

# VHS-KINO



BALI-Kino-Center

Holstenstraße 5 • Tel. 0 47 21-3 74 59

**Beginn: 29. August 2018, 19.30 Uhr**

jeweils mittwochs während des Semesters, auch in den Schulferien, zur **regelmäßigen Vorführzeit um 19.30 Uhr**.

**Einlass:** 1/2 Stunde vor Vorstellungsbeginn.

**Eintritt:** € 5,50 an der Kinokasse.

**Kinokarten** für das VHS-Kino können auch telefonisch unter 04721-37459 (ab 14.30 Uhr) oder im Internet unter [www.kino-cuxhaven.de](http://www.kino-cuxhaven.de) gebucht/reserviert werden; reservierte Karten sind bis 19.15 Uhr abzuholen.

Für die über das **Internet reservierten Karten** erhebt das Bali-Kino-Center einen **Zuschlag** von 0,20 Euro.

**Leitung:** Dorothea Kittlitz

29. August 2018

## DIE SCH'TIS IN PARIS

Frankreich 2018

Regie: Dany Boon, 107 Min.

Die Sch'tis sind zurück und stellen ganz Paris auf den Kopf. Ein angesagter Pariser Designer wird von seiner bisher verschwiegenen provinziellen Sippe heimgesucht. Und so treffen zwei völlig gegensätzliche Welten aufeinander...

Starkomödiant Dany Boon, der in dieser turbulenten Culture-Clash-Komödie Regie führte und das Drehbuch schrieb, lässt Gag auf Gag und Sprachwitz aufeinanderprallen.

**aufgepasst – neue Beginnzeit:  
alle im VHS-Kino gezeigten  
Filme beginnen um 19.30 Uhr!**



05. September 2018

## SWIMMING WITH MEN

Großbritannien 2018

Regie: Oliver Parker, 94 Min.

Britischer Humor von seiner besten Seite: In dieser warmherzigen Komödie entdeckt eine Gruppe Herren die betörende Magie des Synchron-Schwimmens.

Eric steckt mitten in der Midlife-Crisis. Seine Frau engagiert sich in der Lokalpolitik, sein Sohn ist ihm fremd geworden und sein Job als Buchhalter langweilt ihn unsäglich. Eines Abends trifft er im Schwimmbad eine bunt zusammen gewürfelte Gruppe von Synchronschwimmern, denen noch ein Mann fehlt. Unversehens wird Eric in der herzlichen Amateurgruppe aufgenommen. Und wäh-



rend das Ballett in Badehosen tatsächlich immer besser wird, findet auch Eric neuen Mut, sein Leben noch mal auf den Kopf zu stellen. Eine britische Feel-Good-Komödie, ebenso situationskomisch wie selbstironisch mit einem hochkarätigen Ensemble.

12. September 2018

## IN DEN GÄNGEN

Deutschland 2017

Regie: Thomas Stuber, 125 Min.

*In den Gängen* erzählt von einer zarten Liebe, die in dem geschützten Kosmos eines Großmarktes, inmitten einer Atmosphäre von familiärer Freundschaft und Zugehörigkeit, gedeiht und außerhalb des Marktes keine Chance hätte. Die minimalistische, zugleich märchenhafte Lovestory erzählt von einem schüchternen Staplerfahrer (Frank Rogowski), der seine Kollegin von der Süßwarenabteilung (Sandra Hüller) anhimmelt. Bald fiebert der ganze Großmarkt mit...

Dieser Film verzaubert mit seiner wunderbar einfachen und warmherzigen Geschichte.

19. September 2018

## TANZ INS LEBEN

Großbritannien 2017

Regie: Richard Loncraine, 111 Min.

Ein halbes Leben ist Sandra mit ihrem Gatten Mike liiert, als sie entdeckt, dass ihr Ehemann eine Affäre mit ihrer besten Freundin hat. Geschockt verlässt sie ihn und sucht Zuflucht bei ihrer unkonventionellen älteren Schwester Bif in London, mit der sie seit Jahren nur sporadisch Kontakt hatte. Bif ist ein spiritueller Freigeist, offenerherzig und ausgehfreudig, ganz zu schweigen von ihrem Dating-Leben. Sandra ist das genaue Gegenteil, aber vielleicht ist 'anders' genau das, was sie in ihrem Leben braucht, um wieder Fuß zu fassen. Eine lebensbejahende Komödie mit einem brillanten Ensemble britischer Darsteller.



26. September 2018

**WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN?**

Niederlande/Deutschland/Schweden 2017

Regie: Iram Haq, 106 Min.

Draußen mit ihren Freunden ist Nisha ein ganz normaler Teenager. Zuhause gehorcht sie den Traditionen ihrer pakistanischen Familie. Als diese beiden Welten kollidieren, wird Nisha von ihren Eltern nach Pakistan gebracht. Sie hat Angst und fühlt sich allein in der Fremde. Trotzdem entdeckt sie Stück für Stück das Land und die Kultur ihrer Familie.

*Was werden die Leute sagen* ist ein emotionaler Film über Liebe und Courage und darüber, seinen eigenen Weg zu finden. Und es ist eine komplexe Geschichte über die Liebe zwischen Eltern und Kindern, und wie schwer es manchmal ist, beide Seiten zu verstehen.

**Der Film läuft im Rahmen der interkulturellen Woche.**



03. Oktober 2018

**THE RIDER**

USA 2017

Regie: Chloé Zhao, 104 Min.

Chloé Zhao erzählt in atemberaubenden Bildern vom Schicksal eines jungen Rodeo-Reiters, der nach einem Unfall zurück ins Leben finden muss. Authentisch und einfühlsam hält der Film die Balance zwischen zärtlicher Poesie, archaischen Mythen und der rauen Lebenswirklichkeit im amerikanischen Heartland. Der tief berührende Film wurde in Cannes mit dem Art Cinema Award ausgezeichnet und gewann den Werner-Herzog-Filmpreis, der Mut, Entschlossenheit und Visionen honoriert.



10. Oktober 2018

**LIEBE BRINGT ALLES INS ROLLEN**

Frankreich 2018

Regie: Franck Dubosc, 107 Min.

Der neue Publikumsliebbling aus Frankreich. Der egoistische und sexistische Geschäftsmann Jocelyn gibt sich als Rollstuhlfahrer aus, um das Interesse einer jungen Frau zu wecken. Ziemlich mies. Als er sich aber in deren Schwester verliebt, die wirklich querschnittsgelähmt ist, gerät er arg in die Zwickmühle und verstrickt sich in ein Netz aus Lügen. Romantische Komödie mit Situationskomik und französischem Charme.



17. Oktober 2018

**LUCKY**

USA 2017

Regie: John Carroll, 88 Min.

Der 90jährige Lucky (Harry Dean Stanton) ist Eigenbrötler, Frei-geist und Atheist. Jeden Tag vollendet er die gleichen Rituale, irgendwo in einem Städtchen an der amerikanischen Küste. Eines Tages jedoch hat er einen kleinen Unfall und ihm wird klar, dass sein Leben bald zuende sein könnte. Er fasst den Entschluss, seine letzten Jahre noch einmal in vollen Zügen auszuleben und dem Leben noch einmal auf den Zahn zu fühlen.

Die Tatsache, dass dies Harry Dean Stantons letzter Film ist, verleiht diesem wunderbaren Werk eine große Melancholie.

**VHS-Kino ist Kult!**

24. Oktober 2018

**DIE FRAU, DIE VORAUSGEHT**

USA 2017

Regie: Susanna White, 101 Min.

Biopic über die New Yorker Künstlerin Catherine Weldon (Jessica Chastain), die nach dem Tod ihres Mannes 1889 nach North Dakota aufbricht, um ein Porträt des legendären Sioux-Häuptlings Sitting Bull (Michael Greyeyes) zu malen. Ihre selbstbewusste und eigenständige Art eckt jedoch nahezu überall an, und so macht sie sich viele Feinde. Unter den Anfeindungen der örtlichen Siedler und des Indianerhassers Colonel Groves (Sam Rockwell) entwickeln der Häuptling und die unerschrockene und willensstarke Malerin ein freundschaftliches Vertrauensverhältnis und Catherine muss sich schon bald entscheiden, was sie alles für Freiheit und Menschlichkeit opfern will.

In Zeiten, in denen der weiße Mann im weißen Haus seine Cowboy-Mentalität zur Schau stellt, sind solche Western Gold wert.



31. Oktober 2018

**KINDESWOHL**

Großbritannien 2017

Regie: Richard Eyre, 105 Min.

Fiona May (Emma Thompson) ist Familienrichterin am Obersten Gerichtshof von London. Der Fall des 17-jährigen Zeugen Jehovas Adam tangiert sie und ihre kriselnde Ehe mehr als geahnt. Entsprechend seiner Religion verweigert der leukämiekranke Teenager eine lebensnotwendige Bluttransfusion. Ist sein junges Leben kostbarer als seine religiöse Ergebenheit?

Nach dem Roman von Erfolgsautor Ian MacEvan. Emma Thompson in Hochform!

07. November 2018

**MACKIE MESSER – BRECHTS DREIGROSCHENFILM**

Deutschland 2018

Regie: Joachim A. Lang, 130 Min.

Nach dem Welterfolg der *Dreigroschenoper* will das Kino Bertolt Brecht für sich gewinnen. Während vor seinem inneren Auge die Filmversion allmählich Form annimmt, bringt er die Produktionsfirma vor Gericht, um zu beweisen, dass deren Geldinteressen sich gegen sein Recht als Autor wenden. Mit Lars Eidinger, Tobias Moretti, Hannah Herzprung, Joachim Król, Claudia Michelsen und Robert Stadlober.

Ein mutiger großer Wurf, der dem deutschen Kino gut tut. Brecht hätte an diesem Film sein Vergnügen gehabt.



14. November 2018

**AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE**

Frankreich 2017

Regie: Agnès Varda, 89 Min.

Die 89-jährige Regie-Ikone Agnès Varda und der Fotograf JR verbindet ihre Leidenschaft für Bilder und ein feines Gespür für Menschen. Mit ihrem Fotomobil begeben sie sich auf eine Reise, um Frankreichs Gesichter und Geschichten zu verewigen. *Augenbli-*



*cke: Gesichter einer Reise* ist ein filmischer Glücksfall, der mit einer besonderen Leichtigkeit die berührenden Begegnungen festhält – genau wie die Freundschaft, die zwischen den Künstlern entsteht. Warmherzig, wundervoll und weise. Nominiert für den Oskar in der Kategorie *Bester Dokumentarfilm*.

21. November 2018

**EVERYBODY KNOWS**

Spanien/Italien/Frankreich 2018

Regie: Asghar Farhadi, 132 Min.

Anlässlich der Hochzeit ihrer Schwester kehrt Laura (Penélope Cruz) zurück in ihr spanisches Heimatdorf. Nichts scheint die ausgelassene Stimmung zu trüben, doch dann gerät das harmonisch wirkende Familiengefüge durch ein unvorhergesehenes Ereignis in der Hochzeitsnacht aus den Fugen.

Brilliant inszeniertes Drama, welches das Filmfest Cannes eröffnete.



28. November 2018

**VERLIEBT IN MEINE FRAU**

Frankreich 2018

Regie: Daniel Auteuil, 84 Min.

Multitalent Daniel Auteuil übernimmt in dieser temporeichen Geschlechterkomödie nicht nur die Regie, sondern spielt auch gleich die Hauptrolle. An der Seite von Schauspieler Gérard Depardieu mimt er den seit über 20 Jahren glücklich verheirateten Daniel, dessen romantische Fantasien angesichts der neuen jungen Frau seines besten Freundes völlig außer Kontrolle geraten.

Mit Augenzwinkern und Ironie nimmt der Film liebevoll die gegensätzlichen Sichtweisen von Mann und Frau unter die Lupe.

**VHS-Kino ist Kult!**