax: 04721/ 39 96 71
Kulturinformation@cuxhaven.de

Öffnungszeiten:
Montag - Freitag 9-13 Uhr
Dienstag - Freitag 15-18 Uhr
Samstag 10-13 Uhr

Dezember

19.

„A Swinging Christmas“ *

Sax-O-Boogie mit K.C. Miller & Volker Halbbaier
Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 20,- € VVK/ 22,- € AK

Foto: Sax-O-Boogie

In der Besetzung Piano, Saxophon und Gesang ist ‚A SWINGING CHRISTMAS‘ ein musikalisches Programm mit mitreißenden und stimmungsvollen Interpretationen klassischer Advents- und Weihnachtslieder zwischen Jazz, Swing und Boogie Woogie. Mit bekannten Weihnachtsliedern und amerikanischen Christmas Songs wie ‚We Wish You A Merry Christmas‘, ‚Let It Snow‘, ‚Jingle Bells‘ oder ‚Winter Wonderland‘ erwartet das Publikum eine musikalische Winterreise, die Weihnachten und Jazz in eine unterhaltsame Verbindung bringt.



30.

„Ich bin so knallvergnügt erwacht...“

Ein Ringelnatz-Abend mit Ralf Becker & Frank Fröhlich

Beginn: 17 Uhr
Eintritt: 20,- €/ erm. 18,- €

Eine Veranstaltung des Joachim-Ringelnatz-Museums

Foto: F. Fröhlich

Der Schauspieler Rolf Becker und der Gitarrist Frank Fröhlich haben das Ringelnatz Gedicht wörtlich genommen und knallvergnügt eine Ringelnatz-CD herausgebracht. Sie folgen dem Dichter und Kabarettisten in sein Leben und Werk hinein, vom Bekannten zum Unbekannten, vom Humorigen zum Nachdenklichen, um schließlich auf Töne zu treffen, die sich zu Musik verbinden.

Das Joachim-Ringelnatz-Museum hat beide Künstler eingeladen, ihre neue CD vorzustellen. Eine gute Gelegenheit das Jahr beschwingt ausklingen zu lassen.



Januar

22.

„Die drei vom Sofa“ *

Die Couchies

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 20,- € VVK/ 22,- € AK

Foto: Jarek Raczek

Die Größe der Bühne ist den drei Ausnahmeswingern Hank Willis, Colt Knarre und Couchy Couch egal. Ihre Show findet auf dem Sofa statt. Eng sitzen sie mit Geige, Gitarre und Kontrabass und lassen das Publikum an ihrer Nähe teilhaben. In der Mitte Couchy Couch mit ihrer unvergleichlichen Stimme. Fast vergessene Schlager aus der ersten Hälfte des letzten Jahrhunderts und eigene Songs schießen frech bis verliebt aus den Sprungfedern.



Februar

6.

„Ein leiser Abend voller Songs“ *

Common Mind

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 12,- € VVK/ 15,- € AK

Foto: Thomas Althaus

Ein bisschen wie Lewis & Leigh, dem Singersongwriter Duo aus Wales/ Mississippi, klingen diese sympathischen Niedersachsen. Manchmal folkig und leise, dann aber auch rasant und voller Countryfeeling: Eine wunderbare Mischung. Jan de Grooth und Christina Krön bilden das Vocal Duo Common Mind. Ihre musikalischen Unterstützer, der Bassist und Sänger Klaus Volkhardt und die Akkordeonistin Wiebke Saphir, lassen die Songs erst zur vollen Reife erblühen. Freuen Sie sich auf Interpretationen von Norah Jones, den Beatles, Brian Adams, Adele, Lewis & Leigh, Ed Sheeran, Annie Lennox u.v.m.



März

5.

„SOLO“ *

Liedermacherin Fee Badenius

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 20,- € VVK/ 22,- € AK

Foto: Steffen Suuck

Nach 10 Jahren auf der Bühne mit Liedern und Texten ist es Zeit, Bilanz zu ziehen. Fee Badenius' erster Solo-Abend ist aber kein Best-Of, keine bloße Aneinanderreihung von bekannten Liedern, vielmehr ist es ein musikalisches Poesiealbum. Bekannte Nummern stehen hier gleichwertig neben selten gespielten Raritäten, die nicht auf CD aufgenommen oder nur selten live gespielt wurden. Dazu erzählt Fee Badenius in ihrer unnachahmlich sympathischen Art Geschichten über die Lieder hinaus, Erlebnisse vom Tour-Alltag durch ein skurriles Deutschland, vom Leben im Ruhrgebiet und von der Entstehung ihrer Musik. Ein Abend, der lustig und poetisch, musikalisch und sprachverliebt zugleich in die Gedankenwelt der Liedermacherin Fee Badenius einführt und an dem selbst langjährige Fans noch Neues entdecken können.



13.

„All Kinds of Blues“ *

Blue Terrace

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 18,- € VVK/ 20,- € AK

Foto: Blue Terrace

Blue Terrace ist eine Formation erfahrener Musiker, die ihre Lust am Außergewöhnlichen, ihr Interesse am gesamten Spektrum menschlicher Stimmungen und Thematiken des Blues zusammengeführt hat. Die große musikalische Vielfalt der Bluesmusik unter dem Motto: „All Kinds of Blues!“ auf die Bühne zu bringen liegt ihnen am Herzen. So lassen intime romantische Balladen, mitreißende swingende und groovende Tempi und energetisch aufgeladene Grooves in einer harmonischen Mischung das Blueskonzert zu einem Fest für die Ohren werden. Auf der Grundlage älterer und neuer Stilrichtungen des Blues z.B. Delta Blues, Chicago Blues, Soulblues, Swingblues, Jumpblues, Bluesrock etc. verarbeiten sie bekannte und unbekanntere Klassiker zu eigenwilligen und eigenständigen Interpretationen.



www.cuxhaven.de/tickets

April

23.

„Elena Ferrante -
Meine geniale Freundin“ *

musikalische Lesung mit
Franziska Mencz Lesung
Michael Rettig Klavier
Clovis Michon Cello

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 20,- € VVK/ 23,- € AK

Foto: Kai Kowaleski

Sie könnten unterschiedlicher kaum sein und sind doch unzertrennlich. Lila und Elena sind schon als junge Mädchen beste Freundinnen. Und sie werden es ihr ganzes Leben lang bleiben, über sechs Jahrzehnte hinweg, bis die eine spurlos verschwindet und die andere auf alles Gemeinsame zurückblickt, um hinter das Rätsel dieses Verschwindens zu kommen. „Meine geniale Freundin“ ist der erste Teil der „Neapolitanischen Saga“ von Elena Ferrante, die damit einen Weltbestseller geschaffen hat.



Mai

7.

„Fliegen mit dir“ *
mit Lucy van Kuhl

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 18,- € VVK/ 20,- € AK

Foto: Paul Zimmer

In Moderationen und Chansons kommentiert sie typische Alltagssituationen und Menschliches. In ihrer authentischen Art ist Lucy ganz nah am Publikum, das zwei Stunden lang in ihre Welt eintaucht. Dabei erzählt sie von Konzertreisen mit der Deutschen Bahn und von Kreuzfahrten, frotzelt über die Berliner Bio-Gesellschaft und besingt die Sehnsucht von Herrn Schmidt. Die Problematik eines keimfreien Toilettengangs im ICE beschäftigt sie ebenso wie die melancholische Betrachtung eines Schulfreundes im Café. Themen einer jungen Großstädterin, messerscharf beobachtet und auf liebevolle Art seziiert. Lucys Programm ist wie Yoga für die Bauchmuskeln: Anspannung - Entspannung und am Ende geht man beglückt nach Hause.



Juni

25.

„Miss Allie“ *
Singer-Songwriterin mit Herz

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 20,- € VVK/ 22,- € AK

Foto: Philip Eisermann

Schon frech: Da steht sie, und los geht's bevor sie es selbst beabsichtigt. Miss Allie ist sofort präsent, ganz direkt und unwiderstehlich. Das gilt fürs Publikum ebenso wie für eine Menge Preise landauf, landab, die man als so junge, frische Singer-Songwriterin einsammeln kann, wenn man viel Herzblut und eine akustische Gitarre mitbringt. Fassungslos authentisch und mit verwegener Entschlossenheit spielt sich „Die kleine Singer-Songwriterin mit Herz“ in die Herzen ihrer ZuhörerInnen. Nachdem auf ihrem ersten deutschen Album ihr Herz in die Toilette sprang und sie mit „Schweinesteak Medium“, „Du kleine Süße“ oder später mit „Dieter – Das Regeltagebuch“ erste virale Hits geschaffen hat, sind es auch auf ihrem neuen Album „Aus Scheiße wird Gold“ die besonderen, intensiven Momente im alltäglichen Auf und Ab des Lebens, die bei Miss Allie ins Zentrum rücken.



Juli

9.

„The Turn Arounds“ *

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 12,- € VVK/ 15,- € AK

Foto: TTA

THE TURN AROUNDS: In diesem Namen steckt zum einen der „Turnaround“ als typische Jazzverbindung. Gleichzeitig klingt aber auch das Drehen, das Wenden und das gemeinsame „Herumtreiben“ in diesem Namen an. So entwickelt sich auch das Repertoire der Band: Ausgehend vom Jazz über Soul, südamerikanische Bossas und Swingelemente bis hin zu Manouche-Rhythmen, frei zwischen den musikalischen Welten drehend. Die 6 Musiker spielen Jazz, Latin, Soul, Acoustic... Hauptsache es swingt und grooved.



August

27.

„Sommerkonzert“ *

Stefan Lex, Sigrid Althoff u.a

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 22,- € VVK/ 24,- € AK

Foto: Holtschneider & Peetz

Stefan Lex, der „Charming Tenor“, singt mit strahlender Stimme berühmte Arien der Tenorliteratur und führt galant und bestens gelaunt durch einen abwechslungsreichen Abend! Mit dabei ist seine attraktive Duettpartnerin Christiane Linke, die auch einige brillante Soli präsentieren wird. Begleitet werden die Sänger von der preisgekrönten Pianistin Sigrid Althoff, die mit ihrem weichen Anschlag und vitalen Spiel verzaubert. Freuen Sie sich auf eine ungewöhnliche und mitreißende Mischung aus Oper, italienischen Kanzenen, Musicalhighlights und vielem mehr...



September

10.

„CD - Release“ *

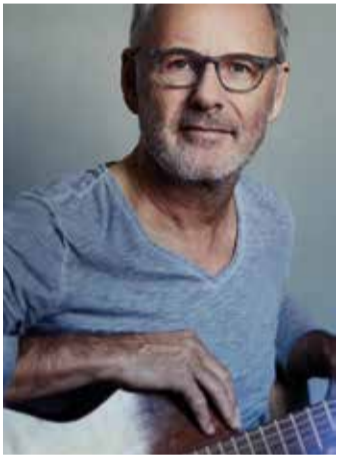
Reinhold Beckmann - Duo

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 25,- € VVK/ 28,- € AK

Foto: Steven Haberland

Mit eingängigen Melodien bewegte er sich mit „FREISPIEL“ stilsicher zwischen Folk und Country-(Pop) mit Anklängen an rauhere Gitarrensounds einerseits und an Singersongwriter Klänge andererseits. Wer REINHOLD BECKMANN & BAND schon einmal auf der Bühne erlebt hat, weiß, welche hervorragende Kombo Beckmann um sich geschart hat. An diesem Abend stellt er mit seinen Musikern und Freunden seine neue CD vor. Gespielt wird Blues, Jazz, Polka und Rumba – zum Hören und auch gelegentlich zum Tanzen, erfrischend weit weg vom seichten Mainstream. Reinhold Beckmann offenbart seine kleinen Macken und großen Gefühle – oder was mitunter davon übrig bleibt.



Oktober

22.

„Des bin I“ *

Michael Fitz

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 22,- € VVK/ 24,- € AK

Foto: Fotowings

Michael Fitz eroberte in den letzten Jahren als Songpoet und Geschichtenerzähler mit seinen so einfühlsamen wie hinter sinnigen Soloprogrammen zahlreiche Bühnen in ganz Deutschland. Der einem breiten Publikum durch seine vielfältigen Fernseh- und Kinorollen (u.a. Tatort, Hattinger, Maria's letzte Reise) bekannte und mit dem deutschen und bayerischen Fernsehpreis ausgezeichnete Münchner geht 2020 mit seinem neuen Solo-Programm wieder auf Deutschlandtournee.



29.

„Großstadtfieber“ *

Robert Kreis

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 20,- € VVK/ 22,- € AK

Foto: Agentur Bubikopf

Den niederländischen Kabarettisten und Entertainer Robert Kreis hat es während seiner langjährigen Bühnenlaufbahn immer wieder in die Metropolen der gesamten Welt geführt, wie New York, Sydney, Rio und Shanghai. Getrieben von diesem Großstadtfieber entflammte er auch in Europa für Wien, Budapest, London und Paris. Auch in seinem neuen Programm präsentiert er seinem Publikum Juwelen und Raritäten aus dem Berlin der „Goldenen Zwanziger Jahre“ voller Lebendigkeit und Esprit unter dem Motto: „Anderen ist die Landluft lieber – ich bevorzug Großstadtfieber! Lassen Sie sich anstecken!!“



November

26.

„Meine Sonne ist
schwarz“ *

Amy Winehouse
Hommage

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 20,- € VVK/ 23,- € AK

Foto: Karin Aßmann

Einen ganz persönlichen Zugang zu den Höhen und Tiefen des Gefühlslebens der Souldiva zeigt das Musiktheaterstück „Meine Sonne ist Schwarz“. In Theaterszenen und deutschen Covern ihrer Songs, poetischen Texten, märchenhaften Filmsequenzen und Performances setzt sich das Stück mit der Ausnahme- und Künstlerin auseinander und schafft ihr ein leidenschaftliches und liebevolles Denkmal. Schauspielerin und Sängerin Sissi geben sich mitten hinein in die dramatische Lebensgeschichte und nehmen das Publikum mit in die Grenzgebiete zwischen Höhenflug und Destruktion, geprägt von der rastlosen Suche nach dem ultimativen Kick und dem großen Fall.

