

Cuxhaven KulturGut

KULTUR IN CUX HAVEN

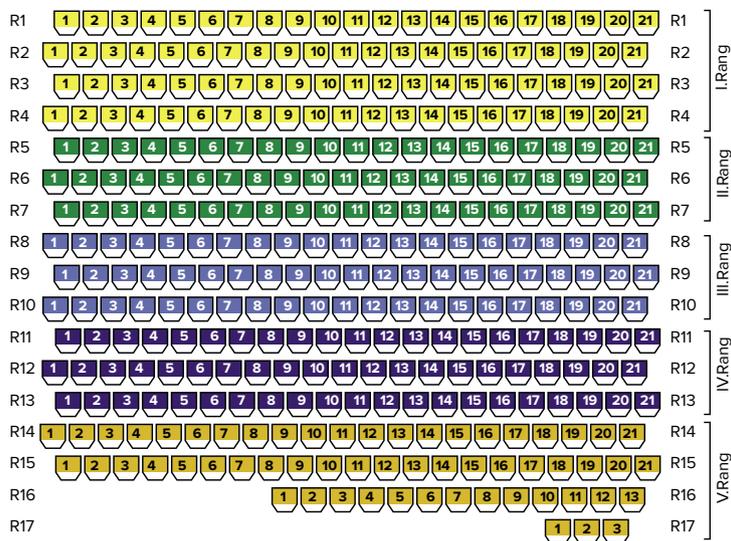
STADTTHEATER
SPIELPLAN UND MEHR
SPIELZEIT
2024/25

Foto aus „Warten auf'n Bus“
Komödie von Oliver Bukowski
nach der gleichnamigen Fernsehserie
Motiv: LOOK//one GmbH

Diese Preise gelten nur für die Abo-Veranstaltungen

Platzgr. Reihe	Kassenpreis Erw. €	Abo-Preis Erw. €	Kassenpreis Schüler €	Abo-Preis Schüler €
I (1-4)	26,00 €	21,50 €	17,00 €	12,00 €
II (5-7)	23,00 €	19,50 €	16,00 €	11,00 €
III (8-10)	21,00 €	18,50 €	14,00 €	9,00 €
IV (11-13)	16,00 €	14,50 €	9,50 €	7,00 €
V (14-17)	13,00 €	11,50 €	6,50 €	4,00 €

Bühne



Für **Schülergruppen** (mehr als 15 Personen) wird ein pauschaler Eintrittspreis von 6,50 € auf allen Platzgruppen erhoben. Bei Sonder- und Kinderveranstaltungen gelten abweichende Preise.

Mit einem **Abonnement** sichern Sie sich einen „festen Platz“ im Theater einschließlich weiterer Vorteile:

- bis zu 18% Ermäßigung bei Erwachsenen-Abos
- bis zu 40% Ermäßigung bei Jugend-Abos
- kein Anstehen an der Kasse
- Vorbestellrecht für alle Veranstaltungen

Unser Service Gerne schicken wir Ihre bezahlten Karten auch direkt zu Ihnen nach Hause. Dieser Service ist gegen Zahlung einer geringen Bearbeitungsgebühr bis 5 Werktage vor der Veranstaltung buchbar. Eintrittskarten erhalten Sie auch unter www.cuxhaven.de/tickets

Auskunft und Kartenvorverkauf:

In der Kulturinformation
Schlossgarten 2
Tel.: (0 47 21) 6 22 13

Öffnungszeiten:

Mo. - Fr.: 09:00 - 13:00 Uhr
Di. - Fr.: 15:00 - 18:00 Uhr
Sa.: 10:00 - 13:00 Uhr

Abendkasse:

Jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn,
Stadtheater Cuxhaven
Rathausstraße 21
27472 Cuxhaven

www.cuxhaven.de/tickets

Abendkasse Stadtheater:

Tel.: (0 47 21) 3 56 56

Sie finden uns auf Instagram unter:

📷 [kulturincuxhaven](https://www.instagram.com/kulturincuxhaven) und abonnieren Sie
gern unseren Newsletter per Mail an:
info.kultur@cuxhaven.de

Liebe Theater- und Kulturfreundinnen und –freunde,

wir freuen uns, dass Sie unsere neue Kulturbroschüre für die Saison 2024/25 in den Händen halten. Wie immer können Sie hier alles Wesentliche zu den Stücken in unserem Stadttheater erfahren. Es erwartet Sie wieder ein bunter Strauß von Komödien, Konzerten, Dramen, Kabarett, Musical, Operette usw., die Ihnen unvergessliche Theaterabende bescheren werden. Stöbern Sie durch die Seiten und stellen Sie sich Ihr persönliches Programm 2024/25 zusammen. Die kalendarische Übersicht auf S. 36/37 wird Ihnen dabei helfen. Neben dem Theaterprogramm informiert Sie diese Broschüre auch über die Veranstaltungen der stadtKLANG-Konzertreihe und des Schlosses Ritzebüttel sowie über zahlreiche weitere Angebote der Stadt Cuxhaven und unserer Kooperationspartner.

Zu guter Letzt noch eine Bitte, die natürlich auch in den Theaterbedingungen (s. S 70/71) erwähnt ist: Aus Gründen der Veranstaltungssicherheit gilt bei uns im Stadttheater die Garderobepflicht. Wir wären Ihnen sehr dankbar, wenn Sie darauf achten würden, vor dem Betreten des Theatersaals Ihre Jacken, Mäntel sowie große Taschen und Rucksäcke an der bewachten Garderobe abzugeben. Wir freuen uns, Sie bei unseren Veranstaltungen wiederzusehen.

Herzliche Grüße und bleiben Sie gesund.

Für das gesamte Kulturteam, Ihre Gabriele Hoffmann
Fachbereichsleiterin Kultur

**„Das Theater ist ein Ort der Magie,
an dem die Fantasie zum Leben
erwacht.“**

William Shakespeare



Andrea Gehrt, Lena Raddatz-Flehnert, Jutta Hacke,
Silke Dammrose, Gabriele Hoffmann
Kleines Bild: Jannes Sander (Technik)

Die Stadt Cuxhaven ist Mitglied in der Interessengemeinschaft
der Städte mit Theatergastspielen (INTHEGA)

„Die Würde des Menschen
ist unantastbar.“

INTHEGA

Wir stehen für Freiheit, Demokratie
und Menschenrechte.

Theater und mehr

Fr. & Sa. 4./5.10.24 1. Küsten-Krimi-Festival 08 09

Abonnement

Sa.	12.10.24	19.00	Good bye, Lenin!	10
So.	13.10.24	19.00	Altes Land	11
So.	27.10.24	19.00	Eingeschlossene Gesellschaft	12
Do.	31.10.24	20.00	Weißer Turnschuhe	13
Sa.	09.11.24	17.00	Empfänger unbekannt	14
Mo.	18.11.24	20.00	Sherlock Holmes & der Hund der Baskervilles	15
Do.	21.11.24	20.00	Plötzlich Shakespeare	16
Do.	28.11.24	20.00	Alle unter eine Tanne	17
Do.	05.12.24	20.00	Nathan der Weise	18
So.	08.12.24	16.00	Es weihnachtet schön	19
Mo.	27.01.25	20.00	Der ewige Spießler	20
So.	09.02.25	19.00	Chocolat	21
Fr.	28.02.25	20.00	Der Geizige	22
Sa.	01.03.25	19.00	Was man von hier aus sehen kann	23
Mo.	10.03.25	20.00	Das kunstseidene Mädchen	24
So.	30.03.25	16.00	In 80 Tagen um die Welt	25
Sa.	05.04.25	19.00	Ich bin Astrid aus Småland	26
Mo.	14.04.25	20.00	Warten auf'n Bus	27

Sonderveranstaltungen

Sa.	19.10.24	19.00	Barfoot in'n Park - Verliebt, verlobt, verkracht	28
Mo.	21.10.24	20.00	Backbeat - Die Beatles in Hamburg	29
So.	03.11.24	16.00	Peter Valance - „Supermagic!“	30
Do.	14.11.24	20.00	Leipziger Pfeffermühle - „Schön im Eimer“	31
Di.	26.11.24	20.00	Herman van Veen	32
So.	01.12.24	16.00	De Glocken lüüt - is Wiehnachtstied	33
So.	12.01.25	16.00	Neujahrskonzert Lex & Althoff	34
So.	19.01.25	19.00	Musical Night in Concert	35

Kalendarium Oktober 2024 bis Mai 2025 36 - 37

Fr.	14.02.25	20.00	Christian Ehring - „Stand jetzt“	38
So.	16.02.25	19.00	Felice & Cortes Little Giftshop	39
So.	23.02.25	16.00	Dein ist mein ganzes Herz	40
So.	09.03.25	19.00	Sterne, die vom Himmel fallen	41
Sa.	15.03.25	19.00	Danke für Nichts	42
So.	23.03.25	19.00	Die Sinatra-Story	43

Kinder- und Familientheater

So.	10.11.24	16.00	Der Zauberer von Oz - Kinderstück zur Winterzeit	44
So.	15.-18.12.24		Tarzan und die wilde Affenbande	45
So.	04.05.25	16.00	Peppa Wutz Live! Peppa auf Abenteuer!	46

MareMusikFestival 2025

47

Schloss Ritzebüttel

48

Konzertreihe stadtKLANG

50

Stadtarchiv

52

Stadtbibliothek

53

Volkshochschule

54

Haus der Jugend

55

Windstärke 10

56

Wattenmeer-Besucherzentrum Cuxhaven 57**Kulturvereine und -veranstalter**

Jazz und Folk Cuxhaven e.V.	58
Joachim-Ringelnatz-Museum	59
Döser Speeldeel von 1924 e.V.	60
Wippsteert	61

Leuchttürme

62

Zeitwache - Stadtgeschichte in 15 Minuten

63

Interkulturelle Woche 2024

64

Regionale Arbeitsgruppe des Vereins

„Gegen Vergessen - Für Demokratie e. V.“ 65

Ehrenamtskarte / Kulturtafel 66

Kirchen

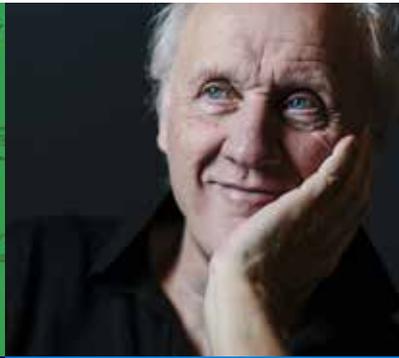
St. Petri Kirche 67

Herz Jesu Kirche und Pfarrkirche St. Marien 68

Stiftung Hist. Orgeln Altenbruch und Lüdingworth 69

Theaterbedingungen

70



1. KÜSTEN-KRIMI FESTIVAL AM 4. & 5. OKTOBER 2024 IN CUXHAVEN



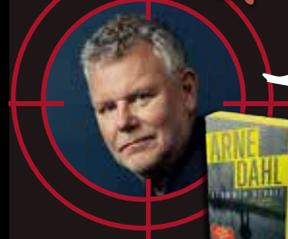
Nele Neuhaus „Monster“

Moderation: Constantin Schreiber

4. Oktober, 18:00 Uhr, Hapag-Hallen

**Alexander Oetker & Giulia Conti
„Wilder Wein“ & „Die Frau in Rot“**

5. Oktober, 20:30 Uhr, Schloss Ritzebüttel



Arne Dahl „Stummer Schrei“

Moderation: Margarete von Schwarzkopf

4. Oktober, 20:30 Uhr, Hapag-Hallen



Lars Haider „Hammerstein ermittelt“

Moderation: Harriet von Waldenfels

5. Oktober, 16:00 Uhr,

Windstärke 10

**Constantin Schreiber & Christina Pertl
„Kleopatras Grab“ & „Kein Land in Sicht“**

5. Oktober, 18 Uhr, Schloss Ritzebüttel



ORGANISATION: CONSTANTIN & FRIENDS

INFOS UNTER WWW.CONSTANTINANDFRIENDS.DE

VERANSTALTER:
STADT CUXHAVEN

MIT FREUNDLICHER
UNTERSTÜTZUNG VON:

Cuxhaven
Kultur & Gast

Stadtparkasse
Cuxhaven

La mer
SEA COSMETICS

STRANDHOTEL BÜHNEN
APARTHOTEL KAMP



Bild: (c) Burghofbühne
Dinslaken

Good bye, Lenin!

Schauspiel nach dem Film von Wolfgang Becker und Bernd Lichtenberg

Samstag, 12.10.24
19:00 Uhr

Es ist Oktober 1989. Alex lebt mit seiner Schwester Ariane und seiner Mutter in Ostberlin, sein Vater hat schon vor vielen Jahren „rüber gemacht“. Heute feiert die DDR ihren 40. Geburtstag. Während die Mutter sich auf den Weg zu den Feierlichkeiten macht, sieht sie, wie ihr Sohn bei einer Demonstration brutal verhaftet wird. Sie kippt um, fällt ins Koma - für acht lange Monate. Bei Honecker eingeschlafen und dann alles verpasst: den Fall der Mauer, die ersten freien Wahlen, Kohls Begrüßungsgeld. Ariane brät inzwischen Grillletten für Burger King. Alex ist arbeitslos geworden und verkauft Satellitenschüsseln aus dem Westen – will man da wieder aufwachen? Da hilft nur eines: die DDR muss weiterleben! Zumindest auf den zwölf Quadratmetern, in denen die Mutter ihr Krankenbett hat. Aber woher bekommt Alex denn jetzt ein Glas Spreewaldgurken, auf das die Mutter großen Appetit verspürt? Und dann will sie auch noch die Nachrichten schauen! Der Teufel steckt bekanntlich im Detail und das Lügenkonstrukt wird immer komplexer. Hilfe leistet Alex' Arbeitskollege Denis, semiprofessioneller Filmemacher, der die „Aktuelle Stunde“ wiederaufleben lässt und so die sich bahnbrechende Wahrheit in alternativen Fakten neu erklärt. Diese außergewöhnliche Komödie über die Liebe eines Sohnes zu seiner Mutter hat im Jahre 2003 Filmgeschichte geschrieben und darf jetzt in neuer Fassung auch das Theaterpublikum berühren.

Mit Linus Scherz, Anna Marzinzik, Friederike Bellstedt, Arno Kempf u. a.
Burghofbühne Dinslaken

Bild: (c) umbreit entertainment



Altes Land

nach dem Roman von Dörte Hansen

Sonntag, 13.10.24
19:00 Uhr

Zwei Frauen mit einem bewegten Leben, beide auf der Flucht und auf der Suche nach einem Zuhause: Vera Eckhoff floh als kleines Mädchen mit ihrer Mutter zu Fuß aus Ostpreußen. Sie strandeten auf einem Hof im Alten Land, wo sie wenig willkommen waren. Zwischen Apfel- und Kirschbäumen, bei rauem Klima und inmitten misstrauischer Dorfbewohner arbeiteten Mutter und Tochter hart auf dem alten Hof südlich der Elbe. Als ihre Mutter sie irgendwann für ein besseres Leben in Hamburg verließ, blieb Vera allein zurück in ihrem neuen Zuhause, das ihr immer fremd bleiben sollte. Nach vielen Jahren stehen plötzlich wieder zwei Heimatsuchende vor der Tür des alten Reetdachhauses: Veras Nichte Anne mit ihrem kleinen Sohn Leon ist auf der Flucht vor dem Leben in Hamburg-Ottensen, vor musikalischer Früherziehung und Latte-Macchiato-Müttern. Am Ende finden die zwei Frauen sich und etwas, was sie eigentlich nie gesucht haben: eine Familie. Diese norddeutsche Geschichte ist berührend und humorvoll zugleich.

Digitale Stückeinführung unter
<https://www.ohnsorg.de/digital/>

Mit dem Ensemble und Gästen des Ohnsorg-Theaters: Kerstin Hilbig, Ruth Marie Kröger, Kristina Nadj und Florian Miro
umbreit Entertainment GmbH & Co. KG



Eingeschlossene Gesellschaft

Komödie von Jan Weiler

Sonntag, 27.10.24
19:00 Uhr

Nur ein Punkt fehlt Fabian Prohaska für die Zulassung zum Abitur. Und das alles nur, weil sein Lateinlehrer, ein Pädagoge alter Schule, die um zwei Minuten verspätete Abgabe von Fabians Hausarbeit aus Prinzip nicht akzeptieren wollte. Fabians Vater, Manfred Prohaska, kann es nicht fassen und beschließt, die Dinge selbst in die Hand zu nehmen. An einem Freitagnachmittag stürmt er das Lehrerzimmer. Die sechs noch anwesenden Kollegen und Kolleginnen zeigen nur wenig Interesse an dem Anliegen des aufgebracht Vaters, alle wollen gehen. Manfred Prohaska sieht rot und zieht eine Pistole. Keiner kommt mehr raus. Genau eine Stunde gibt er den arroganten Paukern für eine spontane Notenkonferenz, deren Ergebnis für ihn bereits feststeht: die Zulassung zum Abitur für seinen Sohn Fabian. Doch seine „Geiseln“ verhalten sich längst nicht so, wie Vater Prohaska es von ihnen erwartet. In dem anschließenden Streit zwischen Filterkaffee und unkorrigierten Hausarbeiten wird mit viel Emotion und Sarkasmus schmutzige Wäsche gewaschen, um den Schüler Fabian geht es dabei nur ganz am Rande. Ein höchst unterhaltsames Kammerstück erster Güte, dargeboten von dem Ensemble theaterlust.

Vor Beginn der Vorstellung wird es um 18:15 Uhr eine Stückeinführung geben.

Mit Anja Klawun, Konstantin Moreth, Johannes Schön u.a.
theaterlust produktions GmbH



Weißer Turnschuhe

Komödie von René Heinersdorff

Donnerstag, 31.10.24
20:00 Uhr

Günther ist ein Phänomen: 75 Jahre alt, topfit und kerngesund. Er joggt und rudert, trinkt keinen Alkohol und ernährt sich ausgewogen. Nicht um fit zu bleiben, sondern einfach, weil er sich so wohl fühlt. Er hat seinem Sohn die Geschäfte übergeben und lebt im 5. Stock ohne Aufzug ein glückliches, gesundes Leben. Eines Tages kommt sein Sohn Kai zu ihm heraufgestiegen und verkündet ihm die Katastrophe: Das Familienunternehmen ist pleite, es gibt kein Geld mehr. Kai präsentiert sofort eine „Lösung“: Er hat für Günther Pflegestufe 4 beantragt. Es kommt, wie es kommen muss: Noch ehe Günther widersprechen kann, steht die Prüferin der Krankenkasse vor der Tür. Günther wäre nicht Günther, wenn er diese Herausforderung nicht annehmen würde. Aber diesmal gerät selbst er an seine Grenzen. „WEIßE TURNSCHUHE“ ist eine mitreißende Komödie voller Situationskomik und pointierter Dialoge. Die Inszenierung unter der Regie von Urs Schleiff verspricht nicht nur humorvolle Unterhaltung, sondern wirft auch einen Blick auf die Höhen und Tiefen des Lebens im Alter.

Mit Jochen Busse, Simone Pfennig, Florian Odendahl, Claus Thull-Emden
Landesbühne Rheinland-Pfalz Schlosstheater Neuwied

**Zusätzliche
Schulvorstellung am
08.11. um 10:00 Uhr.
Nach der Vorstellung
wird ein Nach-
gespräch angeboten.**



Empfänger Unbekannt

Schauspiel nach dem Briefroman
von Katherine Kressmann Taylor
Deutsch von Heidi Zernin

**Samstag, 09.11.24
17:00 Uhr**

Sherlock Holmes und der Hund der Baskervilles

Kriminalkomödie

**Montag, 18.11.24
20:00 Uhr**

„Ich habe nie auf weniger Seiten ein größeres Drama gelesen. Nie wurde das zersetzende Gift des Nationalsozialismus eindringlicher beschrieben.“ Das sagt die Schriftstellerin und Literaturkritikerin Elke Heidenreich über die Geschichte der beiden Freunde Max und Martin, die in San Francisco gemeinsam eine Galerie betreiben, bis Martin 1932 in seine Münchner Heimat zurückkehrt. Der in Amerika verbliebene Jude Max sorgt sich aufgrund der politischen Entwicklung in Deutschland um seine Schwester, die als junge Schauspielerin in Berlin arbeitet. Tatsächlich von der SA verfolgt, sucht die jüdische Frau bei Martin in München Zuflucht. Martin, mittlerweile zum Bekenner und Profiteur des neuen Regimes geworden, verweigert ihr Hilfe und löst damit eine Katastrophe aus. Daraufhin trifft sein ehemaliger Freund Max eine überraschende Entscheidung, die der Handlung eine völlig unerwartete Wendung gibt ...

Die Inszenierung dieses Briefromans zeigt eine emotionale und fesselnde Geschichte, die ein ebenso brillantes wie zeitloses Zeichen gegen die Entstehung und Gefahren totalitärer Systeme setzt.

Im Anschluss an die Vorstellung wird ein Nachgespräch mit Axel Pape (Regie/Produktion) angeboten.

Gefördert von



im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie *Leben!*



**Gegen Vergessen
Für Demokratie e.V.**

Mit Axel Pape, Rainer Appel
theaterlust productions GmbH

Nach dem Roman von Sir Arthur Conan Doyle, adaptiert für die Bühne von Steven Canny & John Nicholson für Peepolykus, deutsch von Roland Kalweit.

Der weltberühmte Detektiv Sherlock Holmes und sein Kollege Dr. Watson werden gebeten, das Geheimnis um den frühen Tod von Sir Charles Baskerville zu lüften. Angesichts der Gerüchte über einen verfluchten Riesenhund, der in den Mooren sein Unwesen treibt, müssen sie schnell handeln, um den letzten verbliebenen Erben der Familie Baskerville zu retten. Ein alter Familienfluch, ein trostloses Moor, ein gespenstischer Hund und ein geistesgestörter Mörder, der frei herumläuft. „Der Hund von Baskerville“ ist ein Meisterwerk an Rätseln und Spannung. Und es ist gruselig... wirklich, wirklich gruselig. Sir Arthur Conan Doyles berühmtestes Abenteuer erlebt in der deutschen Gastspiel-Uraufführung des Motown-Theater (übersetzt und inszeniert von Roland Kalweit) eine temporeiche, komödiantische Überarbeitung. Die geniale Adaption des britischen Autors Steven Canny (Executive Producer für BBC Studios Comedy), der sich weitestgehend an der originalen Handlung des Romans orientiert hat, war ein Hit im Londoner West End und kombiniert viel Slapstick, Monty-Python-Humor, theatralischen Einfallsreichtum und wunderbar komische Darbietungen, um der größten Detektivgeschichte aller Zeiten eine brandneue Wendung zu geben.

Mit Roland Kalweit, Danny Richter und Olav Dennhoven
Motown Theater Wolfsburg



Plötzlich Shakespeare Komödie
nach dem Roman von David Safier

Donnerstag, 21.11.24
20:00 Uhr

Wenn Mann und Frau sich das Leben teilen, ist das ja schon schwierig. Aber wenn Mann und Frau sich auch noch ein und denselben Körper teilen müssen, dann ist das Chaos perfekt! Niemand könnte eine solch skurrile Geschichte besser schreiben, als der Bestsellerautor David Safier. Der Bremer Schriftsteller zählt zu den erfolgreichsten Autoren der letzten Jahre. Als Drehbuchautor wurde David Safier unter anderem mit dem Grimme-Preis sowie dem International Emmy ausgezeichnet. In „Plötzlich Shakespeare“ wird die liebeskranke Rosa per Hypnose in ein früheres Leben versetzt. In den Körper eines Mannes, der sich gerade duelliert: William Shakespeare. Wir schreiben das Jahr 1594 und Rosa darf erst wieder zurück in die Gegenwart, wenn sie herausgefunden hat, was die wahre Liebe ist. Keine einfache Aufgabe: Sie muss sich als Mann im London des 16. Jahrhunderts nicht nur mit liebestollen Verehrerinnen rum-schlagen, sondern auch mit Shakespeare selber, der nicht begeistert ist, dass eine Frau seinen Körper kontrolliert. Und während sich die beiden in ihrem gemeinsamen Körper kabbeln, entwickelt sich zwischen ihnen die merkwürdigste Lovestory der Weltgeschichte. Frecher, witziger, moderner und unterhaltsamer kann man eine Geschichte um Shakespeare nicht auf die Bühne bringen!
Vor Beginn der Vorstellung wird es um 19:15 Uhr eine Stückeinführung geben.

Mit Armin Riahi, Daniela Michel, Kristof Stofel, Mia Geese u.a.
Komödie am Altstadtmarkt GmbH



Alle unter eine Tanne
Weihnachtskomödie von
Lo Malinke

Donnerstag, 28.11.24
20:00 Uhr

Eine herzerwärmende Weihnachtskomödie, die das Publikum auf eine unvergessliche Reise voller Lachen und Liebe mitnimmt. Die Geschichte dreht sich um eine Familie, die sich zur Weihnachtszeit zum ersten Mal nach Jahren wiedervereinigt und unter einer Tanne zusammenkommt. Doch die Idylle wird schnell von vergessenen Geschenken, unerwarteten Gästen und verschwiegenen Geheimnissen gestört, die für turbulente und amüsante Momente sorgen. Mit ihrer mitreißenden Handlung und den liebenswerten Charakteren berührt „Alle unter einer Tanne“ die Herzen des Publikums und erinnert daran, worum es in der Weihnachtszeit wirklich geht: um Familie, Zusammenhalt und die Freude am Miteinander. Ein Theaterstück, das die Magie der Weihnacht in die Herzen der Zuschauerinnen und Zuschauer zaubert und für einen unvergesslichen Theaterabend sorgt.

Mit Claudia Wenzel, Rüdiger Joswig, Daniela Wutte, Katrin Filzen, Till Brinkmann, Armin Riahi, Frank Habatsch, Monika Reithofer u.a.
Landesbühne Rheinland-Pfalz Schlosstheater Neuwied



Bild: (c) Marina Maisel

Nathan der Weise

Schauspiel in fünf Aufzügen von
Gotthold Ephraim Lessing

Donnerstag, 05.12.24
20:00 Uhr

Das Stück der Stunde, wenn man die nach wie vor ungelösten religiösen Konflikte unserer Zeit sieht. Mit großer Weitsicht beschreibt Lessing nicht nur den sinnlosen Alleinvertretungsanspruch der drei monotheistischen Weltreligionen Christentum, Judentum und Islam, er bietet auch eine kluge, immerngültige Lösung an. Die Handlung spielt nicht zufällig im Jerusalem der Zeit des dritten Kreuzzuges. An jenem heiligen Ort also, den schon damals jede der Religionen für sich reklamierte. Sultan Saladin wendet sich wegen eines Darlehens an den wohlhabenden und edelmütigen jüdischen Kaufmann Nathan. Im Gespräch stellt er Nathan die Frage, welche der drei Religionen dieser für die wahre halte. Nathan antwortet mit einem Märchen, der berühmten Ringparabel. Darin geht es um eine alte Tradition in einer Familie, nach der der Vater einen kostbaren, mit besonderer Kraft ausgestatteten Ring jeweils seinem liebsten Sohn zu vererben hat. Nun tritt der Fall ein, dass ein Vater seine drei Söhne alle gleich liebt. Er lässt zwei perfekte Kopien des Ringes anfertigen und so erbt jeder Sohn einen Ring. Die Söhne streiten sich, wer nun den echten Ring habe. Ein Richter trägt jedem von ihnen auf, so zu leben und zu handeln, als wäre sein Ring der echte und erst nach langer Zeit wiederzukommen... Dies ist der bis heute gültige Kern von Lessings Botschaft: Eine Religion muss ihre Werte hier und heute leben. Nur im humanen Handeln, in der gelebten sozialen Praxis erweist sich ihr Bestand.

Vor Beginn der Vorstellung wird es um 19:15 Uhr eine Stückeinführung geben.

Mit Peter Kremer und Michel Guillaume u.a.
a-gon Theater GmbH



Bild: (c) Agentur Reisinger

Es weihnachtet schön

Heiteres, Kabarettistisches und
Satirisches zum Advent

Sonntag, 08.12.24
16:00 Uhr

Ein heiteres, romantisches Adventprogramm zum Schmuzzeln und Innehalten.

Helmut Zierl kommt mit seinem vorweihnachtlichen Programm der etwas anderen Art: trotz Konsum und selbstgemachtem Stress die Stille wiederfinden. Ein Nachmittag voll von Poesie, Witz und märchenhafter Naivität, der Heiteres, Kabarettistisches, Satirisches aber auch Besinnliches für kleine und große Erwachsene bereit hält. Ein, zwei Stunden alles rundherum vergessen, sich wärmen lassen, neue Kraft tanken und Weihnachten einmal aus einem anderen Blickwinkel betrachten.

Helmut Zierl, geboren 1954 in Meldorf, Schleswig-Holstein, besuchte schon mit siebzehn Jahren das Hamburgische Schauspielstudio Hildburg Frese. Nach mehreren Jahren an der Landesbühne Hannover und am Thalia-Theater in Hamburg folgte eine beeindruckende Karriere als TV-, Serien- und Filmschauspieler. Dem Publikum bekannt wurde er durch Tatort, Der Alte, Florida Lady, Familie Sonnenfeld, Flug in die Hölle, Ein Mann steht seine Frau, Traumschiff, Rosamunde Pilcher und ca. 300 weitere Produktionen.

Der INTHEGA-Preisträger 2018 ist dem Cuxhavener Publikum u.a. aus »Tod eines Handlungsreisenden« in bester Erinnerung.

Mit Helmut Zierl
Agentur Reisinger



Zusätzliche Schulvorstellung am
28.01. um 11:00 Uhr / Stück-
einführung vor der Vorstellung

Der ewige Spießer

Schauspiel nach dem gleichnamigen
Roman von Ödön von Horváth
Bühnenfassung von Michael Stacheder

Montag, 27.01.25
20:00 Uhr

Moderner Klassiker mit brandaktuellen gesellschaftskritischen Tönen. München, 1929: Die Weltwirtschaftskrise beherrscht den Alltag. In satirischen Skizzen lernen wir verschiedene Beispiele des Typus Spießer – laut Horváth immer angepasst, immer egoistisch handelnd – kennen. Wie zum Beispiel Alfons Kobler, ein nicht gerade sympathischer Autoverkäufer, der sein mehr oder weniger ergaunertes Geld in eine Reise nach Barcelona investiert, um sich dort eine reiche Frau zu angeln; Anna Pollinger, eine arbeitslose Näherin und ehemalige Geliebte Koblers, die irgendwann beschließt, »praktisch« zu werden und sich für Liebesdienste bezahlen zu lassen; der arbeitslose Josef Reithofer, der zwar auch ein »Mistvieh« ist, aber trotzdem etwas Gutes tun will. Sie alle vereint, dass sie sich irgendwie »durchwurschteln« und anpassen an eine Welt, in der Menschlichkeit neben Profitgier, Ansehen und Erfolgswahn nur noch eine untergeordnete Rolle spielt.

Horváths erster Roman aus dem Jahr 1930 strotzt nur so vor Ironie und zeichnet episodenhaft, pointiert und klug ein schillerndes und eindrückliches Bild eines Menschentypus, nach dem man auch in heutigen Zeiten nicht lange suchen muss.

Ein unterhaltsamer und bewegender Abend, der Spuren in Herz und Kopf hinterlassen wird!

Vor Beginn der Vorstellung wird es um 19:15 Uhr eine Stückeinführung geben.

Mit Nina Carolin, Manuel Klein, Simone Mende, Ole Riebesell,
Daniele Veterale u. a.

Theater für Niedersachsen



Chocolat

Komödie nach
dem Roman von Joanne Harris

Sonntag, 09.02.25
19:00 Uhr

Diese „Chocolat“ ist ein betörendes Märchen für Erwachsene, eine klassische Screwball-Komödie, mit mitreißender Live-Musik im Stile Django Reinhardts. Die Geschichte: Eine junge alleinerziehende Mutter eröffnet am Kirchplatz eines kleinen südfranzösischen Dorfes eine Pâtisserie, einen kleinen Tempel für feinste Schokoladen. Für den Dorfpfarrer ist diese Art der „Verführung“ absolut inakzeptabel. Rigoros verbietet er den Mitgliedern seiner Gemeinde jeden Umgang mit der jungen Frau – und wird zu ihrem großen Gegenspieler. Auf äußerst amüsante Weise prallen zwei Lebenshaltungen aufeinander, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Die Abneigung gegen alles Fremde auf der einen Seite, Offenheit und Genuss auf der anderen.

Erzählt wird diese Geschichte von einem virtuos Quartett um den Akkordeonisten Valentin Butt und den Geiger Roland Satterwhite – und von dem faszinierenden Schauspielerepaar Ann-Kathrin Kramer und Harald Krassnitzer. Sie zählt seit mehr als zwanzig Jahren zur Crème der deutschsprachigen Filmschauspielerinnen. Er verkörpert seit vielen Jahren den wunderbaren Wiener „Tatort“-Kommissar. Der Grantler und die charmante Verführerin – zwei Figuren, die den beiden sympathischen Schauspielern geradezu auf den Leib geschneidert sind. Eine faszinierende Mischung aus Schauspiel, Lesung und Konzert.

Mit Ann-Kathrin Kramer, Harald Krassnitzer & Les Manouches du Tannes
sagas.ensemble GmbH



Der Geizige

Komödie von Molière

Freitag, 28.02.25
20:00 Uhr

In Zeiten steigender Inflation und öffentlicher Sparmaßnahmen könnte man sich den Geizhals eigentlich zum Vorbild nehmen, hätte nicht Molière diesen Typen in der Gestalt des Harpagon in seiner wunderbaren Komödie bereits 1668 ausgiebig der Lächerlichkeit preisgegeben. Im Mittelpunkt der turbulenten Handlung steht der alte Knauser Harpagon, der seinen Nachkommen weder sein Geld noch die Liebe oder auch nur die Luft zum Atmen gönnt, geschweige denn vererben will. Stattdessen klammert er sich an seine irdischen Güter, als könne er damit der Vergänglichkeit entfliehen. Harpagon's Geliebte ist seine Geldkassette, die er heimlich vergraben hat. Eifersüchtig überwacht er sie, permanent geplagt von der Angst, sie könnte entdeckt werden, bis selbige eines Tages spurlos verschwunden ist. Wer ist der Dieb? Vielleicht seine Kinder, die sich nicht um ihre Chancen bringen lassen wollen? Oder hat Harpagon's Diener lange Finger gemacht? Auch könnten falsche Freunde hinter der unsäglichen Tat stecken. Der Geizhals ist jedenfalls nicht allein scharf auf den schnöden Mammon, sodass Intrigen und Verwicklungen trotz allem und fast zwangsläufig nach allen Regeln der komödiantischen Kunst zum Happy End führen. In jedem Fall zeigt Molière, dass Geld nicht glücklich macht. In dieser herrlichen Komödie kann TV- und Theaterstar Kalle Pohl einmal mehr beweisen, dass sein großes komödiantisches Talent am besten live auf der Bühne zur Geltung kommt und Molière nichts von seiner Aktualität eingebüßt hat!

Vor Beginn der Vorstellung wird es um 19:15 Uhr eine Stückeinführung geben.

Mit Kalle Pohl
Komödie am Altstadtmarkt GmbH



Was man von hier aus sehen kann

Schauspiel nach dem Bestsellerroman von Mariana Leky

Samstag, 01.03.25
19:00 Uhr

Luise lebt in einem kleinen Dorf, das Heimat und Refugium für eine Schar liebenswert-surriler Menschen ist, deren Leben untrennbar miteinander verknüpft sind: Von Luises Mutter, die sich seit 25 Jahren täglich fragt, ob sie sich von ihrem Mann trennen soll. Von der abergläubischen Elsbeth und ihrer Vorliebe für geheime Tagebücher, der eigensinnigen Marlies mit ihrem kalten Kartoffelbrei und Martins trinkendem Vater Palm, der über Nacht unerwartet religiös wird. Von Martin, der mit dem Rücken zur Zugtür alle vorbeifliegenden Wegmarken aus dem Gedächtnis abrufen kann. Und vom Optiker, der seine über hundert Liebesbriefe an Selma seit Jahrzehnten nicht beendet. Als jene Selma eines Nachts wieder von einem Okapi träumt, scheint ausgemacht, dass innerhalb von 24 Stunden jemand sterben wird. Denn immer, wenn Selma von diesem abwegigsten aller Tiere träumt, wird jemand aus dem Leben gerissen. Es bleibt ein Tag, um Ungesagtes in die Welt zu schreien, Geschehenes wieder einzufangen und Geträumtes zum Leben zu erwecken. Ein Tag, an dessen Ende sich die Welt weiterdreht. Die ganze Welt minus eins. Und dann kommt der junge buddhistische Mönch Frederik aus dem Nichts. Eigentlich aus Hessen, aber das ist ungefähr dasselbe. Die Welt wackelt, beschleunigt, ändert ihren Kurs und Luise tut die ganze Zeit nichts anderes, als Frederik nicht zu küssen. Ein wort- und ideenverspieltes modernes Märchen – einfach und lebensnah erzählt.

Mit Markus Penne, Arno Kempf, Regine Gebhardt, Christine Schaller, Anna Marzinzik u. a.
Burghobühne Dinslaken



Das kunstseidene Mädchen

Chanson-Musical
nach dem Roman von
Irmgard Keun

Montag, 10.03.25
20:00 Uhr

Emotionale Achterbahnfahrt auf höchstem Niveau!
»Ein Glanz werden«, das ist Doris' erklärtes Ziel. Sie packt ihre Sachen – inklusive eines gestohlenen Pelzmantels – und verlässt das Rheinland, um Anfang der 1930er Jahre in Berlin ihr Glück zu finden.

Schauspielerinnen werden, in Saus und Braus leben, das erträumt sie sich. Die Realität ist hingegen weit weniger luxuriös. Von Arbeitslosigkeit gebeutelt, verdient sie ihr Geld mit Gaunereien und geht verschiedene Beziehungen mit gut betuchten Männern ein, die jedoch nie lange halten. Bis sie Ernst kennenlernt, einen Angestellten, der sie ohne Gegenleistung bei sich wohnen lässt. Alles scheint auf ein Happy End hinzudeuten, wäre da nicht Ernsts Exfrau, an der er immer noch hängt ...

Das Chanson-Musical „Das kunstseidene Mädchen“ basiert auf dem gleichnamigen Zeitroman von Irmgard Keun aus dem Jahr 1932. Die Fassung von Bielfeldt und Golbeck ist die erste vertonte Variante der Geschichte und wurde 2014 am Renaissance Theater in Berlin uraufgeführt.

Die Musicaldarstellerin Katharina Wollmann brilliert in diesem Soloabend der Extraklasse und zieht das Publikum in den Bann des Berlins zum Ende der Weimarer Republik.

Mit Katharina Wollmann und Andreas Unsicker
Theater für Niedersachsen



In 80 Tagen um die Welt

Schauspiel-Spektakel mit Musik für die
ganze Familie nach Jules Vernes welt-
berühmten Roman von 1873

Sonntag, 30.03.25
16:00 Uhr

Phileas Fogg, wagemutiger Gentleman, geht in seinem Londoner Club eine riskante Wette ein: In 80 Tagen die Welt zu umrunden. Gemeinsam mit seinem Diener Passepartout begibt er sich auf eine fantastische Abenteuerreise, immer verfolgt von Inspektor Fix, der die beiden um jeden Preis zu stoppen versucht.

Auf Dampfern, Eisenbahnen, und Elefantenrücken, durch das Dickicht der Metropolen und über alle Ozeane hinweg liefern sie sich einen Wettlauf gegen die Zeit...

In diesem schillernden, zirkensischen Spektakel voller Poesie erzählt Jules Verne vom fiebrigen Streben nach Erfolg und stellt mit Leichtigkeit, Witz und Raffinesse zentrale Fragen an unsere moderne Existenz.

Mit Anja Neukamm, Yannick Zürcher, Marcus Widmann, Sophia Lahme,
Hannes Achim Langanky, Daniela Maier, Lisa Härtl
ENSEMBLE PERSONA



**Ich bin Astrid
aus Småland** Astrid Lindgren.
Die Geschichte einer großen Frau.

Samstag, 05.04.25
19:00 Uhr

Im Pferdefuhrwerk-Zeitalter hat sie das Licht der Welt erblickt, und als ihr Vater starb, betrat der erste Mensch den Mond. Sie ist aufgewachsen in einer Welt ohne Telefon, Radio und Fernsehen. Und wurde zu einer Frau, die weltweit medial so präsent war wie keine andere. Als sie geboren wurde, hatten Frauen noch kein Wahlrecht, Verheiratete standen unter der Vormundschaft ihres Ehemannes und der gesellschaftliche Treffpunkt ihres Heimatorts Vimmerby war der Viehmarkt. Als sie starb, war die Welt eine andere nach zwei Weltkriegen, der sexuellen Revolution und der Erfindung des Internets. Das Leben Astrid Lindgrens ist eine Projektionsfläche des 20. Jahrhunderts und ihre Bücher spiegeln und begleiten es auf faszinierende Weise. Während aber die Welt sich in nie dagewesener Geschwindigkeit veränderte, vertreten die Protagonistinnen und Protagonisten ihrer Bücher die Werte, die sie zusammenhalten: Pippi Langstrumpf, Michel aus Lönneberga, Prinz Mio. Starke Kinderfiguren, die für Gerechtigkeit stehen, für Großzügigkeit, für Respekt.

Aus Interviews, Zitaten und Briefen hat Martin Mühleis einen Bühnenmonolog über das Leben Astrid Lindgrens erarbeitet, die erste, von Astrid Lindgrens Familie autorisierte Bühnen-Autobiographie. In diesem so humorvollen wie berührenden Theaterabend schlüpft Gesine Cukrowski in die Rolle der großen schwedischen Kinderbuchautorin und erzählt in einem mitreißenden Bühnenmonolog die Geschichte eines kleinen Bauernmädchens, das zu einer der einflussreichsten Frauen des vergangenen Jahrhunderts wurde.

Mit Gesine Cukrowski & Hennes Gäng
sagas.ensemble GmbH



Warten auf'n Bus
Komödie von Oliver Bukowski nach
der gleichnamigen Fernsehserie

Montag, 14.04.25
20:00 Uhr

Herzergreifend, todtraurig und zum Brüllen komisch! Eine Bushaltestelle in der tiefsten Provinz, »die verdammte Schnittstelle zwischen der Zivilisation und der absoluten Pampa«. Hier treffen sich täglich Ralle und Hannes, zwei Kumpels, die schon bessere Tage erlebt haben. Sie fragen sich, wo sie im Leben falsch abgelenkt sind und schimpfen über die Gesellschaft, die sie hierhergebracht hat. Sie träumen, streiten, lachen, trinken Dosenbier und warten. Auf eine rosigere Zukunft zum Beispiel. Und auf Kathrin, die schöne Busfahrerinnen, die ihnen immer ein Lächeln schenkt – obwohl sie »oberste Liga« ist. Ralle und Hannes sind liebenswerte Vollzeitphilosophen mit schnodderiger Schnauze und dem Herz am rechten Fleck. Zwei Menschen, die sonst eher selten zu Wort kommen. Und die sich von nichts aus der Ruhe bringen lassen – auch nicht von pöbelnden Jugendlichen oder treudoofen Hunden. „Warten auf'n Bus“ von Erfolgsautor Oliver Bukowski ist ursprünglich eine Comedyserie des RBB, die sofort nach ihrem Erscheinen im Jahr 2020 populär wurde.

Wie die Fernsehserie lebt auch die Bühnenfassung von den großartigen Figuren und den ungeheuer komischen und zeitlosen Dialogen.

Mit Martin Schwartengraber, Gotthard Hauschild, Simone Mende,
Daniele Veterale, Paul Hofmann u.a.
Theater für Niedersachsen



Barfoot in'n Park – Verliebt, verlobt, verkracht

Komödie von Neil Simonkonzer

Samstag, 19.10.24
19:00 Uhr

Diese überaus amüsante Komödie zählt zu den echten Klassikern des Genres. Nicht zuletzt die weltbekannte Verfilmung, welcher Jane Fonda und Robert Redford ihren Durchbruch verdanken, hat dazu geführt, dass „Barfuss im Park“ weltweit zu einem Renner auf den Theaterbühnen wurde. Nach einer stürmischen Flitterwoche sollte den Jahren des Eheglücks eigentlich nichts mehr im Wege stehen – es sei denn, sehr unterschiedliche Lebensauffassungen prallen aufeinander. Paul ist ein überaus korrekter und aufstrebender Anwalt, Conny hingegen hat Spaß und Vergnügen zu ihren Lebensprinzipien erklärt. Hinzu kommt, dass sich die erste gemeinsame Wohnung nicht gerade als Glücksgriff erweist: fünf Stockwerke ohne Aufzug, ein kaputtes Dachfenster, durch das ein eisiger Wind hineinweht, und kein Platz für ein Ehebett ... Zudem Hausbewohner, die mit Fug und Recht als sonderbar beschrieben werden können. So nutzt beispielsweise der exzentrische Nachbar Victor Velasco das Schlafzimmerfenster der beiden als Einstieg in seine Behausung auf dem Dachboden. Und als dann noch Connys Mutter unangekündigt hereinschneit und mit Kritik an den Lebensumständen ihrer Tochter nicht gerade hinterm Berg hält, wird die junge Ehe auf eine harte Probe gestellt ...

Ticketpreise: VVK 26 € / AK 28 €
ermäßigt: VVK 17 € / AK 18 €

Mit Konstantin Graudus, Frank Gruppe, Birte Kretschmer,
Marco Reimers und Lara-Marie Wichels
Ohnsorg Theater GmbH



Backbeat – Die Beatles in Hamburg

Musical von
Iain Softley und Stephen Jeffreys

Montag, 21.10.24
20:00 Uhr

Hamburg, Reeperbahn 1960: Fünf junge, leidenschaftliche Musiker aus Liverpool treten ein Engagement im INDRA Musikclub an. Ihre Namen: John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Pete Best und Stuart Sutcliffe. Die Bezahlung ist miserabel, die Unterkünfte armselig und der Weltruhm liegt in träumerischer Ferne. Noch ahnt niemand, dass hier Musikgeschichte geschrieben wird und schon bald erobern die „Pilzköpfe“ die Herzen des Publikums. Prompt stellen sich die ersten Probleme ein: Die Freundschaft zwischen den Bandmitgliedern wird auf eine harte Probe gestellt, als Stuart Sutcliffe aus Liebe zur Fotografin Astrid Kirchherr, die als Erste ihr Image prägen sollte, die Band verlässt. „Backbeat – Die Beatles in Hamburg“ erzählt von den Anfängen der „Fab Four“ und lädt das Publikum mit Titeln wie „Love me do“ und „I saw her standing there“ auf eine musikalische Zeitreise ein.

Ticketpreise: VVK 28 € / AK 30 €
ermäßigt: VVK 19 € / AK 20 €

Mit Milos Milovanovic, Jascha Schütz, Armin Moallem, Emil Schuler
und Michael Gröttsch
Stäitsch Theaterbetriebs GmbH



Bild: © Peter Valance

Peter Valance –
„Supermagic!“
 Show mit Zauberei, Illusionen & Stunts

Sonntag, 03.11.24
16:00 Uhr

Seit über 20 Jahren begeistert Zauberer und Illusionist Peter Valance mit seinen einzigartigen Shows. Angefangen mit seiner Las Vegas Illusionsshow, über die publikumsnahe Close-Up Magie bis hin zur Comedy Zauberei blickt der Magier auf tausende von Zaubershowprogrammen zurück. Zauberer Valance gilt als Deutschlands bester Illusionist.

Kein Wunder, wenn man schon in frühester Kindheit seine Leidenschaft für die Magie entwickelt. Peter Valance ist ein sympathischer Zauberkünstler, dessen Illusionskünste mit dem Merlin Award ausgezeichnet wurde, er höchsten Anerkennung in der internationalen Welt der Magie, die z. B. auch David Copperfield und Siegfried & Roy zuteil wurde. Er ist die perfekte Symbiose zwischen Magie, Illusion und charmanter Comedy.

Ein Triumvirat, das jede Zaubershow zum wahren Erlebnis für das Publikum werden lässt. Magier Valance beherrscht nicht nur die kleinen Tricks am Tisch sondern auch die großen und spektakulären Illusionen auf der Showbühne.

Dazu gehören auch eine gefährliche Entfesselung aus einem 500 Liter Wassertank...

Ticketpreise: VVK 24 € / AK 26 €
ermäßigt: VVK 12 € / AK 13 €

Mit Peter Valance



Leipziger Pfeffermühle – **Donnerstag, 14.11.24**
„Schön im Eimer“ **20:00 Uhr**
 Kabarett mit den Pfeffermüllern

„Lieber schön im Eimer als hässlich in Paris“ sagen sich Meigl Hoffmann, Publikumsliebbling und Kabarettist aus der Leipziger Pfeffermühle, sowie der gebürtige Münchner Peter Percy, gefeierter Schauspieler und Sänger. Zwei Erzkomödianten mit dem Hang zur künstlerischen Intelligenz und dem Mut zur Selbstironie. Denn wo uns die Umstände gefangen nehmen, kann nur ein Lachen befreiend wirken. Und die beiden Paradiesvögel sind die Ausbrecherkönige aus dem Gefängnis des Alltags. „Schön im Eimer“ ist eine heiter-kritische, witzig-ideenreiche Kabarett-Satire. Hier treffen Spielfreude auf Musikalität und Humor auf Tiefgründigkeit. Rasant und amüsant. Es darf gelacht und gedacht werden! Dabei wissen es die beiden Künstler nie besser, sondern immer nur anders – und manchmal auch gar nicht: Hat sich die Erdachse bereits verschoben oder sind wir Bürger nur aus unserem Gleichgewicht geraten? Wenn alle Parteien die neue Mitte sind, warum werden dann die Ränder stärker? Erwischt uns Olafs Zeitenwende auf dem falschen Fuß oder erwischen wir die Zeit auf dem falschen Kanzler? Leben wir über unsere Verhältnisse oder unter unseren Möglichkeiten? Kann man mit Schwarz-Weiß-Denken den Wandel zu bunt treiben? Ist unser Zentrum ein schwarzes Loch und sind wir die Ballett-Truppe am Ereignishorizont? Und seltsam: Was im Eimer ist, gehört doch eigentlich in die Tonne...

Ticketpreise: VVK 23 € / AK 25 €
ermäßigt: VVK 15 € / AK 16 €

Mit Meigl Hoffmann, Peter Percy
 Kabarett Leipziger Pfeffermühle GmbH



Herman van Veen
70-minütige Konzertlesung
mit Komponistin und Gitarristin
Edith Leerkes

Dienstag, 26.11.24
20:00 Uhr

**De Glocken lüüt –
is Wiennachtstied**
Das Weihnachtskonzert der
Sohl'nborger Büttpedder

Sonntag, 01.12.24
16:00 Uhr

Herman van Veen – Der niederländische Sänger und Liedtexter ist mit dem Programm „Vier Jahreszeiten“ wieder live auf der Bühne! Scheinbar mühelos singt er sein Repertoire in fünf Sprachen. 1966 stand er zum ersten Mal auf der Bühne und seitdem reist er mit seinen Vorstellungen rund um die Welt. Kein niederländischer Artist wird in den internationalen Theatern so gefeiert wie dieser künstlerische Tausendsassa aus Utrecht: L'Olympia Paris, Carré Amsterdam, Konzerthaus Wien, Admiralspalast Berlin, Carnegie Hall N.Y., De Bonkelaar Sliedrecht. Nie weiß man, was Herman spielen wird. Seine Vorstellung kann sich von einem Tag auf den anderen ändern, was er auch schon in der Elbphilharmonie Hamburg beweisen konnte. Das Hamburger Abendblatt schrieb danach: »Herman nahm die Elbphilharmonie im Sturm.« Er hat etwa einhundertachtzig CDs, ebenso viele Bücher und zwei Dutzend Theaterstücke veröffentlicht und ist seit über 10 Jahren auch als Maler erfolgreich. Für seine künstlerische und humanitäre Arbeit erhielt er diverse Auszeichnungen und die Ehrendoktorwürde der Freien Universität Brüssel und den Planetary Consciousness Award des Club of Budapest.



Ticketpreise: 33 € / 36 € / 39 €
ermäßigt: 21 € / 24 € / 26 €

Mit Herman van Veen
Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH

Der 1. Advent ist da und wenn der 1. Advent da ist, eröffnen die Sohl'nborger Büttpedder in ihren historischen Trachten die Advents- und Weihnachtszeit. Nach vorangegangenen „ruhigen“ Sonntagen darf nun endlich wieder gefeiert und die erste Adventskerze angezündet werden. Unter dem bewährten Titel „De Glocken lüüt – is Wiennachtstied“ werden die kleinen und großen Gäste auf Hoch- und Plattdeutsch begrüßt. Das Ensemble hat sich auch in diesem Jahr wieder viel Mühe gegeben, um dem treuen Publikum ein abwechslungsreiches, neues und dennoch traditionelles Adventskonzert zu bieten.

Ticketpreise: Kinder 6 € / Erw. 12 €

Mit den Sohl'nborger Büttpeddern



Neujahrskonzert mit
**Stefan Lex & Sigrid
Althoff** und Ensemble

Sonntag, 12.01.25
16:00 Uhr

Freuen Sie sich auf einen abwechslungsreichen und höchst amüsanten Nachmittag im Theater als Start ins Jahr 2025! Stefan Lex, Sigrid Althoff und ihr Ensemble Pomp-A-Dur, bewährte und beliebte Gäste unseres Theaters, bringen Schwung und gute Laune ins neue Jahr.

Zu Stefan Lex, dem brillanten Tenor und humorvollen Entertainer, gesellen sich die charmante Sopranistin Christiane Linke und die junge Mezzosopranistin Laura Violetta Lex. Gemeinsam präsentieren sie herrliche Liebesduette, berauschende Arien und mitreißende Melodien aus Oper, Operette, Film und Musical. Die exzellenten und charmanten Damen des Ensembles Pomp-A-Dur brennen unter der Leitung der einfühlsamen Pianistin Sigrid Althoff ein Feuerwerk der Töne à la André Rieu ab. Erleben Sie einen schwungvollen Beginn ins neue Jahr mit allerlei Spitzen rund um die Liebe... Beste Unterhaltung ist garantiert!

Ticketpreise: VVK 27 € / AK 29 €
ermäßigt: VVK 18 € / AK 19 €

Mit Stefan Lex & Sigrid Althoff und Ensemble
Stefan Lex & Sigrid Althoff GbR



**Musical Night
in Concert**
Axel Törber & Band

Sonntag, 19.01.25
19:00 Uhr

Das internationale Starensemble gastiert wieder mit einer rasanten Musicalshow in Cuxhaven. Jahr für Jahr gelingt es Axel Törber, den Erfolg der Show mit traumschönen Melodien und herrlichen Stimmen zu steigern.

Das Publikum bedankt sich regelmäßig mit frenetischem Applaus und Standing Ovations für ein einmaliges und mitreißendes Konzerterlebnis.

Seien auch Sie Teil dieses wunderbaren Abends und feiern mit uns gefragte Musicalstars. Eine Musicalshow voller neuer Hits und beliebter Evergreens – mehr Musical geht nicht!

Ticketpreise: 30 € / 35 € / 38 €
ermäßigt: 20 € / 23 € / 25 €

Mit der SET MUSICAL COMPANY
Show Enterprise Törber SET GmbH

OKTOBER 2024

1	Di	
2	Mi	
3	Do	
4	Fr	S Küsten-Krimi Festival
5	Sa	S Küsten-Krimi Festival
6	So	
7	Mo	
8	Di	
9	Mi	
10	Do	
11	Fr	
12	Sa	T Good Bye, Lenin!
13	So	T Altes Land
14	Mo	
15	Di	
16	Mi	
17	Do	
18	Fr	
19	Sa	T Barfoot in'n Park
20	So	
21	Mo	T Backbeat - Die Beatles in HH
22	Di	
23	Mi	
24	Do	S Cello meets Vibraphone
25	Fr	
26	Sa	
27	So	T Eingeschlossene Gesellschaft
28	Mo	
29	Di	
30	Mi	
31	Do	T Weiße Turnschuhe

Herbstferien

NOVEMBER 2024

1	Fr	
2	Sa	
3	So	T Peter Valance
4	Mo	
5	Di	
6	Mi	
7	Do	
8	Fr	
9	Sa	T Empfänger unbekannt
10	So	T Der Zauberer von OZ
11	Mo	
12	Di	
13	Mi	
14	Do	T Leipziger Pfeffermühle
15	Fr	
16	Sa	
17	So	
18	Mo	T Sherlock Holmes
19	Di	
20	Mi	
21	Do	T Plötzlich Shakespeare
22	Fr	
23	Sa	
24	So	S Modern Classics
25	Mo	
26	Di	T Herman van Veen
27	Mi	
28	Do	T Alle unter eine Tanne
29	Fr	
30	Sa	

T: Stadttheater S: Schloss Ritzebüttel

FEBRUAR 2025

1	Sa	
2	So	S Arnold Bezuyen „Die Winterreise“
3	Mo	
4	Di	
5	Mi	
6	Do	
7	Fr	
8	Sa	T Fritz Karl liest Stefan Zweig
9	So	T Chocolat
10	Mo	
11	Di	
12	Mi	
13	Do	
14	Fr	T Christian Ehring - „Stand jetzt“
15	Sa	
16	So	T Felice & Cortes Little Giftshop
17	Mo	
18	Di	
19	Mi	
20	Do	S Matthias Ningel
21	Fr	
22	Sa	
23	So	T Dein ist mein ganzes Herz
24	Mo	
25	Di	
26	Mi	
27	Do	
28	Fr	T Der Geizige

MÄRZ 2025

1	Sa	T Was man von hier aus sehen kann
2	So	S Mascha Kaléko
3	Mo	
4	Di	
5	Mi	
6	Do	S Felix Reuter
7	Fr	
8	Sa	
9	So	T Sterne, die vom Himmel fallen
10	Mo	T Das kunstseidene Mädchen
11	Di	
12	Mi	
13	Do	
14	Fr	
15	Sa	T Danke für Nichts
16	So	
17	Mo	
18	Di	
19	Mi	
20	Do	
21	Fr	
22	Sa	
23	So	T Die Sinatra-Story
24	Mo	
25	Di	
26	Mi	
27	Do	
28	Fr	
29	Sa	
30	So	T In 80 Tagen um die Welt
31	Mo	

DEZEMBER 2024

1	So	T De Glocken lüüt - is Weihnachtstied
2	Mo	
3	Di	
4	Mi	
5	Do	T Nathan der Weise
6	Fr	
7	Sa	
8	So	T Es weihnachtet schön
9	Mo	
10	Di	
11	Mi	
12	Do	
13	Fr	
14	Sa	
15	So	T Tarzan und die wilde Affenbande
16	Mo	T Tarzan und die wilde Affenbande
17	Di	T Tarzan und die wilde Affenbande
18	Mi	T Tarzan und die wilde Affenbande
19	Do	
20	Fr	
21	Sa	
22	So	
23	Mo	
24	Di	
25	Mi	
26	Do	
27	Fr	
28	Sa	
29	So	
30	Mo	T The Munich Harmonists
31	Di	

Winterferien

JANUAR 2025

1	Mi	
2	Do	
3	Fr	
4	Sa	
5	So	
6	Mo	
7	Di	
8	Mi	
9	Do	
10	Fr	
11	Sa	
12	So	T Neujahrskonzert Lex & Althoff
13	Mo	
14	Di	
15	Mi	
16	Do	S Udo Brozio (Lesung mit Musik)
17	Fr	
18	Sa	
19	So	T Musical Night in Concert 2025
20	Mo	
21	Di	
22	Mi	
23	Do	
24	Fr	
25	Sa	
26	So	
27	Mo	T Der ewige Spießler
28	Di	
29	Mi	
30	Do	
31	Fr	

Winterferien

APRIL 2025

1	Di	
2	Mi	
3	Do	
4	Fr	
5	Sa	T Ich bin Astrid aus Småland
6	So	S Beethoven im Schloss
7	Mo	
8	Di	
9	Mi	
10	Do	
11	Fr	
12	Sa	
13	So	
14	Mo	T Warten auf'n Bus
15	Di	
16	Mi	
17	Do	
18	Fr	
19	Sa	
20	So	
21	Mo	S „Classic meets Jazz“
22	Di	
23	Mi	
24	Do	S Dora Heldt (Lesung)
25	Fr	T Präsentation Spielplan 25/26
26	Sa	
27	So	
28	Mo	
29	Di	
30	Mi	

Osterferien

T: Stadttheater S: Schloss Ritzebüttel

MAI 2025

1	Do	
2	Fr	
3	Sa	
4	So	T Peppa Wutz
5	Mo	
6	Di	
7	Mi	
8	Do	
9	Fr	
10	Sa	
11	So	
12	Mo	
13	Di	
14	Mi	
15	Do	
16	Fr	
17	Sa	
18	So	
19	Mo	
20	Di	
21	Mi	
22	Do	
23	Fr	
24	Sa	
25	So	
26	Mo	
27	Di	
28	Mi	
29	Do	
30	Fr	
31	Sa	



Christian Ehring
„Stand jetzt“ hochaktuelle
 Satire nach der Zeitenwende

Freitag, 14.02.25
20:00 Uhr

Christian Ehring ist bekannt als Moderator von „extra3“ und als Sidekick von Oliver Welke in der „Heute Show“. Wer ihn live erlebt, kann überdies einen ausgesprochen vielseitigen und sensiblen Bühnenkünstler kennenlernen. Sein neues Solo heißt „Stand jetzt“ - in der Polykrise eine allgegenwärtige Floskel. Stand jetzt weiß man nichts Genaueres. Stand jetzt ist nicht klar, welche Kriege weiter eskalieren. Stand jetzt ist ungewiss, ob die Menschheit die Klimakatastrophe überlebt. Die Zukunft ist nicht mehr planbar. Politik ist nur noch hektische Schadensbegrenzung. Und auch Überzeugungen sind schneller obsolet, als Anton Hofreiter Waffengattungen aufzählen kann. Die Zeiten, in denen man sich behaglich eingerichtet hatte in der Illusion, dass alles irgendwie schon weitergehen würde wie bisher, sind vorbei. Zumindest sieht es so aus – Stand jetzt. Kann man angesichts von Krieg und Katastrophe, von Inflation und Doppelwumms überhaupt noch lachen? Christian Ehring sagt: Man muss. Er stellt sich seinen Ängsten, redet Klartext und demaskiert die Larmoyanz der Privilegierten. Wenn er selbst dabei auch nicht immer gut wegkommt, egal. Der Witz hat Vorfahrt. Das gilt heute mehr denn je. „Stand jetzt“ ist hochaktuelle Satire nach der Zeitenwende. Natürlich kann niemand ganz genau sagen, was bis zu diesem Abend noch alles passiert, aber so viel steht fest: Ehring wird es verarbeiten. Stand jetzt wird's lustig.

Ticketpreise: VVK 29 € / AK 31 €
ermäßigt: VVK 19 € / AK 20 €

Mit Christian Ehring
 Astrid Henning Promotion



„The Little Giftshop –
Das Antiquariat der
Geschichten“ Felice & Cortes

Sonntag, 16.02.25
19:00 Uhr

Eine Show so einzigartig und neu, in einer Welt, in der wir denken, wir hätten schon alles gesehen: Jonglage, Gesang und Livemusik, Stop-Motion-Filme, Schauspiel, Puppenspiel, Zauberei, Poesie. Das alles an einem Abend? In einer Show? Ja, das ist möglich! In „The Little Giftshop“ erleben Sie mit Felice & Cortes Abenteuer und Magie an einem Ort, der fast vergessen schien, doch nun mit Ihrer Hilfe zu neuem Leben erwacht. Treten Sie ein in das Antiquariat der Geschichten. Erleben Sie hier einen Abend lang eine Reise für die ganze Familie, die das Leben verändert. Musik, die uns berührt, Artistik, die uns erstaut, und Magie, die uns verblüfft, sind die Hauptattraktionen. Zu der geheimnisvollen Szenerie gehören nicht nur die vielen antiken Gegenstände, dessen Geschichten wir im Laufe des Abends erfahren, sondern auch die große Leinwand, welche aufwändig produzierte Filme und Bilder zeigt und somit dem Bühnengeschehen eine weitere Spielebene gibt. Wir tauchen ein in das Leben des ehemaligen Zirkusartisten Cortes, welcher sie alle aufbewahrt, die Geschichten und die Kostbarkeiten, die heutzutage achtlos weggeworfen werden. Er sammelt sie in seinem fast vergessenen alten Lädchen, dem „Little Giftshop“, in das sich eines Tages Straßenmusikerin Felice verirrt. Sie verliebt sich in Cortes und in die Idee, dass es einen Ort gibt, an dem man sich gemeinsam erinnert. Vorhang auf! Licht an! Für die fesselnde Show von Felice & Cortes.

Ticketpreise: VVK 24 € / AK 26 €
ermäßigt: VVK 16 € / AK 17 €

Mit Felice & Cortes
 Felice Dürrfeld



Dein ist mein ganzes Herz

Eine humorvoll inszenierte Operettenrevue

Sonntag, 23.02.25
16:00 Uhr

Eine inszenierte Operettengala voller Champagnerlust und Lebensfreude mit Ausschnitten aus »Die Fledermaus«, »Die lustige Witwe«, »Der Bettelstudent« u.v.m. Beliebte Melodien aus Operette und komischer Oper verweben Musik und Handlung zu einem neuen einzigartigen Abend. Johann Strauss, Carl Millöcker, Franz Lehár und andere unvergessliche Melodien werden zu einer höchst unterhaltsamen Show kongenial zusammengefügt.

„Frauen sind wie Edelsteine – man muss sie mit Fassung tragen“ – so sagte schon Heinz Erhardt. Welcher Mann kann davon nicht ein Lied singen und welche Frau hat da nicht auch schon besondere Erfahrung mit ihrem Mann gemacht? Da stellt sich die Frage: passen Frauen und Männer überhaupt zusammen? Freuen Sie sich auf einen einzigartigen, kurzweiligen und unvergesslichen Nachmittag, der über das Thema Ehe, Scheidung und sonstige Kuriositäten schmunzeln lässt. Alle, und nicht nur frisch Verheiratete oder frisch Geschiedene, werden von dieser Revue begeistert sein.

**Ticketpreise: VVK 26 € / AK 28 €
ermäßigt: VVK 17 € / AK 18 €**

Mit Nicola Becht, Hannah Rühl, Carlos Matos, Hans-Arthur Falkenrath, Markus Lürick u. a.
Kammeroper Köln - Musiktheater e.V.

Sterne, die vom Himmel fallen

Musical von Joanna Murray-Smith

Sonntag, 09.03.25
19:00 Uhr

In der musikalischen Komödie „Sterne, die vom Himmel fallen“ von Joanna Murray-Smith geht es um die unglaubliche Wirkung, die berühmte Sängerinnen wie Judy Garland, Patsy Cline, Billie Holiday, Edith Piaf und Maria Callas auf das Leben gewöhnlicher Menschen haben. Wir begleiten dabei fünf Frauen mit ganz unterschiedlichen Hintergründen und Träumen, die auf faszinierende Weise von ihren Begegnungen mit den Musiklegenden erzählen. Eine Garderobenfrau, eine Platzanweiserin, eine Journalistin, eine Bibliothekarin und ein Kindermädchen erzählen ihre Geschichten und enthüllen dabei, wie diese außergewöhnlichen Künstlerinnen ihr Leben verändert haben. „Sterne, die vom Himmel fallen“ ist eine fesselnde und emotionale Hommage an die Macht der Musik und die unvergesslichen Ikonen, die sie geschaffen haben.

**Ticketpreise: VVK 25 € / AK 27 €
ermäßigt: VVK 17 € / AK 18 €**

Mit Patricia Martin (Musikalische Leitung) und Susanne Eisenkolb (Schauspiel, Gesang)
Landesbühne Rheinland-Pfalz Schlosstheater Neuwied



Danke für Nichts
Ein Generation Z-Musical
am Puls der Zeit

Samstag, 15.03.25
19:00 Uhr

Umweltaktivisten oder Klimaterroristen?

Was bewegt die „Generation Z“?

Eine Gruppe von Umweltaktivistinnen und -aktivisten wird inhaftiert, nachdem sie sich mutmaßlich in die Tagesschau gehackt hat, um dort auf den Klimawandel aufmerksam zu machen. Die sieben jungen Menschen haben sehr unterschiedliche Vorstellungen von der Zukunft. Außerhalb ihrer Gefängniszelle gewinnt die Gruppe an Berühmtheit. Sie werden für ihren Freiheitskampf für die Umwelt gefeiert und es gibt Nachahmungstaten. Während die Medien die Geschichte ausschlachten, erlebt man die Gruppe von Aktivistinnen und Aktivisten, die völlig normal wirkt. Sind sie zu Unrecht eingesperrt worden oder geben sie ihre Unschuld nur vor und sind gut darin, die terroristischen Aktivitäten zu verbergen?

Die Generation Z weiß, dass unser Planet dem Niedergang geweiht ist. Darum begehren sie auf. Sie wollen sich für eine neue Gesellschaftsordnung einsetzen – manche friedlich, andere gewaltsam. Das Musical „Danke für nichts“ fängt das Lebensgefühl dieser Generation ein und erzählt die Geschichte von sieben jungen Menschen, die noch Ideale haben.

Ticketpreise: VVK 27 € / AK 29 €
ermäßigt: VVK 18 € / AK 19 €

Mit Anne Berndt, Sina Dekker, Clarissa Gundlach, Julian Karow, Hannah Kreuzer u. a.
Opernwerkstatt am Rhein e.V.



Die Sinatra-Story
Musikalische Zeitreise durch das
Leben von Frank Sinatra, von und
mit Jens Sörensen

Sonntag, 23.03.25
19:00 Uhr

„Die Sinatra-Story“ ist eine musikalisch-biographische Zeitreise durch das bewegte Leben und die Musik des größten Entertainers der Musikgeschichte: Frank Sinatra. Der Sänger und Entertainer Jens Sörensen performt alle großen Sinatra-Welthits verblüffend authentisch und plaudert als „Frank Sinatra“ amüsant und informativ aus dessen Leben. Für das Publikum zeichnet er den Lebensweg dieses Ausnahme-Entertainers entlang der Stationen einer bewegten Karriere nach. Eingebettet in die einmalige Musik schafft er für die Zuhörer so eine wunderbare Illusion – ein beeindruckendes Konzerterlebnis, das ebenso gut in Las Vegas stattfinden könnte. Eine Reise durch eine bewegte Karriere mit Höhen und Tiefen von „The Voice“!

Dabei wird alles so charmant in Szene gesetzt, dass man meinen könnte, Frankieboy singe höchstpersönlich und führt das Publikum durch den Abend.

Jens Sörensen ist in Stimme und Auftreten die perfekte Darstellung von Frank Sinatra. Er schnippt lässig „Come fly with me“ mit den Fingern. Swingt „The Lady is a tramp“ über die Bühne. Flirtet wie einst „Old blue eyes“ aus ebenso blauen Augen mit den Damen im Publikum „I get a kick out of you“.

Und natürlich bilden Hits wie „New York, New York“ und „My Way“ die Höhepunkte des Abends.

Ticketpreise: VVK 28 € / AK 30 €
ermäßigt: VVK 19 € / AK 20 €

Mit Jens Sörensen, Ina Wanders, Vanessa Adams und Franziska Grau
Artist Eventainment



Der Zauberer von Oz

Kinderstück zur Winterzeit
(ab 5 Jahren)

Sonntag, 10.11.24
16:00 Uhr

Dorothy lebt mit ihrer Tante und ihrem Onkel auf einer Farm in Kansas. Eines Tages fegt ein Wirbelsturm über das Land – und Dorothy wird mitsamt dem Haus und ihrem geliebten Hund Toto davongeweht. Sie landet im Märchenreich Oz, wo sie von der guten Hexe Glinda freudig begrüßt wird. Und weil ihr Haus bei der Landung die böse Osthexe vernichtet hat, darf Dorothy deren Zauberschuhe behalten. Glinda schickt Dorothy in die Smaragdstadt zum großen Zauberer von Oz: Er allein hat die Macht, ihr zu helfen, wieder nach Hause zu kommen. Gemeinsam mit ihren neuen Freunden – Blechmann, Vogelscheuche und Löwe – muss Dorothy viele aufregende und wundersame Abenteuer überstehen. Endlich kommen sie in der Smaragdstadt an. Aber will der geheimnisvolle Oz ihnen wirklich helfen? Der „Zauberer von Oz“ erzählt eine zeitlose Geschichte, die schon Generationen von Kindern und Erwachsenen begeistert hat. Das Kinderbuch von L. Frank Baum diente als Vorlage für die berühmte Verfilmung von 1939 mit Judy Garland in der Hauptrolle. Ein zauberhaftes, poetisches, märchenhaft buntes Theatererlebnis über Selbstvertrauen, Neugier, Mut und die unbändige Kraft der Freundschaft. Das Theater für Niedersachsen lädt die ganze Familie ein auf eine fantastische Reise – weit, weit hinter den Regenbogen!

Bitte an die
Sitzerhöhung
denken!

Ticketpreise:
Kinder 6,50 € / Erwachsene 10,50 €

Mit Martha Tham, Siska Leckband, Hannah Ehlers, Tim Müller
und Christopher Wernecke
Theater für Niedersachsen

Kinder spielen für Kinder

Tarzan und die wilde Affenbande (ab 5 Jahren)

So. 15.12.2024:
16.00 Uhr

Mo. 16.12.2024:
8.30 u. 11.00 Uhr

Di. 17.12.2024:
8.30 u. 11.00 Uhr

Mi. 18.12.2024:
8.30 u. 11.00 Uhr

Das Weihnachtsmusical für die ganze Familie. Von Claus Martin nach dem Roman von Edgar Rice Burroughs

Riesige Bäume, so hoch wie der Himmel, zwitschernde Vögel bevölkern die Luft! Rauschende Blätter und saftige Früchte, Blumen verströmen betörenden Duft. Hier im Dschungel wird Tarzan von seiner Affenmutter Kala aufgezogen, nachdem seine Eltern bei einem Schiffsunglück ums Leben gekommen sind. Einige Jahre später ist Tarzan zu einem wilden Jungen herangewachsen, der gerne zu den Affen gehören möchte, doch die meisten akzeptieren ihn nicht, weil er „anders“ ist. Eine Forschergruppe besucht die Insel und wird von Tarzan vor angreifenden Tieren geschützt. Er ist erstaunt über die Wesen, die ihm so ähnlich sind. Eine turbulente und kindgerecht verpackte Geschichte zu einem immer wieder aktuellen Thema nimmt seinen Lauf. Ein fesselndes Musical ab 5 Jahren mit wunderschöner Musik, emotionalen Songs, flott erzählt, gespielt von jungen Darstellerinnen und Darstellern aus Cuxhaven im Alter von 7 bis 16 Jahren.

Bitte an die
Sitzerhöhung
denken!

Ticketpreise:
Kinder 6,50 € / Erwachsene 10,50 €

Tanzboden - Kinder spielen für Kinder
Projekt des Vereins Wippsteert e.V. in Kooperation mit der Stadt Cuxhaven, Fachbereich Kultur und Fachbereich Bildung, Soziales und Sport



Bild: (c) kamperen

Peppa Wutz Live! Peppa auf Abenteuer!

(ab 3 Jahren)

Sonntag, 04.05.25
16:00 Uhr

Mach dich bereit für ein fantastisches Outdoor-Abenteuer! Das beliebte Schweinchen Peppa, ihr kleiner Bruder George und ihre Freunde bereiten sich auf einen spannenden Campingausflug in den Wald vor. Mit vorbereiteten Lunchpaketen und Papa Wutz am Steuer des Busses freuen sich Peppa und ihre Freunde darauf, loszufahren. Es wird ein großartiges Outdoor-Abenteuer mit viel Gesang, Tanz, Spielen und Humor. Lausche dem klopfenden Geräusch des Regens und freue dich mit Peppa auf tolle Schlammfüßen!

Bitte an die
Sitzerhöhung
denken!

Ticketpreise:
Kinder 6,50 € / Erwachsene 10,50 €

Besetzung: n.n.
Van Hoorne Theater auf Tour GmbH



Vom 5. bis 8. Juni 2025

verwandelt sich Cuxhaven erneut in einen klingenden Magneten für Musikliebhaberinnen und -liebhaber. Zum vierten Mal wird das Festival am Meer einen musikalischen Pfingststrauß binden und ein Erlebnis der besonderen Art für alle Gäste und Cuxhavenerinnen und Cuxhavener bieten. Unter dem Motto „Beyond the Sea“ haben sich auch in diesem Jahr internationale wie regionale Künstlerinnen und Künstler angekündigt. Freuen Sie sich auf ein kulinarisches Musik-Fest an der Nordseeküste mit erlesenen Zutaten!

Das komplette Programm für das 4. MareMusikFestival 2025 finden Sie rechtzeitig unter:

www.mare-musik-festival.de





(c) Florian Heinisch

Klaviermatinée mit Florian Heinisch (Pianist)

So. 11.08.2024 | 11:00 Uhr
Eine Veranstaltung des Vereins
„Bürger für das Schloss
Ritzebüttel e. V.“



(c) Bernhard Spöttel

(c) Art-Fotografie

Küsten-Krimi Festival Lesung mit Constantin Schreiber & Christina Pertl

„Kleopatras Grab“ &
„Kein Land in Sicht“
Sa. 05.10.2024 | 18 Uhr

**Sommerkonzert
Mit Sigrid Althoff,
Stefan Lex
und Christiane Linke
Do. 22.08.2024
19:30 Uhr**



(c) Stefan Lex

**Küsten-Krimi Festival
Lesung mit
Alexander Oetker &
Giulia Conti
„Wilder Wein“ &
„Die Frau in Rot“
Sa. 05.10.2024 | 20:30 Uhr**



(c) Die Hoffotografien



(c) Conti



(c) Stefan Ludwig

Leopold Altenburg
Die Show zum Buch
„Der Kaiser und sein
Sonnenschein“
**Sa. 12.10.2024
19:30 Uhr**



„Kunsth Handwerk und Design“
Ausstellung und Verkauf
von Schmuck, Mode, Keramik,
Holz, Papier und vielem mehr
**Samstag 02.11.2024
Sonntag 03.11.2024
11:00 - 17:00 Uhr**

Ausstellungen im Schloss Ritzebüttel

08.09.2024 – 13.10.2024

„Ich sehe Dich“ – Kunst im Knast
Bilder von Insassen der JVA Bremervörde
24.11.2024 – 26.01.2025

Andreas Green – „70 Zeichnungen“
Konkrete Kunst eines Cuxhavener Künstlers
09.02.2025 - 27. 04.2025

„Mein Leben war reich, beglückend und beschützt“
100. Geburtstag von Solveg Börnsen
18.05.2025 – 13.07.2025
„Verkehrte Welt: Foto als Gemälde“
Fotografien von Klaus Wehner

Veranstaltungen der Ernst-Gock-Gesellschaft e.V.

13.09.2024 18:30 Uhr / Vortrag

„Paula-Modersohn-Becker“

18.10.2024 18:30 Uhr / Theater

„Viva la vida!“ Aus dem Leben von Frida Kahlo

Schloss Ritzebüttel, Schlossgarten 8, 27472 Cuxhaven
Tel. 04721 / 721 812,
www.cuxhaven.de/schloss-ritzebuettel
Führungen vom 13.04. bis 26.10.2022,
jeweils am Mittwoch um 10 Uhr sowie auf Anfrage.

kulturincuxhaven

Öffnungszeiten:
Di. + Mi. 11.00-13.00 Uhr und 14.00-17.00 Uhr
Sa.+ So. 11.00-15.00 Uhr
1. Samstag im Monat geschlossen

Weitere Informationen und Tickets zu den Veranstaltungen
erhalten Sie bei der Kulturinformation,
Schlossgarten 2, 27472 Cuxhaven,
Tel. 04721-622 13 sowie online unter:
www.cuxhaven.de/tickets

Sonntag, den 22. September 2024 um 16:00 Uhr



© Tom Mckenzie

Simon Haje
am Klavier
Sonntagsmusik

Sonntag, den 02. Februar 2025 um 16:00 Uhr



© Arnold Bezuyen

Arnold Bezuyen und
Mitglieder des Bayreuther
Festspielquartetts
„Die Winterreise“
Sonntagsmusik

Donnerstag, den 24. Oktober 2024 um 19:30 Uhr

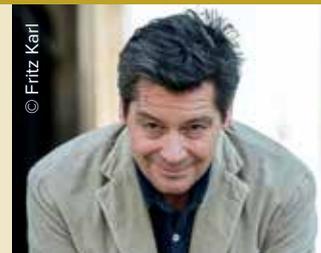
Anna Carewe
Oli Bott
„Cello meets Vibraphone“



© David Becroft

Samstag, den 08. Februar 2025 um 19:00 Uhr

Fritz Karl
liest Stefan Zweig
„Ungeduld des Herzens“
Musikalische Lesung



© Fritz Karl

Sonntag, den 24. November 2024 um 19:30 Uhr



© James Debus

Dorothea Schupelius
Mathias Christian Kosel
„Modern Classics“
Galeriekonzert

Sonntag, den 06. April 2025 um 16:00 Uhr



© Kaupo Kikkas

Busch Trio Amsterdam
„Beethoven im Schloss“
Sonntagsmusik

Montag, den 30. Dezember 2024 um 19:30 Uhr

The Munich Harmonists
„Mein kleiner grüner
Kaktus“
Galakonzert



© The Munich Harmonists

Montag, den 21. April 2025 um 19:30 Uhr

Lucienne Renaudin Vary
Tim Allhoff
„Classic meets Jazz“



© LucienneRenaudin Vary



Im Stadtarchiv Cuxhaven finden Sie Dokumente zur Geschichte der Stadt Cuxhaven und ihrer Bürgerinnen und Bürger. Wenn Sie beispielsweise Unterlagen zu bestimmten Personen oder zu Ereignissen der Stadtgeschichte suchen, wenn Sie sich für alte Fotos interessieren, wenn Sie Ihren Vorfahren auf die Spur kommen wollen oder wenn Sie einfach mal in alten Zeitungen blättern wollen, sind Sie bei uns richtig. Im Stadtarchiv befinden sich u.a. Akten, Bücher, Zeitungen, Fotos, Plakate, Karten/Pläne, Nachlässe und Ton- und Filmdokumente. Für Familienforscher interessant sind die Kirchenbuchkartei, die Personenstandsbücher und das Melderegister. Das Stadtarchiv übernimmt die Unterlagen aus der Stadtverwaltung, die hier nicht mehr benötigt werden, wenn sie historisch oder rechtlich relevant sind. Auch Unterlagen von Privatpersonen, Firmen, Vereinen o.ä. werden archiviert. Wenn Sie alte Dokumente besitzen, die Sie nicht mehr brauchen, die aber für die Stadtgeschichte und -entwicklung interessant sein könnten (z.B. Fotos, Tagebücher, Briefe, persönliche Dokumente, Vereins-/Firmenunterlagen, u.a.), melden Sie sich gerne bei uns.

Unser Angebot für Sie:

- Beratung bei der Recherche nach Unterlagen zur Stadt
- Vorlage von Archivalien im Lesesaal des Stadtarchivs
- Führungen und Quellenarbeiten für Schulklassen und Gruppen

Auf besondere Veranstaltungen des Stadtarchivs (z.B. Tag der offenen Tür, Lesekurse für alte Handschriften, Vorträge und Ausstellungen zu stadtgeschichtlichen Themen) **wird rechtzeitig hingewiesen.**

Stadtarchiv Cuxhaven
Kapitän-Alexander-Str. 1
27472 Cuxhaven
Telefon: 04721 / 700 70 830
E-Mail: stadtarchiv@cuxhaven.de
www.cuxhaven.de/cuxhaven-entdecken-and-erleben/stadtarchiv
www.cuxhaven.de/stadtarchiv

Öffnungszeiten:
Di.-Fr. 10.00-14.00 Uhr
 kulturincuxhaven



100.000 Medien – das bietet Ihnen die Stadtbibliothek im Herzen Cuxhavens, direkt am Schleusenpriel. Als zentrale Anlaufstelle zur Medien- und Informationsvermittlung sind wir für Bürgerinnen und Bürger der Stadt und auch für unsere Urlaubsgäste da. Besonders wichtig ist uns die Leseförderung von Kindern und Jugendlichen. Die Stadtbibliothek ist Cuxhavens meist frequentierte kulturelle Einrichtung. Über zwei Etagen präsentieren wir Ihnen ein aktuelles, umfangreiches Angebot: Bücher – Zeitschriften und Zeitungen – Musiknoten – Hörbücher – Tonies – Filme auf DVD und Blu-ray, Videospiele, tiptoi- und SAMi-Bücher, am Computer: E-Books & Co. Sie werden bei uns nicht fündig? Über den Leihverkehr besteht die Möglichkeit, Medien aus anderen Bibliotheken zu bestellen. Gern berücksichtigen wir Anschaffungswünsche im Rahmen unserer finanziellen Möglichkeiten.

Aktuelle Veranstaltungshinweise wie Lesungen, Vorträge, Beratungstermine und Kinder-Events finden Sie auf unserer Homepage und in der Presse. **Schauen Sie doch mal rein - wir freuen uns auf Sie!**

Veranstaltungshighlight:

So., 14.09.24 10.00-13.00 Uhr Großer Puzzle-Tag

Tauschbörse und Flohmarkt, gemeinsames Puzzeln

Do., 19.09.24 19.30 Uhr Lesung

mit Hasnain Kazim: Deutschlandtour - ein politischer Reisebericht

Fr., 15.11.24 19.30 Uhr Krimi-Lesung

mit Eva Almstädt: Das schweigende Dorf

Stadtbibliothek Cuxhaven
Kapitän-Alexander-Straße 1
27472 Cuxhaven
Telefon: 04721 / 700 70 800
E-Mail: stadtbibliothek@cuxhaven.de

www.cuxhaven.de/cuxhaven-entdecken-and-erleben/stadtbibliothek.html

Öffnungszeiten:
Di.-Fr. 10:00 - 18:00 Uhr
Samstag 10:00 - 13:00 Uhr



VHS-Ganzjahresprogramm

vormittags
Kurse

nachmittags
Veranstaltungen

abends
Vorträge

Wochenkurse

Wochenenden

Kino

Kunst

Miteinander
Sprachen

Musik
Digitales

Spaß

Bewegung

Handwerk

Philosophie

Schulabschlüsse

Bildungsurlaube

Lehrgänge

Auftragsmaßnahmen

Treffpunkt

Neue Impulse

Fortbildungen
Vielfalt

**Buchen Sie Kurse auch über
www.vhs-cuxhaven.de**

Volkshochschule der Stadt Cuxhaven
Telefon: 04721 / 700 70 950
E-Mail: vhs@cuxhaven.de
www.vhs-cuxhaven.de



Schon gewusst?

**Kulturelle Angebote gibt es auch im
„Haus der Jugend“**

Seit 2008 ist das Mehrgenerationenhaus Cuxhaven in das Haus der Jugend integriert und damit ist ein Haus der Begegnung entstanden, das generationenübergreifend auch vielfältige kulturelle Veranstaltungen anbietet. Kleine Bühnenstücke für bis zu 90 Besucher, Kabarett, Lesungen, Konzerte oder Kinder- und Jugendtheater stehen auf dem Programm.

Ein besonderer Ort ist der mitten in der Innenstadt gelegene große Garten mit einer Terrasse und Freilichtbühne. Hier werden in den Sommermonaten open-air Konzerte unterschiedlichster Stilrichtungen vom Operettenchor bis zum Rockkonzert aufgeführt. Auch experimentelle Cross-over-Veranstaltungen sind dabei im Programm. Bei allen Veranstaltungen im Haus der Jugend kommen aber auch Begegnung und Austausch nicht zu kurz. Kommen Sie also gerne vorbei und informieren Sie sich über unser vielfältiges Angebot!

Gefördert vom:



**Kulturelle Veranstaltungen auch
am Wochenende außerhalb der
regulären Öffnungszeiten**

Haus der Jugend
Abendrothstraße 25 · 27474 Cuxhaven
Telefon: 04721 / 700 70 900
mehrgenerationenhaus@cuxhaven.de
Facebook: @hdj.cux · Instagram: @hdj.cux

Öffnungszeiten:

Dienstag: 15:00-19:00 Uhr
Mi.,Do., Fr.: 15:00-22:00 Uhr
Samstag: 13:00-18:00 Uhr



Cuxhavens maritimes Museum

Hiev up! Kommen Sie mit auf eine Fangreise ins Nordmeer! Erleben Sie, wie gefährlich die Arbeit und das Leben an Bord des Fischdampfers „Otto Flohr“ war. Auf 2.000 m² Ausstellungsfläche erzählt das Museum von den Herausforderungen und Gefahren der Seefahrt. Auf dem Grund der Nordsee liegen zahlreiche Wracks, niemand weiß, wie viele Schiffe im Laufe der Jahrhunderte untergegangen sind. Gehen Sie auf einen Tauchgang und entdecken Sie die Relikte versunkener Schiffe und erleben Sie dramatische Geschichten von Untergang und Rettung.

Meer ohne Fisch? Kann man in der heutigen Zeit noch bedenkenlos Fisch essen, fragt sich mancher Verbraucher. Viele Fischbestände sind schon jetzt überfischt. Die Ausstellung fragt nach Maßnahmen zum Schutz der Fischbestände und der Zukunft der Aquakulturen. An vielen Stationen in der Ausstellung können Gäste jeden Alters aktiv werden. Aufwendige Inszenierungen und informative Filme machen den Museumsbesuch in den historischen Fischpackhallen zu einem Erlebnis. Für die Jüngsten gibt es einen spannenden Spielbereich mit Forscher-U-Boot.

Aktuelle Sonderausstellungen:

07. Juli – 31. Oktober 2024

Leinen los! Historische Spielzeugschiffe auf großer Fahrt

22. November 2024 – 28. Januar 2025

HabourTown Cuxhaven – Fotografien zwischen Dokumentation und Abstraktion

Windstärke 10

Wrack- und Fischereimuseum
Ohlroggestr. 1, 27472 Cuxhaven
windstaerke10@cuxhaven.de
www.windstaerke10.net
Telefon: 04721 / 700 708 50

Öffnungszeiten:

April-Okt.: täglich 10 - 18:00 Uhr
Nov.-März: täglich (außer Mo)
10:00 - 17:00 Uhr
Feiertage: geöffnet außer
24.-26.12., 31.12., 01.01.

kulturincuxhaven



Mittwoch bis Sonntag,
jeweils 10 bis 16 Uhr
Eintritt frei

Ausstellung in den
Hapag-Hallen
Lentzstraße 1 · 27472 Cuxhaven · „Gedeckter Gang“

FACETTENREICHE INSEKTEN
VIELFALT | GEFÄHRDUNG | SCHUTZ

1. Mai bis 15. September 2024

Öffnungszeiten:

Saison 01.04. bis 31.10.

Mo.-Fr. 10:00-18:00 Uhr

Sa.+So. 12:00-18:00 Uhr

Geschlossen:

Karfreitag, Heiligabend, 1. Weihnachtsfeiertag und Silvester.

Nachsaison: 01.11. bis 31.03.

Mo.-Fr. 10:00-16:00 Uhr

Sa. geschlossen

So. 12:00-16:00 Uhr

Wir führen Mensch und Natur zusammen!

Entdecken Sie das Weltnaturerbe mit dem Wattenmeer-Besucherzentrum, direkt am Sahlenburger Strand. Besucherinnen und Besucher können Watt und Küstenheiden mit dem Team vom WattBz erleben und viel Wissenswertes erfahren.

UNESCO-Weltnaturerbe

Wattenmeer-Besucherzentrum Cuxhaven
Nordheimstraße 200 · 27476 Cuxhaven
Telefon: 04721 / 700 70 400

E-Mail: wattbz@cuxhaven.de · www.wattbz.cuxhaven.de

wattbz_cuxhaven

Jazz und Folk

 Cuxhaven e.V.

Der Verein „Jazz und Folk Cuxhaven e.V.“ (JFC) ist ein gemeinnütziger Kulturförderverein und veranstaltet seit über 30 Jahren Konzerte aus den Bereichen Jazz, Folk und Blues. Gern darf es auch mal etwas darüber Hinausgehendes sein, aber immer wird auf hohe Qualität geachtet.

Spielort: HAPAG-Halle am Steubenhöft
Beginn: jeweils 20:00 Uhr.

13.09.24 – Harlem Lake



Die Gewinner des European Blues Challenge Juni 2022 in großer Besetzung mit dreistimmigem Bläsersatz verbinden 70er-Jahre-Soul mit zeitgenössischem Bluesrock und Americana.

06.10.24 – Jin Jim



Mit bisher unbekannter Wucht verschmelzen hier Latin, Jazz und Rock: Rhythmisch hochkomplex, dafür harmonisch zugänglich, mit Einflüssen von Flamenco über indische Musik bis zum Pop.

06.11.24 – Skerryvore



Dreimaliger Gewinner der Auszeichnung „Live Act of the Year“ in Schottland präsentieren eine einzigartige Fusion aus Folk, Trad, Pop und Rock.

17.01.25 – André Rabin Sextett



Swingklassiker, unter anderem von Frank Sinatra, Louis Prima und Tony Bennett, präsentiert das neu gegründete André-Rabin-Sextett, dessen Frontmann in Cuxhaven bestens bekannt ist von seinen Auftritten als Sänger der Swingin' Firewalls.

13.03.25 – Irish Heartbeat: St. Patrick's Day



Seit vielen Jahren fester Bestandteil des JFC-Kalenders und zumeist ausverkauft. Petr Pandula von Magnetic Music hat dazu wieder ein besonderes Programm mit drei Bands zusammengestellt. Den krönenden Abschluss bildet wie in jedem Jahr die Session aller Musiker des Abends.

Jazz und Folk Cuxhaven e.V. / Beethovenallee 36, 27474 Cuxhaven
 Karten für JFC-Veranstaltungen erhalten Sie ohne Vorverkaufsgebühr bei der Kulturinformation der Stadt Cuxhaven, Skribifax, West-Apotheke und Nordwest-Apotheke in Cuxhaven sowie der Altstadt-Buchhandlung in Otterndorf. Eintrittskarten sind auch über Reservix.de und ADticket.de mit Vorverkaufsgebühr erhältlich.



„Wald und See hab ich zu danken – Ringelnetz und Freunde in Cuxhaven“

Das Joachim-Ringelnetz-Museum wirft einen ungewöhnlichen Blick auf eine besondere Zeit der Cuxhavener Stadtgeschichte. In Cuxhaven verbrachte Ringelnetz (noch unter seinem bürgerlichen Namen Hans Böttcher) ab 1915 die längste Zeit des Ersten Weltkrieges. Seine Erlebnisse aus dieser Zeit veröffentlichte er 1928 unter dem Titel „Als Mariner im Krieg“. In Cuxhaven sorgte dieses Buch zunächst für Entrüstung. Das lag wohl nicht nur an der recht unheroischen Darstellung der Marine und den zuweilen etwas spöttischen Bemerkungen, sondern wohl auch an der ungewöhnlichen Entscheidung des Autors, viele seiner Cuxhavener Bekanntschaften mit richtigem Namen zu nennen. Außer einigen Marinekameraden zählten dazu auch Familien aus Cuxhaven und dem Umland, wie z. B. die Familien Strohsahl, Prüter und Thalmann, bei denen Ringelnetz nicht nur Trost und Ablenkung fand, sondern auch materielle Unterstützung in Form von großzügigen Essenspaketen. Die Ausstellung beleuchtet das bislang kaum bekannte Cuxhavener Umfeld von Ringelnetz. Wer waren die Menschen, mit denen er in Cuxhaven und Umgebung seine Zeit verbrachte? Was hat er hier erlebt? Das Joachim-Ringelnetz-Museum lädt zur Spurensuche ein!

Die Sonderausstellung wird vom 17.05.-31.12.2024 gezeigt.



Joachim Ringelnetz Museum
 Südersteinstraße 44
 27472 Cuxhaven
 Telefon: 04721 / 39 44 11
www.ringelnetzmuseum.de

Öffnungszeiten:
 Di.- So. 10:00-13:00 Uhr
 14:00-17:00 Uhr

Führungen nach Vereinbarung



Die Niederdeutsche Bühne „Döser Speeldeel“ ist die Traditionsbühne in Cuxhaven und feiert im September 2024 (20.9. - 22.9.24) ihr 100-jähriges Jubiläum. Die Döser Speeldeel hat zur Zeit ca. 50 Mitglieder und wird in der Saison 2024/2025 zwei Theaterstücke auf die Bühne bringen.

Mit Vullgas in de 80er

Nostalgie-Komödie in drei Akten von Winnie Abel

Regie: Philip Lüsebrink a.G. / Niederdeutsche Fassung: Heino Buerhoop

Festaufführung: 21.09.2024 / 19.00 Uhr

Premiere: 26.09.2024 / 20.00 Uhr

weitere Termine: 27.- 29.09.24, 02.- 06.10.24, 09.10- 11.10.24

Rosas Revolver

Kriminalkomödie von Chris Arnold

Regie: Volker Kästner / Niederdeutsche Fassung: Gerd Meier

Premiere: 16.01.2025 / 20.00 Uhr

weitere Termine: 17.- 18.01.25, 22.- 26.01.25, 29.01.- 02.02.25

Kartenbestellungen

Geschäftsstelle: Di. und Fr.: 15.30 Uhr - 17.30 Uhr

Hinter der Kirche 2, 27476 Cuxhaven

Telefon: 04721 / 590 17 17

E-Mail: kartenvorverkauf@doeser-speeldeel.de

Restkarten: an den Aufführungstagen an der Abendkasse
im Stadttheater (Tel. 04721-356 56)

Vorstellungsbeginn:

Mi.-Fr.: 20:00 Uhr / Sa.: 19:00 Uhr / So.: 16:00 Uhr

Preise: 12 € pro Vorstellung ABO 19 € (3 Stücke)



In der „Wippsteert Residenz“ widmen wir uns dem Thema Trauer.

Mit performativen und szenischen Ansätzen forschen wir künstlerisch und ordnen den Gefühlszustand historisch und kulturgesellschaftlich kritisch ein. Hierbei interessiert uns vor allem die gesellschaftlich zugeschriebene Rolle der Frau in der Trauer. Im gleichen Zuge die Erotisierung von Trauer, welche sich unter anderem ikonographisch in der Grabmalkultur ab dem 19. Jahrhundert wiederfindet und auch in der Literatur immer wieder aufgegriffen wird. Wer trauert wie warum? Wann schauen wir hin, wann schauen wir weg?

Ein weiterer wichtiger Bestandteil und Bezugspunkt der Recherche sind verlassene Orte, aber auch verlassene Gegenstände im öffentlichen Raum. Sie markieren als „trauernde Räume“ oder „Artefakte kollektiver Trauer“ das alltäglich Vergängliche. Über ihre Betrachtung können wir unser Bewusstsein für eben dieses Vergängliche schärfen und neue Perspektiven auf die Umgebung einnehmen, was uns sehr interessiert.

Die erste Wippsteert Residenz mit der Autorin Clara Leinemann und der Schauspielerin Josephine Nahrstedt aus Berlin.

Bereits feststehende Termine für öffentliche Proben und Werkschauen im Tanzboden:

Öffentliche Probe: 20.07.2024 um 18:00 Uhr
Werkschau: 30.07.2024 um 18:00 Uhr

„Tanzboden“ Friedrich-Carl Straße 22 / 27472 Cuxhaven
Eintritt frei, um Spenden wird gebeten.

Weitere Informationen: wippsteert-nordsee.de



LEUCHTTÜRME

Freizeit · Bildung · Kultur

Wir arbeiten zusammen!

Wir, das sind die Freizeit-, Bildungs- und Kultureinrichtungen der Stadt Cuxhaven. Gemeinsam möchten wir Ihnen Wissenswertes vermitteln, Kultur in ihren vielfältigen Aspekten näherbringen oder Sie einfach dabei unterstützen, Ihre Freizeit zu genießen.

Ein gemeinsames Projekt von:



Stadt-
archäologie



ZEITWACHE

Stadtgeschichte in 15 Minuten

Eine kleine Ausstellung in der Alten Wache lädt zur Entdeckung der Geschichte der Stadt Cuxhaven ein. Digitale und analoge Installationen bieten die Möglichkeit, sich nach eigenem Geschmack und in unterschiedlicher Tiefe auf die Stadtgeschichte einzulassen. Möglich machte dies das eine Förderung durch das EU-Sofortprogramm „Perspektive Innenstadt“.

Zentrales Element ist ein multimediales Stadtmodell. Kurze Texte und Bilder informieren über einzelne Personen und Episoden der Stadtgeschichte, eine chronologische Zeittafel ermöglicht einen Überblick. Dazu gibt es Informationen zu Besuchszielen in Cuxhaven und das Angebot, sich selbst in die Ausstellung einzubringen.



Zugänglich ist die Ausstellung zu den Öffnungszeiten der Kulturinformation:
Mo-Fr 9-13 Uhr, Di-Fr 15-18 Uhr,
Sa 10-13 Uhr. Eintritt frei!



Als Teil der Reaktion der EU auf die Covid-19-Pandemie finanziert



STADT Cuxhaven



INTERKULTURELLE WOCHEN 2024 IN CUXHAVEN

02.09.
–
03.10.

AUFTAKT

ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG mit Konzert von CANTA PER LA PACE

am Freitag, den 06.09.2024 um 17:00 Uhr in der
Bürgerhalle des Rathauses Cuxhaven.

Die Interkulturelle Woche 2024 bietet vielfältige Programmpunkte,
die von Lesungen und Kino über Theater und Konzerte bis hin zu
interkulturellen Begegnungsmöglichkeiten reichen.

PROGRAMM UND INFOS

Die Einzelheiten zum Programm finden Sie in unserer ausführlichen
Broschüre sowie unter:
www.FuerDemokratieCuxhaven.de

G. Hoffmann / Stadt Cuxhaven
0 47 21 / 70 04 25 & gabriele.hoffmann@cuxhaven.de

J. Flehnert / KULTURYARD
0 47 21 / 7 13 75 01 & j.flehnert@heimatkultur.de

 [Fuer.Demokratie.Cuxhaven](https://www.facebook.com/Fuer.Demokratie.Cuxhaven)

 [fuer.demokratie.cuxhaven](https://www.instagram.com/fuer.demokratie.cuxhaven)



Gegen Vergessen
Für Demokratie e.V.



Demokratien
scheitern nicht
an ihren Feinden,
sondern daran,
dass ihre Freunde
keinen Grund sehen
für sie einzutreten.

Gegen Vergessen –
Für Demokratie e.V. verbindet
seit 1993 historische Erinne-
rungsarbeit mit dem konkreten
Einsatz für die Demokratie.
Themen sind die Auseinander-
setzung mit den nationalsozia-
listischen Verbrechen, dem
Unrecht des SED-Regimes und
verschiedenen Formen des
politischen Extremismus.

Die Regionale Arbeitsgruppe
(RAG) Cuxhaven hat sich seit
einigen Jahren im Bereich der
Erinnerungs- und Gedenk-
kultur engagiert und demokra-
tiefördernde Projekte durchge-
führt.



Unser Team hat sich besonders die Präventi-
onsarbeit für eine starke Demokratie auf die
Fahnen geschrieben und in den letzten
Jahren zahlreiche Projekte selbst durchge-
führt oder unterstützt.

Sie sind Gold wert!

Mit Ihrer Ehrenamtskarte erhalten Sie im Stadttheater Cuxhaven zwei Eintrittskarten zum Preis von einer Eintrittskarte für eine Veranstaltung im Jahr (nicht bei Sonderaktionen und nicht mit anderen Vergünstigungen kombinierbar)



Antragsformulare können im Internet unter:
www.freiwilligenserver.de

oder bei Christina Pineiro Gomez
Tel.: 04721-700671

oder per E-Mail:
assistenz.oberbuergermeister@cuxhaven.de
angefordert werden.

Die Vergünstigungen gelten ausschließlich für Inhaberinnen und Inhaber der länderübergreifenden Ehrenamtskarte Niedersachsen und Bremen.

KulturTafel

Der Mensch braucht Kultur wie Wasser & Brot

Ein Projekt
der:



Cuxhavener Tafel e. V.
Essen, wo es hingehört

Kennen Sie die KulturTafel?

Infos unter: <https://www.tafel-cuxhaven.de/kulturtafel/>



Sonntag, 4. August, 10.44 Uhr
Sebastian Trinkl, Graz (Österreich)

Sonntag, 18. August, 10.44 Uhr
Orgelmatinee / Jörg Abbing, Saarbrücken

Mittwoch, 20. November, 20.00 Uhr Buß- und Betttag
„Ave verum“ Werke von Wolfgang Amadeus Mozart
Joseph Martin Kraus (Requiem) / Sopran Lucy de Butts
Alt Judith Thielsen / Bass Andreas Pruys / Concerto Vocale
„Das Neu-Eröffnete Orchestre“
Leitung Jürgen Sonnentheil

Samstag, 14. Dezember, 18.15 Uhr
Weihnachtsmusik bei Kerzenschein
Chöre, Instrumentalensembles und gemeinsames Singen

Dienstag, 31. Dezember, 19.00 Uhr
Silvesterkonzert Horn/Trompete - Flügel - Orgel
David Rodeschini / Nóra Füzi / Jürgen Sonnentheil
Vorverkauf ab 1. Dezember

Auf unserer Website erhalten Sie immer die aktuellsten Infos über die Kirchenmusik in unseren Gottesdiensten und vieles mehr. Änderungen vorbehalten!

St.-Petri-Kirche
Arno-Pötzsch-Platz 2, 27472 Cuxhaven
www.st-petri-cuxhaven.de

Strandkorbbandacht**„Zeit für mich - Zeit für Gott am Meer“**Meditation, Musik, Gebete und Gespräche
mit Anna Maria Höchtl, Urlauberseelsorgerin
der St. Mariengemeinde Cuxhaven**06.06.- 26.09.2024****jeweils donnerstags um 11.00 Uhr****Treffpunkt:** Roter Kirchenstrandkorb in der Grimmershörnbucht,
zwischen den Pavillons mit den roten Dächern sowie beim Bojen-
bad. Bei Regen in der Herz-Jesu-Kirche am Meer.**Konzerte in der Sommersaison 2024 (Auszug)****Fr 23.08. / 18.00 - 18.30 Uhr / Herz Jesu / Eintritt frei****Chor Döser Liedertafel „Nordstern“****Leitung: Frank Hohmeister****Fr 30.08. / 18.00 - 18.30 Uhr / Herz Jesu / Eintritt frei****Shanty-Chor Cuxhaven****Fr 06.09. / 18.00 - 18.30 Uhr / Herz Jesu / Eintritt frei****Reginald Thompson, Cuxhaven / Alt- und Tenorsaxophon****Sa 07.09. / 19.30 - 20.30 Uhr / Herz Jesu / Eintritt frei****Chor „Canto Alegre“, Cuxhaven / Leitung: Dieter Graen****Fr 13.09. / 18.00 - 18.30 Uhr / Herz Jesu****Kreis für Alte Musik der St. Gertrud. Gemeinde-Döse****Leitung: Eberhard Bornemann****So 15.09 / 17.00 - 18.00 Uhr / St. Marien / Eintritt frei****100 Jahre Neuapostolische Gemeinde****Cuxhaven - Jubiläumskonzert****Benefiz für die Cuxhavener Bürgerküche****Gestaltet vom Kammerchor Wilhelmshaven****Fr 20.09. / 18.00 – 18.30 Uhr / Herz Jesu / Eintritt frei****„Ferien am Meer“ Ursula Hinzen, Paderborn/Cuxhaven,
Orgel. Leitung: Udo Brozio**(Nach den Konzerten am Freitag findet in der Regel gegen 18.40 Uhr
ein kurzer Gottesdienst statt.)**Röm.-Kath. Filialkirche Herz Jesu****Strichweg 5 c, 27472 Cuxhaven, www.herz-jesu-kirche-cuxhaven.de****Röm.-Kath. Pfarrkirche St. Marien****Beethovenallee 18, 27474 Cuxhaven**Klapmeyer-Orgel
in St. Nicolai von 1498 / 1730Wilde / Schnitger-Orgel
in St. Jacobi von 1598 / 1682

In den Kirchengemeinden Cuxhaven - Lüdingworth und Cuxhaven - Altenbruch haben wir historische Orgeln von Weltrang. Um diese Kunstschatze nach sehr aufwendiger Restaurierung für die Zukunft zu erhalten, die Stelle der jeweiligen Kirchenmusiker und die Pflege der kirchenmusikalischen Arbeit mit den Orgeln zu sichern, wurde am 26. März 2006 die Stiftung gegründet.

CDs mit Ingo Duwensee und Anna Scholl an der Klapmeyer-Orgel in St. Nicolai / Altenbruch und der Wilde-Schnitger-Orgel in St. Jacobi / Lüdingworth sind erhältlich.

Internationaler Orgelsommer (Auszug)**10. August 2024 | 18 Uhr |****St. Jacobi Lüdingworth****Orgelkonzert mit
Sietze de Vries (NL, Groningen)****24. August 2024 | 18 Uhr |****St. Nicolai Altenbruch****Orgelkonzert mit Manuel Tomadin (I)**

1. Der ABO-Spielplan 2024/25 umfasst 18 Stücke. Ein Abonnement (Abo) besteht aus mindestens sechs Vorstellungen. Zusätzlich zum Abonnement können Karten für alle Sonderveranstaltungen bereits vor Beginn des offiziellen Vorverkaufs verbindlich reserviert werden. Es besteht kein Anspruch auf einen festen Platz.

2. Ein bestehendes Abo wird für die aktuelle Spielzeit automatisch verlängert, sofern nicht bis zum 31.07. des Folgejahres gekündigt wird. Ein Rücktritt nach der Frist ist nicht mehr möglich. Im Falle einer Verlängerung gelten die Abonnementbedingungen weiter.

3. Das kleine Jugendabo mit fünf Vorstellungen kann frei gewählt werden. Es besteht kein Anspruch auf einen festen Platz. Ermäßigte Karten für Schüler werden nur nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises ausgehändigt.

4. Gruppen ab 15 Personen erhalten eine Ermäßigung von 30% vom Kassenpreis. Dies gilt jedoch nicht für Kinderveranstaltungen. Hier erhält eine Aufsichtsperson für eine Gruppe von mindestens 15 Kindern freien Eintritt, je weitere 20 Kinder eine zusätzliche Aufsichtsperson. Für Schülergruppen (mehr als 15 Personen) wird ein pauschaler Eintrittspreis von 6,50 € auf allen Platzgruppen erhoben.

5. Für Studenten, Erwerbslose und Menschen mit Behinderung (GdB mind. 50%) gelten gegen Vorlage der entsprechenden Nachweise die ermäßigten Schülerpreise. Für die notwendige Begleitperson (B) ist der Eintritt frei.

6. Die Entgelte für Eintrittskarten und Abonnements werden mit Aushändigung der Karten fällig bzw. zum in der Rechnung angegebenen Zeitpunkt. Die Rückgabe bereits gekaufter Theaterkarten ist nur bei Verlegung oder Absage der Veranstaltung möglich. Für nicht eingelöste Karten wird kein Ersatz geleistet. Bei Umtausch in eine bessere Platzgruppe wird die Differenz zum Kassenpreis fällig, eine Rückzahlung erfolgt nicht. Ein Umtausch bereits bestellter Karten ist nur im Einzelfall nach Absprache möglich.

7. Theaterkarten können online unter www.cuxhaven.de/tickets, telefonisch unter 04721/62213 oder direkt in der Kulturinformation, Schlossgarten 2, 27472 Cuxhaven, vorbestellt werden und bleiben 14 Tage reserviert. Sollten sie innerhalb dieser Frist nicht abgeholt werden, gehen sie wieder in den Verkauf. Reservierungen für die Abendkasse werden nur kurzfristig angenommen. Diese Karten werden ab 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn weiterverkauft.

8. Die Veranstaltungen beginnen i. d. R. wochentags (Mo.-Fr.) um 20 Uhr. Am Wochenende abends um 19 Uhr oder am Nachmittag. Ein Einlass nach Vorstellungsbeginn ist ausschließlich durch Theaterbedienstete möglich und findet nach Maßgabe des gastierenden Ensembles statt.

9. Jacken, Mäntel, große Taschen und Rucksäcke sind auf Grund der Bestimmungen der Versammlungsstättenverordnung an der bewachten Garderobe abzugeben gegen Entrichtung der entsprechenden Gebühr.

10. Der Verzehr von Speisen und Getränken im Theatersaal ist nicht gestattet.

11. Den Anweisungen des Theaterpersonals ist Folge zu leisten.

Spielplan-
präsentation
2025/26:

**25.04.
2025**



Impressum

Auflage: 10.000 Stück
Herausgeber: Stadt Cuxhaven
Layout und Satz: Marina Sandt, www.schnittmenge-design.de
Inhalte: Stadt Cuxhaven
Der Oberbürgermeister
Fachbereich Kultur
Rathausplatz 1
Copyright: Stadt Cuxhaven
Erscheinungsdatum: August 2024