



März '19 - März '20

Kultur Programm 2019/20



Schloss Ritzebüttel

Ausstellungen

Lesungen

Kabarett

Konzerte

Sehen! Hören! Erleben! Kultur in Cuxhaven

Es ist uns wichtig, bei der Programmauswahl den Wünschen und Ansprüchen unseres Publikums nachzukommen, aber auch, uns vom Üblichen abzuheben und Neues einzuführen. Konzerte, Kabarettveranstaltungen, Ausstellungsprojekte und Lesungen garantieren interessante Themen und spannende Unterhaltung.

Wir würden uns freuen, wenn Sie aus dem reichhaltigen Angebot die eine oder andere Veranstaltung besuchen würden.

Ihr Fachbereich Kultur



Weitere Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen und Karten erhalten Sie bei der Kulturinformation oder online www.cuxhaven.de/tickets.

Schlossgarten 4, 27472 Cuxhaven
Tel: 04721/6 22 13
Fax: 04721/ 39 96 71
Kulturinformation@cuxhaven.de

Öffnungszeiten:
Montag - Freitag 9-13 Uhr
Dienstag - Freitag 15-18 Uhr
Samstag 10-13 Uhr

Schloss Ritzebüttel, Schlossgarten 8, 27472 Cuxhaven, Telefon: 04721/721 812
schloss.ritzebuettel@cuxhaven.de

Öffnungszeiten:

Mo. 10-13 Uhr
Di. - Do. 10-13 Uhr/14-17 Uhr
Fr. geschlossen
Sa. & So. 11-15 Uhr

Abweichende Öffnungszeiten zu finden auf www.schloss-ritzebuettel.cuxhaven.de

Festsäle können für Veranstaltungen gebucht werden. Anmeldungen, auch für geführte Besichtigungen, werden gerne entgegen genommen.

* Schloss-Abo:

Bei einer Auswahl von mind. 3 Vorstellungen wird der Eintrittspreis bei den mit Sternchen gekennzeichneten Veranstaltungen um 20 % ermäßigt.

März

21.

„Frühlingsgefühle“ *

Literaturkonzert

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 18,- € VVK/ 20,- € AK

Foto: Sibylle Bertsch

Literaturkonzert – Der Ton zwischen den Zeilen.

Literatur trifft Musik. Musik trifft Literatur. Die Schauspielerin Sibylle Bertsch von „Literaturkonzert Köln“, hat mit den beiden Musikern Iris Guber (Saxophon/Klarinette) und Pim Weierink (Gitarre) ein unterhaltsames Literaturkonzert vorbereitet und eine Auswahl aus der unerschöpflichen Frühlingsliteratur für Sie getroffen. Hören Sie Modernes und Klassisches einmal in einem Kontext junger, flirrender Musik und läuten Sie mit uns den Frühling ein.



April

25.

„Tietjen auf Tour- Warum ich Camping so liebe“ *

Bettina Tietjen liest aus ihrem neuen Buch.

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 25,- € VVK/ 28,- € AK

Foto: Günter Glücklich

„Im Hotel bin ich zu Gast, im Camper bin ich zu Haus.“

Egal ob auf Korsika oder in schwedischen Wäldern, Bettina Tietjen parkt seit vielen Jahren ihr Wohnmobil glücklich vorwärts, rückwärts und seitwärts ein. Mit ihrer Familie genießt sie das Leben ohne Dresscode oder festes Ziel - und ist das Wetter schlecht, fährt man einfach an einen anderen Ort.

Ihre Liebeserklärung an das Campen handelt von der Freiheit unterm Sternenhimmel, der Suche nach dem besten Platz für Van und Hängematte, es geht um brünnige Zeltneighbarn, tierische Besucher und andere kuriose Begegnungen.



Mai

9.

„Händels Rosen“ *

Ensemble Hamburger Ratsmusik

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 26,- € VVK/ 29,- € AK

Foto: Fotowings

Händels Rosen, rund um das „muttertags - liebste“ Geschenk dreht es sich bei dem Konzert der Hamburger Ratsmusik. Die Zuhörer werden verzaubert von den Werken Händels, Stölzels, Purcells u.a. Die Hamburger Ratsmusik ist ein Ensemble mit 500-jähriger Geschichte. 1991 wurde das Ensemble wieder zum Leben erweckt durch die Gambistin Simone Eckert und tourt seitdem durch Deutschland und Europa, immer mit dabei die chilenisch-italienische Sopranistin Catalina Bertucci.



12.

„WASSER. WEGE“

Hiltrud Gauf
Sabine Schellhorn

Ausstellungseröffnung

Beginn: 11 Uhr

12.05.- 30.06.2019

Beide Künstlerinnen sichten die Welt sowohl aus vertikaler als auch aus horizontaler Perspektive. Sie sind Flaneurinnen, Chronistinnen und Archivarinnen zugleich: Sie beobachten und dokumentieren Linien in Systemen und Alltagsstrukturen. Im Schloss Ritzebüttel zeigen sie Zeichnungen und Cuts, die Wasseransichten und Wegstrecken neu definieren.



31.

„Klavierkonzert“

Linda Leine & Daria Marshinina

Bürger für das Schloss Ritzebüttel e. V

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 15,- €/ Schüler frei

„Die größte Stärke des Duos Leine-Marshinina liegt in seiner Bühnenpräsenz. Beeindruckend, wie diese jungen Künstlerinnen durch ihre musikalische Ausstrahlung und Gestaltungskraft im Konzert spontan das Publikum erreichen können.“ Dieses Zitat der Pianistin Lilya Zilberstein macht deutlich, was für einen tollen Abend das Publikum erwarten kann. Zu dem Abend lädt der Verein „Bürger für das Schloss Ritzebüttel e.V.“ gemeinsam mit dem Cuxhavener Konzertverein ein.



Juni

6.

„Vielleicht wird alles vielleicht“ *

Eva Eiselt

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 20,- € VVK/ 22,- € AK

Foto: Sandra Stein

Ja, ja, die Welt wird immer komplexer. Alles dreht sich immer schneller. Man versteht ja so wenig. Aber eine Frau hält dagegen und vermutet: Vielleicht wird alles vielleicht. Denn brauchen wir eigentlich, was wir suchen? Wäre weniger viel nicht viel mehr? Nach welcher Vielosophie leben wir? Fragen über Fragen, aber glücklicherweise hat die Eva ein wenig vom Baum der Erkenntnis genascht und kommt zu überraschenden Ergebnissen. Nicht zuletzt wegen einer Apfelallergie...



Juli

11.

„Sommerkonzert“ *

Stefan Lex, Sigrid Althoff u.a

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 22,- € VVK/ 24,- € AK

Foto: Holtschneider & Peetz

Stefan Lex, der „Charming Tenor“, singt mit strahlender Stimme berühmte Arien der Tenorliteratur und führt galant und bestens gelaunt durch einen abwechslungsreichen Abend! Mit dabei ist seine attraktive Duettpartnerin Christiane Linke, die auch einige brillante Soli präsentieren wird. Begleitet werden die Sänger von der preisgekrönten Pianistin Sigrid Althoff, die mit ihrem weichen Anschlag und vitalen Spiel verzaubert. In diesem Jahr bringt das bekannte Trio einen Überraschungsgast mit, von der man mit einem Augenwink sagt, dass er ganz gut Cello spielen könne. Freuen Sie sich auf eine ungewöhnliche und mitreißende Mischung aus Oper, italienischen Kanzenen, Musicalhighlights und vielem mehr...



www.cuxhaven.de/tickets

August

17. „Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand“ *

Lesung mit
Jörg Schüttauf &
Holger Umbreit

SAMSTAG

Beginn: 19.30 Uhr
Eintritt: 25,- € VVK/28,- € AK

Foto: Naumann Concept

Jörg Schüttauf und Holger Umbreit lesen und spielen Auszüge aus diesem wunderbaren Roman von Jonas Jonasson.

Es wird die Geschichte einer urkomischen Flucht und zugleich die irrwitzige Lebensgeschichte eines eigensinnigen Mannes, der sich zwar nicht für Politik interessiert, aber trotzdem irgendwie immer in die großen historischen Ereignisse des 20. Jahrhunderts verwickelt war erzählt. Der Titel ist seit seinem Erscheinen von keiner Bestsellerliste mehr wegzudenken und ist bis dato drei Millionen Mal allein im deutschsprachigen Raum verkauft worden.



September

5. „Rabbi Rothschild erzählt aus seinem Leben und singt Lieder“ *

Rabbiner Walter Rothschild
Max Doehlemann, Klavier



Beginn: 19.30 Uhr,
Eintritt: 18,- € VVK/ 20,- € AK

Foto:
Gregor Zielke

Der Berliner Rabbiner Walter Rothschild, Weltbürger, Autor, Eisenbahn-Spezialist und Kabarettist, bekannt auch aus dem Berliner Tatort, erzählt aus seinem Leben und singt Lieder. Er ist nicht nur ein außerordentlicher jüdischer Gelehrter, sondern ebenso begnadeter Geschichtenerzähler mit britisch-jüdischem Witz, Charme und Biss. Begleitet wird er vom Komponisten Max Doehlemann an dem Klavier. Zusammen bringen sie ein witziges, nachdenkliches, in jedem Fall kurzweiliges Programm auf die Bühne.



22. „Herbstzeitmatineeé - Vom Broadway bis zum Ku'damm“ *

Beginn: 11 Uhr
Eintritt: 12,- € VVK/ 15,- € AK

„Freuen Sie sich auf ein Programm so bunt wie der Herbst.“ Vom Broadway in New York bis zum Ku'damm in Berlin, vom Wiener Schaniergarten bis zum Montmartre in Paris. Sie werden auf eine **sonntäglich** - musikalische Reise eingeladen von: Ulrike Staufenbiel, Sängerin und Lokalmatadorin aus Cuxhaven sowie Renate Priebe, Sängerin aus Bremerhaven und deren Gesangsfreunde. Evergreens, Wiener Lieder und Chansons, Hits von Paul Linke bis Leonard Bernstein und Cole Porter, von Robert Stolz bis zu Andrew L. Webber: Mal beschwingt – mal verliebt – mal sehnsuchtsvoll oder kapriziös. Steigen Sie ein in ein Karussell der Melodien, die zu Herzen gehen!

Oktober

24. „Effi Briest - zum Geburtstag von Theodor Fontane“ *

Literaturkonzert
mit Sibylle Bertsch

Beginn: 19.30 Uhr
Eintritt: 18,- € VVK/ 20,- € AK

Foto: Boeru

2019 feiern wir den 200ten Geburtstag des Schriftstellers Theodor Fontane. Dieses Jubiläum wird zum Anlass genommen für ein Literaturkonzert über seinen wohl berühmtesten Roman 'Effi Briest'. Die Schauspielerin Sibylle Bertsch wird Auszüge aus diesem vielbeachteten Werk lesen, die Ihnen Lust machen sollen, das Buch wieder einmal zur Hand zu nehmen.

Der renommierte Pianist Cosmin Boeru wird die Lesung musikalisch begleiten. Fontanes Zeit war reich an „neuer“ Musik - und auch im Roman wird darüber gesprochen. Diese Musik im Kontext zum Roman zu erleben, ist eine packende Ergänzung und macht den Abend zu einem einmaligen Erlebnis.



November

2. „Kunsthandwerk und Design“

Bürger für das Schloß
Ritzebüttel e.V.
Samstag, 02.11., 12-18 Uhr
Sonntag, 03.11., 11-17 Uhr

Eintritt: 2,00 €

Foto: A. Bauer



Ausstellung und Verkauf von Schmuck, Keramik, Mode, Präsenten und vielem mehr

7. „George Simenon-Maigret“ *

Lesung mit Walter Kreye
Beginn: 19.30 Uhr
Eintritt: 22,- € VVK/25,- € AK

Foto: Thomas Kierok

Als manischer Schreiber veröffentlichte Georges Simenon ein beeindruckendes Werk von rund 500 Romanen und Erzählungen. Unterwegs auf seinem Boot, der „Ostrogoth“, erschuf er auch seine berühmteste Figur, den legendären Kommissar Maigret, der hauptsächlich in seiner Heimatstadt Paris, mitunter aber auch in der französischen Provinz ermittelt: Der Menschenfreund kommt Tätern vor allem durch Vorstellungskraft und Einfühlbarkeit auf die Spur. Der renommierte Hörbuch-Sprecher Walter Kreye ist schon lange ein leidenschaftlicher Simenon-Leser und bestens mit Maigret vertraut. Er spielte an bedeutenden Bühnen wie dem Hamburger Schauspielhaus, dem Thalia Theater oder an der Schaubühne Berlin. Einer breiten Öffentlichkeit wurde Kreye durch zahlreiche Rollen in Fernsehkrimis bekannt, u.a. im »Tatort« und durch seine Titelrolle in der erfolgreichen ZDF-Serie »Der Alte«.



Dezember

6. „A Swinging Christmas“ *

Sax-O-Boogie mit
K.C. Miller &
Volker Halbbauer
Beginn: 19.30 Uhr
Eintritt: 20,- € VVK/ 22,- € AK

Foto: Sax-O-Boogie

In der Besetzung Piano, Saxophon und Gesang ist, A SWINGING CHRISTMAS' ein musikalisches Programm mit mitreißenden und stimmungsvollen Interpretationen klassischer Advents- und Weihnachtslieder zwischen Jazz, Swing und Boogie Woogie. Mit bekannten Weihnachtsliedern und amerikanischen Christmas Songs wie ‚We Wish You A Merry Christmas‘, ‚Let It Snow‘, ‚Jingle Bells‘ oder ‚Winter Wonderland‘ erwartet das Publikum eine musikalische Winterreise, die Weihnachten und Jazz in eine unterhaltsame Verbindung bringt.



Februar

6. „Ein leiser Abend voller Songs“ *

Common Mind
Beginn: 19.30 Uhr
Eintritt: 12,- € VVK/ 15,- € AK

Foto: Thomas Althaus

Ein bisschen wie Lewis & Leigh, dem Singersongwriter Duo aus Wales/ Mississippi, klingen diese sympathischen Niedersachsen. Manchmal folkig und leise, dann aber auch rasant und voller Countryfeeling: Eine wunderbare Mischung. Jan de Grooth und Christina Krön bilden das Vocal Duo Common Mind. Ihre musikalischen Unterstützer, der Bassist und Sänger Klaus Volkhardt und die Akkordeonistin Wiebke Saphir, lassen die Songs erst zur vollen Reife erblühen. Freuen Sie sich auf Interpretationen von Norah Jones, den Beatles, Brian Adams, Adele, Lewis & Leigh, Ed Sheeran, Annie Lennox u.v.m.



März

5. „SOLO“ *

Liedermacherin
Fee Badenius
Beginn: 19.30 Uhr
Eintritt: 20,- € VVK/ 22,- € AK

Foto: Martina Drignat

Nach 10 Jahren auf der Bühne mit Liedern und Texten ist es Zeit, Bilanz zu ziehen. Fee Badenius' erster Solo-Abend ist aber kein Best-Of, keine bloße Aneinanderreihung von bekannten Liedern, vielmehr ist es ein musikalisches Poesiealbum. Bekannte Nummern stehen hier gleichwertig neben selten gespielten Raritäten, die nicht auf CD aufgenommen oder nur selten live gespielt wurden. Dazu erzählt Fee Badenius in ihrer unnachahmlich sympathischen Art Geschichten über die Lieder hinaus, Erlebnisse vom Tour-Alltag durch ein skurriles Deutschland, vom Leben im Ruhrgebiet und von der Entstehung ihrer Musik. Ein Abend, der lustig und poetisch, musikalisch und sprachverliebt zugleich in die Gedankenwelt der Liedermacherin Fee Badenius einführt und an dem selbst langjährige Fans noch Neues entdecken können.

