

# KULTUR PROGRAMM IM SCHLOSS RITZEBÜTTEL

# 2025

## JANUAR BIS AUGUST

### Ausstellung

### Andreas Green – „70 Zeichnungen“

bis  
26.01.

„Konkret – diese Kunst ist ein Problem, das man nur zu oft begraben wollte und – das sich nicht begraben lässt. Es ist zu lebendig!“ frei nach Max Bill. Der Cuxhavener Künstler Andreas Green hat sein künstlerisches Zuhause in der Konkreten Kunst gefunden – eine ungegenständliche Kunstrichtung, bei der nicht das sichtbare, sondern das sinnliche Erleben im Fokus steht. Farben, Formen und die Linie nehmen dabei eine besondere Bedeutung ein. Ihre Wurzeln hat die Konkrete Kunst in den Anfängen des 20. Jahrhunderts – inhaltlich hat sie jedoch nicht an Aktualität verloren: Es geht um Strukturen, Systeme, Rhythmus, Programmierung, Information, Wahrnehmung, gesellschaftliche Utopien und Reformen.

### Konzert

### Chansons mit Thomas Streit und Eva Chahroui

16:00 Uhr

Sonntag  
05.01.

„Das Leben ist ein Chanson – oder wie es dem kleinen grünen Kaktus gelang, den Rhein zu überqueren“ Sie lieben französische Chansons oder haben ein Faible für poetische Texte? Dann sind Sie herzlich eingeladen zu einer spannenden musikalischen Entdeckungsreise durch die Welt des Chansons in einem außergewöhnlichen Konzert. Der Sänger und Chorleiter Thomas Streit, der von Eva Chahroui am Klavier begleitet wird, hat für das Programm eine ganz besondere Auswahl getroffen: Charles Aznavour, Barbara, Gilbert Becaud oder Georges Moustaki und viele andere haben viele ihrer Chansons selbst in deutscher Sprache gesungen. Darüber hinaus gibt es zu vielen Chansontexten wunderbare Übersetzungen von bemerkenswerter literarischer Qualität. Veranstalter: Städtepartnerschaftskomitee Cuxhaven-Vannes / Eintritt: 25 € / ermäßigt 12 €



### Vortrag

### „Paula-Modersohn-Becker“

18:30 Uhr

Freitag  
10.01.

Vortrag der Ernst-Gock-Gesellschaft mit Dr. Hans-Thomas Carstensen und Frau Ulrike Fertig – Kunsthistoriker aus Hamburg.  
„Ich will immer weiter, weiter!“ – Ein musikalisch-literarischer Abend über Paula Modersohn-Becker. Musikalische Begleitung Juriy Kandelja – Bajan Akkordeon  
Eintritt: Mitglieder, Schüler\*innen, Studierende 5 € / Nichtmitglieder 10 €



### Lesung

### Udo Brozio „Ganz leis‘ erklingt Musik“

19:30 Uhr

Donnerstag  
16.01.

Udo Brozio erzählt die abenteuerliche Geschichte des Komponisten und Musikers Kurt Dörflinger: Er spielt vor dem Zweiten Weltkrieg in bekannten Tanzlokalen wie dem Moka Efti; Rundfunk und Schallplattenaufnahmen folgen. Doch Dörflinger träumt davon, eine Melodie zu komponieren, die man nie vergisst... und schreibt das Lied seines Lebens, den Welthit „Ganz leis‘ erklingt Musik“, der zu den schönsten deutschsprachigen Evergreens gehört. In den Fünfziger Jahren interpretiert der berühmte Sänger Rudi Schuricke den Song. Dörflinger spielt auf Kreuzfahrtschiffen zur Unterhaltung der Passagiere, am liebsten aber komponiert er Jazzmusik. Schauplätze der spannenden Romanbiografie sind Berlin, die Karibik, New York und Kriegsgefangenenlager in Russland – und immer spielt Musik eine entscheidende Rolle.  
Eintritt: 12 € / ermäßigt 10 €



### Konzert

### „Die Winterreise“ Arnold Bezuyen & Bayreuther Festspielquartett

16:00 Uhr

Sonntag  
02.02.

Die „Winterreise“ einmal anders und in kammermusikalischem Gewand. Der bekannte und beliebte Sänger Arnold Bezuyen arbeitete bereits mit vielen Dirigentenpersönlichkeiten wie zum Beispiel Pierre Boulez, Sir Andrew Davis, Christoph Eschenbach, Andris Nelsons, Seiji Ozawa, Antonio Pappano, Simon Rattle, Christian Thielemann. An zahlreichen CD-Produktionen wirkte Arnold Bezuyen mit, so wie „Das Rheingold“ (Loge, Christian Thielemann), „Das Rheingold“ (Loge, Gustav Kuhn), „Das Klagende Lied“ (Jaap van Zweden), „Gurre Lieder“ (Klaus Narr, Marc Albrecht). Das Bayreuther Festspielquartett besteht aus hervorragenden Pult-Solisten des Bayreuther Festspielorchesters. Ein Konzert im Rahmen der Veranstaltungsreihe stadtKLANG.  
Eintritt: 20 € / ermäßigt 10 €



### Vortrag

### „Picasso und die Côte d’Azur“

18:30 Uhr

Freitag  
07.02.

Vortrag der Ernst-Gock-Gesellschaft mit Dr. Detlev Stein – Kunsthistoriker aus Bremen  
Eintritt: Mitglieder, Schüler\*innen, Studierende 5 € / Nichtmitglieder 10 €



### Ausstellung

### Solveg Börnsen: „Mein Leben war reich, beglückend und beschützt“

09.02.–  
27.04.

Anlässlich des 100. Geburtstags von Solveg Börnsen (1925-2021) zeigt die Stadt Cuxhaven eine Retrospektive der Cuxhavener Künstlerin im Schloss Ritzebüttel. Zum Gedenken an Leben und Werk der Töpferin, werden neben zahlreichen Objekten ihrer Kunst- und Gebrauchskeramik auch ihre Bilder und Fotos gezeigt, die einen interessanten Einblick in ihr vielseitiges künstlerisches Schaffen bieten.  
Vernissage am Sonntag, den 09.02.2025 um 11:00 Uhr



Das Schloss Ritzebüttel ist historische Keimzelle und bis heute kultureller Kern der Stadt Cuxhaven. Besuchen Sie das Schloss zu den regulären Öffnungszeiten und werfen Sie einen Blick in die historischen Räumlichkeiten wie die „Brockes-Räume“ im spät-barocken Vorbau, in denen mit einer sparsamen Rauminrichtung mit wenigen Objekten die ursprüngliche Einrichtung nachempfunden wurde.

Schloss  
Ritzebüttel



Sie möchten sich im Schloss Ritzebüttel trauen lassen oder die Räumlichkeiten für Ihre Veranstaltung mieten? Dann nehmen Sie gerne Kontakt zu uns auf!

## Erleben Sie Kulturgenuss in Cuxhaven!

Es ist uns wichtig, bei der Programmauswahl den Wünschen und Ansprüchen unseres Publikums nachzukommen, aber auch, uns vom Üblichen abzuheben und Neues einzuführen. Konzerte, Kabarettveranstaltungen, Ausstellungen, Lesungen sowie Veranstaltungen unserer Kooperationspartner garantieren interessante Themen und spannende Unterhaltung. Wir freuen uns, wenn auch Sie aus dem reichhaltigen Angebot die eine oder andere Veranstaltung besuchen würden.

Ihr Fachbereich Kultur

Weitere Informationen und Tickets zu den Veranstaltungen erhalten Sie bei der Kulturinformation oder online.

Schlossgarten 2, 27472 Cuxhaven, Telefon: 04721 / 6 22 13

E-Mail: Kulturinformation@cuxhaven.de

Öffnungszeiten:

Mo. bis Fr.: 09.00 - 13.00 Uhr

Di. bis Fr.: 15.00 - 18.00 Uhr

Sa.: 10.00 - 13.00 Uhr

Online Tickets buchen unter:

[www.cuxhaven.de/tickets](http://www.cuxhaven.de/tickets)

Folgen Sie uns auf Instagram:

[kulturincuxhaven](https://www.instagram.com/kulturincuxhaven)



Schloss  
Ritzebüttel

Schlossgarten 8

27472 Cuxhaven

Tel.: 04721 / 721 812

E-Mail: [SchlossRitzebuettel@cuxhaven.de](mailto:SchlossRitzebuettel@cuxhaven.de)

Öffnungszeiten:

Di. und Mi.: 11.00 - 13.00 Uhr und 14.00 - 17.00 Uhr

Sa. und So.: 11.00 - 15.00 Uhr

1. Samstag im Monat geschlossen

Führungen: mittwochs 10.00 Uhr (bis Mitte Oktober)

Eintrittspreise: Erwachsene 3 €

Kinder 1 €

Bei Vorlage einer gültigen Gästekarte (Kurkarte) erhalten Sie einen Rabatt von 0,50 € auf den Eintrittspreis.

Abweichende Öffnungszeiten (bspw. zur Weihnachtszeit) finden Sie auf: [www.cuxhaven.de/schloss-ritzebuettel](http://www.cuxhaven.de/schloss-ritzebuettel)



KulturGut  
Cuxhaven

stadt  
KLANG

Musik & Kabarett  
**Donnerstag  
20.02.**

**Matthias Ningel „Harmonie“** **19:30 Uhr**  
In seinem fünften Soloprogramm geht es Ningel um das große Ganze: Um Harmonie. Nicht nur um die musikalische Harmonie, sondern auch um die Harmonie in der Gesellschaft. Schon die alten Griechen hatten einen verwegenen Gedanken: Musikalische Harmonie und kosmische Harmonie basieren auf der gleichen Ordnung. Ningel führt diesen Gedanken fort und fragt sich, wie es um die Harmonie der Gegenwart steht. Warum fühlen sich die heutigen Zeiten so aus dem Takt geraten an? Ist der Puls der Zeit nicht vielmehr ein Kammerflimmern? Er spürt gesellschaftliche Phänomene auf und macht diese hörbar, indem er sie in die Musik überträgt. "Harmonie" ist universelles Musikkabarett eines vielfach ausgezeichneten Künstlers für alle Generationen und eine Liebeserklärung an die Musik. **Eintritt: Vorverkauf 19 € / Abendkasse 21 €**



**Liederabend  
Sonntag  
02.03.**

**„Ich denke oft an Kladow im April“** Ein Porträt über Mascha Kaléko **19:30 Uhr**  
**Ein Abend über Leben und Werk Mascha Kalékos mit Liedern von Kurt Weill**  
Die gefeierte junge Dichterin Mascha Kaléko fand in den 1920er Jahren in Berlin Anschluss an die literarische Bohème. Sie war befreundet mit Tucholsky, Ringelnatz, Lasker-Schüler und Kästner, bewundert von Hesse und Thomas Mann, und wurde durch ihre heiter-melancholischen Verse berühmt. In den 1930er Jahre waren ihre Gedichte in aller Munde. Nach ihrer erzwungenen Emigration in die USA verlor sie nicht nur die Heimat und ihre Muttersprache, sondern auch ihr Publikum. Dieses Portrait in Gedichten wird ergänzt mit der Musik ihres Zeitgenossen Kurt Weill, der genau vor 125 Jahren, am 2. März 1900, in Dessau geboren wurde.. Seine Lieder sind wesentlicher, strukturierender Bestandteil des Abends, der in eine stürmische Zeit entführt.  
**Veranstalter: „Gegen Vergessen-Für Demokratie“**  
**Eintritt: 18 € / ermäßigt: 15 € für Vereinsmitglieder und 6 € für Schülerinnen und Schüler**



**Konzert  
Donnerstag  
06.03.**

**Felix Reuter „Die verflixte Klassik“** **19:30 Uhr**  
Humorvolle Klassik am Klavier in einem Lehrbuch, in keinem herkömmlichen Klassikkonzert erfährt man in so kurzer Zeit so viel über das Leben und die Musik der wohl berühmtesten Komponisten Europas. Es wird musiziert, geplaudert und gerätselt. Wie entstand Mozarts kleine Nachtmusik? Was wäre passiert, hätten sich Beethoven und Bach gekannt? Was hat Frank Sinatra mit Franz Liszt zu tun? Vor niemanden macht Reuter halt und zeigt dabei seine eigene Version der klassischen Meisterwerke. Der Weimeraner Pianist deckt auf, welche Melodien damals wie heute raffiniert geklaut wurden. Auf originelle Art präsentiert er dem Publikum, welche neuen Werke daraus entstanden sind. Ein kurzweiliger Ausflug, der Bauchmuskeln strapaziert und für intelligenten Hörgenuss sorgt. **Eintritt: Vorverkauf: 19 € / Abendkasse 21 €**



**Konzert  
Sonntag  
06.04.**

**Das BUSCH TRIO Amsterdam „Beethoven im Schloss“** **16:00 Uhr**  
Mathieu van Bellen (Violine), Ori Epstein (Violoncello), Omri Epstein (Klavier)  
In der Wigmore Hall, dem Concertgebouw, in Paris, Stuttgart, Toblach und München: Immer wieder begeistert das Amsterdamer Klaviertrio mit seinen zupackenden Interpretationen, seinem jugendlichen Elan und gleichzeitig distinguierten Charme die Kammermusikszene Europas. Hochgelobt sind die Dvořák- und Schubert-Einspielungen, denen eine Beethoven-Gesamteinspielung folgen wird. Das Trio nimmt zu dieser Zeit eine weitere CD der Gesamteinspielung der Klaviertrios von Beethoven auf. Klaviertrio Es-Dur WoO 38, Klaviertrio G-Dur op. 1 Nr.2, Klaviertrio B Dur op. 97 „Erzherzog“ **Veranstaltungsreihe stadtKLANG / Eintritt: 20 € / ermäßigt 10 €**



**Konzert  
Montag  
21.04.**

**„Classic meets Jazz“ Lucienne Renaudin Vary & Tim Allhoff (Klavier)** **19:30 Uhr**  
Sie studierte zunächst klassische Trompete in Le Mans und wurde später am renommierten Conservatoire National Supérieur de Paris in die Klassik- sowie in die Jazz-Klasse aufgenommen – als erste und jüngste Studentin und profilierte sich von Anfang an in beiden Genres. Bereits 2016 war sie Gewinnerin in der Kategorie Révélation (Entdeckung des Jahres instrumental solo) bei den französischen Victoires de la Musique Classique und wurde 2021 als Nachwuchskünstlerin mit dem Opus Klassik ausgezeichnet. Die junge Ausnahmekünstlerin ist zu Gast bei vielen renommierten Orchestern auf der ganzen Welt und hat schon bedeutende Auszeichnungen gewonnen. **Ein Konzert im Rahmen der Veranstaltungsreihe stadtKLANG.**  
**Eintritt: 20 € / ermäßigt 10 €**



**Lesung  
Montag  
24.04.**

**Dora Heldt liest aus „Die Familienangelegenheiten der Johanne Johansen“** **19:30 Uhr**  
Zwei Frauen am Wendepunkt, ein Familienunternehmen in Not, eine ungewöhnliche Mission. Johanne Johansen muss kurz nach ihrem 65. Geburtstag erfahren, dass das traditionsreiche Familienunternehmen - die Elbbrederei Kurt Johansen & Söhne - kurz vor der Pleite steht. Das Lebenswerk ihrer Eltern steht auf dem Spiel und sie weiß, dass sie es ohne Hilfe nicht schaffen kann. Ihre Cousine Luise Gehrke ist zehn Jahre jünger als Johanne und glücklich verheiratet. Zumindest war Luise davon überzeugt, bis ihr Mann einen schrecklichen Unfall hat und plötzlich ihr ganzes Weltbild ins Wanken gerät. Obwohl sich Johanne und Luise nur leidlich verstehen, müssen sie nun die Reederei gemeinsam retten, da beide Firmenanteile halten. Und dabei kommen gut gehütete Familiengeheimnisse ans Licht, die alles verändern ...  
**Eintritt: Vorverkauf 19 € / Abendkasse 17 €**



**Ausstellung  
18.05.–  
06.07.**

**Klaus Wehner: „Real trifft Sural“**  
Es sind Spiegelungen, die den Fotografen faszinieren. Verschachtelte Ebenen führen den Betrachter seiner Bilder in die Welt des Unwirklichen, Traumhaften, Surrealen. So trifft Real auf Sural. Die Faszination, wie Reales durch Spiegelung in Surreales zersplittert, öffnet fremde Welten. „Ein Bild lebt auf in Gesellschaft eines sensiblen Betrachters in dessen Bewusstsein es sich entfaltet und wächst.“ (Mark Rothko).  
**Vernissage am Sonntag, den 18.05.2025 um 11:00 Uhr**



**Konzerte  
05.06.–  
08.06.**

**MareMusikFestival 2025**  
**Lucienne Renaudin-Vary, Konstantin Frantz, Rungholt Ensemble, Baul Muluy, Caroline Kiesewetter u.a. ...** vom 5. bis 8. Juni 2025 verwandelt sich Cuxhaven erneut in einen klingenden Magneten für Musikliebhaberinnen und -liebhaber. Zum vierten Mal wird das Festival am Meer einen musikalischen Pfingststrauß binden und ein Erlebnis der besonderen Art für alle Gäste und Cuxhavenerinnen und Cuxhavener bieten. Unter dem Motto „Beyond the Sea“ haben sich auch in diesem Jahr internationale wie regionale Künstlerinnen und Künstler angekündigt. Freuen Sie sich auf ein kulinarisches Musik-Fest an der Nordseeküste mit erlesenen Zutaten! Das komplette Programm für das 4. MareMusikFestival 2025 finden Sie rechtzeitig unter:  
**www.mare-musik-festival.de**



**Konzert  
Donnerstag  
10.07.**

**Sommerkonzert mit Stefan Lex, Christiane Linke und Sigrid Althoff** **19:30 Uhr**  
Künstler Stefan Lex, Christiane Linke und Sigrid Althoff laden zu einem unvergesslichen Abend im Stile von André Rieu ein. Der Tenor Stefan Lex präsentiert mit strahlender Stimme berühmte Arien und Kanzenen, die charmante Sopranistin Christiane Linke besticht mit Bühnenpräsenz und warmer Stimme und die Pianistin Sigrid Althoff begleitet virtuos und brillant am Flügel. Stefan Lex verbindet alle Darbietungen mit seiner humorvollen Moderation. Die Schönheit und Dramatik der Oper, die Emotionalität der Popmusik und die Leichtigkeit der Operette vereinen sich zu einem musikalischen Feuerwerk, das das Publikum von der ersten bis zur letzten Minute in den Bann zieht! **Veranstalter: Bürger für das Schloss Ritzebüttel e.V.**  
**Eintritt: Vorverkauf 24 € / Abendkasse 27 €**



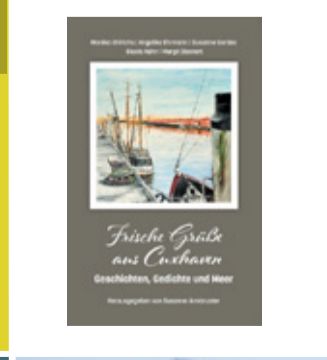
**Ausstellung  
27.07.–  
12.10.**

**CuxPaperArt25 – VISION PAPIER**  
Bereits zum zweiten Mal veranstaltet die Stadt Cuxhaven eine Ausstellung mit Papier als künstlerischem Medium. Verschiedene Künstlerinnen und Künstler regen mit ihren Werken unter dem Titel „VISION PAPIER“ dazu an, die Wertigkeit von Papier neu zu entdecken. Der Werkstoff Papier selbst soll diese Botschaft transportieren und sichtbar machen.  
**Vernissage am Sonntag, den 27.07.2025 um 14:00 Uhr**



**Lesung  
Donnerstag  
14.08.**

**Susanne Armbruster: „Frische Grüße aus Cuxhaven“** **19:30 Uhr**  
Susanne Armbruster liest aus dem Buch „Frische Grüße aus Cuxhaven. Geschichten, Gedichte und Meer“. 100 Geschichten und Gedichte über Cuxhaven mit Herz, Hirn und Humor! Eine frische Brise ist am Sehnsuchtsort Cuxhaven überall zu spüren, so auch in diesem Buch. Fünf Cuxhavenerinnen nehmen uns mit in die einzigartige Naturlandschaft, zu faszinierenden Orten und Begegnungen mit Menschen, Möwen und Muscheln. In der ganz individuellen und wertschätzenden Perspektive der Autorinnen wird das Engagement für eine lebenswerte Zukunft spürbar.  
**Eintritt: 9 € / ermäßigt 7 €**



**Konzert  
Sonntag  
24.08.**

**Klaviermatinee mit Séverine Kim – „Ein Franzose in Wien“** **11:00 Uhr**  
Gefeiert für ihr "magical and inspirational [...] sound" (Rye News), ist Séverine Kim als herausragende leidenschaftliche Musikerin in aller Welt zu Gast. Als Solistin war sie u.a. mit dem Royal Philharmonische Orchestra und dem Royal Liverpool Philharmonic Orchestra zu hören. Im Dezember 2023 wurde sie beim James Mottram International Piano Competition in Manchester mit dem ersten Preis und dem Publikumspreis ausgezeichnet. Seit 2024 ist sie Stipendiatin der Konzertförderung des deutschen Musikwettbewerbs sowie der Deutschen Stiftung Musikleben. Das Programm „Ein Franzose in Wien“ versammelt Werke von W.A. Mozart, M. Ravel, L. v. Beethoven und F. Schubert.  
**Veranstalter: Bürger für das Schloss Ritzebüttel e.V.**  
**Eintritt: 20 € / Schülerinnen und Schüler, Studierende 10 €**

