

KULTUR IN CUX HAVEN

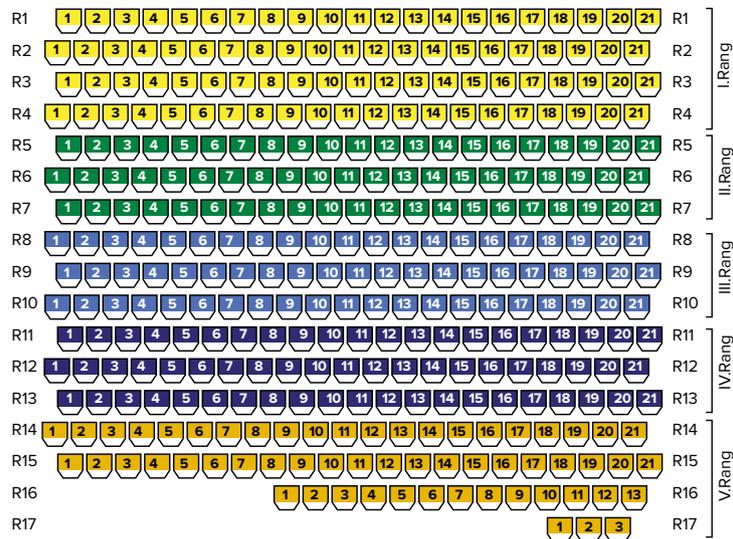
STADTTHEATER
SPIELPLAN UND MEHR
SPIELZEIT
2025/26

Foto aus „Vermisst!
Was geschah mit Agatha Christie?“
Motiv: LOOK//one GmbH

Diese Preise gelten nur für die Abo-Veranstaltungen

Platzgr. Reihe	Kassenpreis Erw. €	Abo-Preis Erw. €	Kassenpreis Schüler €	Abo-Preis Schüler €
I (1-4)	26,00 €	21,50 €	17,00 €	12,00 €
II (5-7)	23,00 €	19,50 €	16,00 €	11,00 €
III (8-10)	21,00 €	18,50 €	14,00 €	9,00 €
IV (11-13)	16,00 €	14,50 €	9,50 €	7,00 €
V (14-17)	13,00 €	11,50 €	6,50 €	4,00 €

Bühne



Für **Schülergruppen** (mehr als 15 Personen) wird ein pauschaler Eintrittspreis von 6,50 € auf allen Platzgruppen erhoben. Bei Sonder- und Kinderveranstaltungen gelten abweichende Preise. Die Ticketpreise verstehen sich als Nettopreise. Es können Bearbeitungs- und Versandgebühren anfallen.

Mit einem **Abonnement** sichern Sie sich einen „festen Platz“ im Theater einschließlich weiterer Vorteile:

- bis zu 18% Ermäßigung bei Erwachsenen-Abos
- bis zu 40% Ermäßigung bei Jugend-Abos
- kein Anstehen an der Kasse
- Vorbestellrecht für alle Veranstaltungen

Unser Service:

Gerne schicken wir Ihre bezahlten Karten auch direkt zu Ihnen nach Hause. Dieser Service ist gegen Zahlung einer geringen Versandkostengebühr bis 10 Werktage vor der Veranstaltung buchbar. Eintrittskarten erhalten Sie auch unter www.cuxhaven.de/tickets

Auskunft und Kartenvorverkauf:

In der Kulturinformation
Schlossgarten 2
Tel.: (0 47 21) 6 22 13

Öffnungszeiten:

Mo. - Fr.: 09:00 - 13:00 Uhr
Di. - Fr.: 15:00 - 18:00 Uhr
Sa.: 10:00 - 13:00 Uhr

Abendkasse:

Jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn,
Stadttheater Cuxhaven
Rathausstraße 21
27472 Cuxhaven

www.cuxhaven.de/tickets

Abendkasse Stadttheater:

Tel.: (0 47 21) 3 56 56

Sie finden uns auf Instagram unter:

📷 [kulturincuxhaven](https://www.instagram.com/kulturincuxhaven) und abonnieren Sie
gern unseren Newsletter per Mail an:
info.kultur@cuxhaven.de

Liebe Theater- und Kulturfreundinnen und –freunde,

herzlich willkommen im Stadttheater Cuxhaven!

Mit großer Freude präsentieren wir Ihnen die Theaterspielzeit 2025/26 – eine Zeit voller spannender Inszenierungen, inspirierender Aufführungen und berührender Momente. Unser Theater ist ein Ort der Begegnung, der Kreativität und des Austauschs, an dem Künstlerinnen und Künstler ihre Leidenschaft auf die Bühne bringen und Sie, liebe Gäste, in eine Welt voller Fantasie und Emotionen eintauchen können. Wir laden Sie ein, gemeinsam mit uns in insgesamt 36 Vorstellungen die Vielfalt des Theaters zu entdecken und den Alltag für ein paar Stunden hinter sich zu lassen.

Wenn Sie sich für mindestens sechs Stücke aus dem Abo-Bereich entscheiden, können Sie sich als Abonentin oder Abonnent gute Plätze zu nach wie vor günstigen Preisen sichern.

Wie immer informiert Sie diese Broschüre nicht nur über das Theaterprogramm, sondern auch über die Veranstaltungen der stadtKLANG -Konzertreihe und des Schlosses Ritzebüttel sowie über zahlreiche weitere Angebote der Stadt Cuxhaven und unserer Kooperationspartner.

Wenn Sie sich für unseren Kultur-Newsletter anmelden, erhalten Sie ein- bis zweimal im Monat aktuelle Tipps und Hinweise zu unseren Veranstaltungen und denen unserer Partner. Dazu reicht eine entsprechende Mail an: info.kultur@cuxhaven.de.

Wir freuen uns, Sie bei unseren Veranstaltungen zu treffen.

Herzliche Grüße und bleiben Sie gesund.

**Für das gesamte Kulturteam,
Gabriele Hoffmann**
(Fachbereichsleiterin Kultur)



Anja Münchow, Andrea Gehrt, Swantje Bielencki, Lena Raddatz-Flehnert, Silke Dammrose, Jannes Sander, Gabriele Hoffmann (nicht auf dem Bild: Jutta Hacke)

Die Stadt Cuxhaven ist Mitglied in der Interessengemeinschaft der Städte mit Theatergastspielen (INTHEGA)

„Die Würde des Menschen
ist unantastbar.“

INTHEGA

Wir stehen für Freiheit, Demokratie
und Menschenrechte.

Abonnement

So.	21.09.25	19.00	Kalter weißer Mann	10
Mi.	12.11.25	20.00	... und es gibt ihn doch - Eine nicht ganz so stille Nacht	11
Mo.	17.11.25	20.00	Die Tür nebenan (La porte à côté)	12
Do.	27.11.25	20.00	Der Tatort-Reiniger	13
Sa.	10.01.26	19.00	Vermisst! Was geschah mit Agatha Christie?	14
Mo.	26.01.26	20.00	Achtsam Morden	15
So.	08.02.26	19.00	Schreiben Sie mir, oder ich sterbe	16
Mo.	16.02.26	20.00	Der zerbrochne Krug	17
Di.	17.02.26	11.30	Der zerbrochne Krug (Schulveranstaltung)	17
Fr.	20.02.26	20.00	Außer Kontrolle	18
So.	22.02.26	19.00	Alte Liebe	19
Mo.	02.03.26	20.00	Herr Lehmann	20
Mo.	09.03.26	20.00	Blind	21
Mo.	16.03.26	20.00	Sieben Wege, Kylie Jenner zu töten	22
Mi.	08.04.26	20.00	Der Vorname	23
So.	12.04.26	19.00	Miss Daisy und ihr Chauffeur	24
So.	26.04.26	19.00	Die unnützen Mäuler	25
Di.	28.04.26	20.00	Ein Zimmer, Küsse, Bad	26

Sonderveranstaltungen

Do.	25.09.25	20.00	LaLeLu - a cappella	27
So.	28.09.25	19.30	„Vaterländer“	28
Mo.	29.09.25	11.00	„Vaterländer“ Schulveranstaltung	28
So.	12.10.25	19.00	Florian Schroeder „ENDLICH GLÜCKLICH“	29
Do.	30.10.25	20.00	Sterne, die vom Himmel fallen - Musical von Joanna Murray-Smith	30
Mi.	05.11.25	20.00	Distel „Die SchMERZtherapie“	31
Fr.	07.11.25	20.00	Joachim Gauck „Erschütterungen“	32
Sa.	08.11.25	19.00	Ohnsorg - „TIET IS GELD – JETZT ODER NIE“	33
Fr.	14.11.25	20.00	„MAFFAYpur“- eine Hommage an Peter Maffay	34
Di.	25.11.25	10.30	80 Jahre Kriegsende (Schulveranstaltung)	35

Kalender**36-37**

So.	30.11.25	16.00	Die Sohl'nborger Büttpedder: „De Glocken lüüt - is Wiehnachtstied“	38
Sa.	06.12.25	19.00	Andrea Sawatzki und Christian Berkel: „Eine Weihnachtsgeschichte“	39
So.	11.01.26	16.00	Neujahrskonzert: SISSI - „Konzert für eine Kaiserin“	40
So.	18.01.26	19.00	„Musical Night“	41
Do.	05.02.26	19.00	„The Sons of Buena Vista“	42
Sa.	14.02.26	19.00	Wolfgang Trepper „Tour '26“	43
Sa.	07.03.26	19.00	Elke Winter	44
Sa.	18.04.26	19.00	„Lissi und Herr Timpe“	45

Kinder- und Familientheater

So.	02.11.25	16.00	Das Sams - Eine Woche voller Samstage	46
So.	14.12.25	16.00	Aschenputtel	47
Mo.	15.12.25	8.30 und 11.00	Aschenputtel	47
Di.	16.12.25	8.30 und 11.00	Aschenputtel	47
Mi.	17.12.25	8.30 und 11.00	Aschenputtel	47
Sa.	25.04.26	16.00	Max & Moritz - Da ist noch was im Busch!	48

MareMusikFestival 2026

49

Schloss Ritzebüttel

50

Konzertreihe stadtKLANG

52

Stadtarchiv

54

Stadtbibliothek

55

Volkshochschule

56

Haus der Jugend

57

Windstärke 10

58

Joachim-Ringelnatz-Museum

59

Wattenmeer-Besucherzentrum Cuxhaven

60

Kulturvereine und -veranstalter

Ehrenamtskarte / Kulturtafel	61
Jazz und Folk Cuxhaven e.V.	62
Döser Speeldeel von 1924 e.V.	63
Leuchttürme	64
Zeitwache - Stadtgeschichte in 15 Minuten	65
Interkulturelle Woche 2025	66
Regionale Arbeitsgruppe des Vereins „Gegen Vergessen - Für Demokratie e. V.“	67

Kirchen

Herz Jesu Kirche und Pfarrkirche St. Marien	68
Stiftung Hist. Orgeln Altenbruch und Lüdingworth	69
St. Petri Kirche	70

Theaterbedingungen

71

THEATER- GASTRONOMIE

Liebe Gäste,

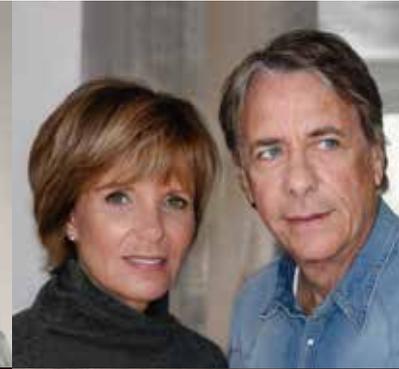
bevor auf der Bühne der große Auftritt startet, geben wir alles hinter dem Tresen: Wir nehmen Ihre Garderobe und Sorgen ab, reichen Ihnen ein erfrischendes Getränk und eine kleine Leckerei - damit Sie entspannt und voller Vorfreude in die Vorstellung starten können.

Unser Tipp: Reservieren Sie sich jetzt schon Ihr gemütliches Plätzchen für die Pause. Bestellen Sie direkt am Tresen oder - für die besonders gut Organisierten - vorab bequem per SMS oder WhatsApp an die 0176 80052374. Schreiben Sie uns kurz, was Sie genießen möchten - wir kümmern uns um den Rest.

Ob bar oder elektronisch - bezahlt wird ganz entspannt vor Vorstellungsbeginn am Tresen.

Wir freuen uns auf viele Theaterabende mit Ihnen - auf Vorfreude, Nachklang und alles dazwischen. Auf eine wundervolle Spielzeit voller kleiner und großer Genussmomente!

Ihr Team der Theatergastronomie



**Gastronomie im
Stadttheater Cuxhaven**

David und Ulrike Staufenbiel GbR
Theatergastro-Cux@gmx.de • 0176 800 523 74





Bild: © Konzertdirektion Landgraf

Kalter weißer Mann

Komödie von Dietmar Jacobs
und Moritz Netenjakob

Sonntag, 21.09.25
19:00 Uhr

Ein Todesfall, eine Trauerfeier, ein Pfarrer, eine trauernde Gesellschaft. Soweit könnte die Trauerfeier für den mit 94 Jahren friedlich verstorbenen Gernot Steinfelds, Patriarch einer mittelständischen deutschen Firma, geordnet verlaufen. Könnte... Der neue Geschäftsführer in spe, Horst Bohne, richtet für das Unternehmen die Trauerfeier aus und bestellt unter anderem einen Trauerkranz samt Trauerschleife im Namen aller Angestellten. Horst Bohne weiß nicht, in welche Bredouille ihn diese Schleife bringt, denn der Text darauf lautet: „In tiefer Trauer. Deine Mitarbeiter“.

Als alle Angestellten kurz vor Beginn der Zeremonie die Schleife sehen, sind seine weiblichen Mitarbeiter ausgesprochen irritiert. Wieso nicht „... und Mitarbeiterinnen“? Oder Mitarbeiter_Innen bzw. Mitarbeiter*innen? Die trauernde Gemeinde – allen voran der künftige Chef – stürzt schnell von einem sprachlichen Fehltritt in den nächsten und führt damit eine mikro-aggressive Kulturdebatte über Genderthematik, Sexismus und politisch korrektes Verhalten. Die Schlichtungsversuche des Pfarrers laufen ins Leere, während sich die Führungsetage der Firma in einem hochaktuellen und pointierten Kampf der Gegensätze befindet.

Mit Timothy Peach, Nicola Tiggeler, Andreas Windhuis u. a. // Regie + Ausstattung: Marcus Ganser // **Konzertdirektion Landgraf GmbH**
Tournée-Theater **EURO-STUDIO** Titisee-Neustadt



Bild: © Landesbühne Rheinland-Pfalz

...und es gibt ihn doch

Eine nicht ganz so stille Nacht
von René Heinersdorff

Mittwoch, 12.11.25
20:00 Uhr

Ein letztes Mal noch bitte, einmal noch der Weihnachtsmann für die Kinder! Ist das nicht Betrug? Lüge? Vorspiegelungen falscher Tatsachen? Ist das Bild des Weihnachtsmannes überhaupt gendergerecht? Und wer will den heute noch spielen? Mit allen Mühen versucht Thea ihren Kindern noch einmal den Weihnachtsmann zu gönnen. Aber Matthias, ihr Mann, lehnt das entschieden ab. Da schneit Bernhard, ein neuer Nachbar, wie gerufen ins Haus. Er ist zwar bereit, den Weihnachtsmann zu spielen, bringt aber durch seine Ehekrise Probleme mit in das weihnachtliche Idyll, die kaum größer sein könnten. Als dann noch seine Frau Pia erscheint, droht die stille Nacht mehr als laut zu werden...

Wer glaubt, dass der renommierte Theaterautor René Heinersdorff mit seiner neuen Komödie einen besinnlichen Theaterabend präsentiert, der glaubt wirklich an den Weihnachtsmann.

Mit Friederike Linke, Sarah Koch, Jens Hajek,
Miguel Abrantes-Ostrowski, u.a.
Landesbühne Rheinland-Pfalz Schlosstheater Neuwied



Die Tür nebenan (La porte à côté)

Komödie von Fabrice Roger Lacan
Deutsch von Pamela Knaack

Montag, 17.11.25
20:00 Uhr

Es ist zum Mäusemelken. Womit hat man so eine Nachbarschaft verdient? Sie ist Psychologin, die eigentlich selbst Unterstützung bräuchte. Er verkauft Joghurt und dröhnt sich gerne mit klassischer Musik zu. Sie wohnen auf demselben Stockwerk und hassen sich inbrünstig. Jede flüchtige Begegnung artet in eine beherzte Diskussion voller Anschuldigungen und Unterstellungen aus, bei der auch schon mal die Türen knallen. Doch einsam wie sie sind, machen sie sich im Internet auf die Suche nach der Liebe. Sie oder er sollte auf jeden Fall das Gegenteil von diesem bekloppten Nachbarn sein, so viel ist sicher! Fabrice Roger Lacans spritzige Komödie voller Witz und Temperament verspricht einen vergnüglichen Theaterabend mit einem unerwarteten Ende.

Mit Marianna Linden (SchauspielerIn), Peter Wagner (Schauspieler) Regie:
Alexander Schröder // Ausstattung: Janet Kirsten // Musik: Arne Assmann
Theater Poetenpack



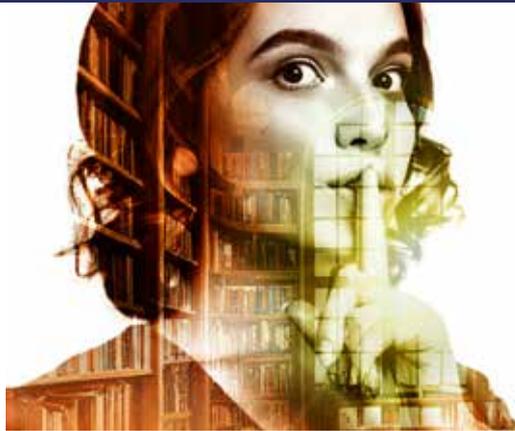
Der Tatort-Reiniger

Schauspiel nach der TV-Serie
von Mizzi Meyer

Donnerstag, 27.11.25
20:00 Uhr

Heiko „Schotty“ Schottes Arbeit fängt dann an, wo andere sich vor Entsetzen übergeben. Wenn es einen Tatort zu säubern gibt, ist er zur Stelle. Blut wegwischen, Überreste entfernen – alles kein Problem für den Tatortreiniger. In den drei Episoden trifft der kauzige Schotty häufig auf sehr skurrile Typen. FLEISCHFRESSER: Darf man Tiere essen? Es gibt wohl niemanden, der diese Frage überzeugter bejaht als der Tatortreiniger Heiko „Schotty“ Schotte. Konfrontiert mit Kim, einer radikalen Veganerin, kann das nur eins bedeuten: Krieg. Es wird scharf geschossen auf dem Schlachtfeld der Massentierhaltung und Moral - fleischlose Unterhaltung vom Feinsten. SIND SIE SICHER? In einer Consultingfirma gerät Schotty mit Geschäftsführer Grimmehein aneinander, der ein geradezu teuflisches Vergnügen daran findet, seine Mitarbeiter an ihre Belastungsgrenze zu treiben. Schotty können dessen Psychotricks nichts anhaben. Oder doch? Hat sein Chef etwa eine Evaluation in Auftrag gegeben? Der Tatortreiniger muss sein ganzes Können unter Beweis stellen. SCHOTTYS KAMPF: Nach einem Unfall in einem Vereinsheim soll Schotty das Blut des Verstorbenen wegputzen. Arglos öffnet Schotty die Tür zu einem Hinterzimmer und steht auf einmal in einer Parallelwelt aus Nazi-Devotionalien, die er lieber nicht betreten hätte. Und auch die politischen Ansichten des Vereinsvorsitzenden sind selbst für Schottys dickes Fell eine Nummer zu heftig. Doch Schotty wäre nicht Schotty, wenn er diesem Themenfeld nicht auf seine ganz eigene Art und Weise begegnen würde.

Mit Jan Schuba, Laura Vorgang, Jens Hajek, Slim Weidenfeld
Regie: Michael Schäfer
umbreit Entertainment GmbH & Co. KG



Vermisst! Was geschah mit Agatha Christie? Ein Krimi-Musical
Musik u. Liedtexte: Paul Graham Brown
Buch u. dt. Fassung: James Edward Lyons

Samstag, 10.01.26
19:00 Uhr

England, 1926. Großbritannien ist in Aufruhr – die berühmte Kriminalautorin Agatha Christie wird vermisst. Gefunden wurde bislang ihr Auto, herrenlos, in der Nähe eines Sees. Von ihr selbst fehlt jede Spur! War es Selbstmord? War es Mord? Oder doch etwas ganz anderes? Die Großfahndung läuft. Währenddessen in einem kleinen abgeschiedenen Hotel in Yorkshire: Eine gewisse Nancy Neale sitzt am Frühstückstisch und belauscht die Gespräche der anderen Hotelgäste, die sich um das mysteriöse Verschwinden drehen. Miss Neale – das ist niemand Geringeres als Agatha Christie in persona. Mit Hilfe verschiedener Rückblenden und Fantasien beginnt sie ihren eigenen Fall aufzurollen, der wiederum eine Menge Inspiration für neue Romane mit sich bringt. Musikalisch stimmen klangvolle Klaviermelodien von Tango bis hin zur klassischen Ballade auf die jeweiligen Situationen ein und bereichern diese atmosphärisch. Ein absolutes Muss für alle Krimi- und Musicalfans! „Vermisst!“ jongliert mit Wahrheit und Fiktion. So entspringt die Geschichte des Musicals (uraufgeführt am 14. April 2023 im Kleinen Theater am Südwestkorso in Berlin) der wahren Begebenheit über das Verschwinden Agatha Christies, die elf Tage später in einem Hotel wieder auftauchte, und spickt den Abend mit verschiedenen Zitaten und Figuren ihrer Kriminalgeschichten. Ausgeklügelt und voll von überraschenden Wendungen erzählen James Edward Lyons (Buch) und Paul Graham Brown (Komposition) einen Kriminalfall so »very british«, als ob er aus der Feder von Agatha Christie persönlich stammen würde.

Mit Marion Wulf, Daniel Wernecke, Annemarie Purkert, Jack Lukas
theater für Niedersachsen



Achtsam Morden
nach dem Bestsellerroman von Karsten
Dusse, Fassung Bernd Schmidt

Montag, 26.01.26
20:00 Uhr

In der mordsvergnüglichen Krimikomödie begleiten eine Schauspielerinnen und ein Schauspieler in achtzehn verschiedenen Rollen, den erstaunlichen, sein Leben komplett verändernden Entwicklungsprozess des Strafverteidigers Björn Diemel bei seinem Versuch, die in einem Seminar erlernten Regeln der Achtsamkeit zu beherzigen und akribisch zu befolgen. Damit seine Work-Life-Balance ausgewogener ausfällt, muss der gestresste Erfolgsanwalt Björn Diemel auf Wunsch seiner Frau ein Achtsamkeitsseminar bei dem Therapeuten Joscha Breitner besuchen. Die praktische Anwendung der erlernten Lektionen, durch die Björn Diemel zum vorbildlichen Musterschüler seines Achtsamkeitstrainers wird, nimmt ihren (alle Publikumserwartungen überrumpelnden) Lauf, als er begreift, dass er nicht nur eine maßgeschneiderte Lösung für seine privaten, sondern unerwarteterweise auch für seine beruflichen Probleme erhalten hat. Wie souverän und vergnüglich Autor Dusse mit dem Krimi-Genre spielt und die Klaviatur des schwarzen Humors beherrscht, zeigt sich in der leider fatalen Konsequenz für Diemels Mandanten. Auch Mafiaboss Dragan soll seinen bisherigen unachtsamen Lebensweg für immer verlassen. Um endlich mehr Zeit für seine Familie zu haben, wird Björn Diemel ihn – wie der Titel verspricht – nach den neu erlernten Prinzipien mit höchster Achtsamkeit ermorden. Das gelingt ihm grandios.

Besetzung: Martin Lindow, Stephan Bürgi, Yael Hahn
Konzertdirektion Landgraf GmbH Tournee-Theater
EURO-STUDIO Titisee-Neustadt



Schreiben Sie mir, oder ich sterbe

Literarische Revue mit
Gesine Cukrowski u. Oliver Mommsen

Sonntag, 08.02.26
19:00 Uhr

Kaum etwas bewegt uns so sehr wie ein in Worte gefasstes Liebesgeständnis. Liebesbriefe werden seit Jahrhunderten geschrieben: als flüchtige Notiz, sorgfältig aufgesetzt oder übermittelt von der Feldpost. In ihren Liebesbriefen werden Berühmtheiten zu Menschen. Ob Oscar Wilde, Ingeborg Bachmann, Heinrich v. Kleist, oder Sarah Bernhardt – mit jedem Brief erhaschen wir einen wahren Blick in die Seele dieser Menschen. Eine literarische Revue voller überraschender und gefühlvoller Momente.

Oliver Mommsen und Gesine Cukrowski, die seit ihrer gemeinsamen Zeit auf der Schauspielschule immer wieder zusammen vor der Kamera oder auf der Bühne standen, lesen mit großer Intensität, Humor und Virtuosität und lassen das Publikum in die Spielarten der Liebe – ernste, naive, fordernde, verzweifelte – eintauchen. Zu jedem Brief gibt das eingespielte Duo eine biografische Einordnung, die einen in die jeweilige Zeit und Stimmung versetzt. Ihr Anspruch ist es, zu zeigen, wie bunt die Liebe sein kann.



Der zerbrochne Krug

Lustspiel
von Heinrich von Kleist

Montag, 16.02.26
20:00 Uhr

Zusätzliche Schulvorstellung
am 17.02. um 11:30 Uhr

Wir befinden uns vor Gericht, aber um die Wahrheit geht es hier nicht im Geringsten! Das Gegenteil ist der Fall: Nie wurde Wahrheit auf der Bühne grandioser vertuscht, voller absurder Argumentationskapriolen, irrwitzig komisch, sprachlich virtuos – und menschlich abgründig. Denn Dorfrichter Adam muss über eine Tat richten, die er selbst begangen hat. Doch von vorne: Lädt er erscheint der Richter zur Gerichtsverhandlung, die Nacht muss wild gewesen sein ... Es ist ein Krug zerbrochen in jener Nacht, beklagt von Marthe Rull. Der Krug befand sich im Zimmer ihrer Tochter Eve, ein ungestümer Eindringling hat ihn zerstört. Unter Verdacht steht Eves Verlobter Ruprecht. Oder war es doch dessen Nebenbuhler Lebrecht? Oder der Teufel höchstpersönlich? Eve ist die einzige, die die Wahrheit kennt, doch sie schweigt. Und das hat einen Grund ...

Bei aller Lust am Lachen aufgrund des skrupellosen und lächerlichen Spiels des Richters behandelt „Der zerbrochne Krug“, uraufgeführt 1808 in der Regie von Johann Wolfgang von Goethe, auch brisante und topaktuelle Themen wie Korruption und Machtmissbrauch. Nicht umsonst gehört es zu den meistgespielten Stücken auf deutschsprachigen Theaterbühnen, denn mit Kleists Humor, seinem Wortwitz und seinen spannenden Charakteren garantiert „Der zerbrochne Krug“ beste Unterhaltung!



Außer Kontrolle

(Out of Order) Komödie von
Ray Cooney / Deutsch von Nick Walsh

Freitag, 20.02.26
20:00 Uhr

Richard Willey, seines Zeichens Staatsminister in der Regierung, gleichermaßen von seinen Kollegen geschätzt wie von seinen Gegnern gefürchtet, steigt in einer luxuriösen Suite im ehrwürdigen Westminster Hotel in London ab. Während er seiner Umgebung vorgaukelt, für die Parlamentsdebatte angereist zu sein, ist der eigentliche Grund Jane. Die buchstäblich hinreißende Jane ist Sekretärin, sie arbeitet für die Opposition, was dem Stelldichein eine pikante Note verleiht. Während sich die Parlamentarier die Köpfe einschlagen, sind Champagner, Kaviar und Austern bestellt und die Ehepartner in angenehmer Entfernung – es könnte alles schön sein. Doch dann hängt vollkommen unpassend ein lebloser Privatdetektiv im Schiebefenster. Der für die unauffällige Beseitigung herbeigerufene Assistent George hat leider die seltene Fähigkeit, aus jedem gelösten Problem drei neue zu erzeugen. Dazu gehören das Befeuern des sich akut dynamisierenden Misstrauens des Hotelmanagers und das penetrante Auftauchen eines piffigen Kellners, dessen Hilfsbereitschaft alles immer mehr verkompliziert. Das Chaos nimmt seinen Lauf und gerät vollends außer Kontrolle, als zu allem Überfluss auch noch Pamela, Richards bezaubernde Gattin, zu einem Überraschungsbesuch auftaucht.

Mit Mike Kühne, Burghard Braun, Guido Thurk, Lesley-Ann Eisenhardt, Marvin Moers, Jan Hendrik Kroll, Tobias Schwieger, Arikia Orbán, Kathrin Marén Enders **Westfälisches Landestheater e.V.**



Alte Liebe

Szenische Lesung mit Ulrike Kriener u.
Georg Weber aus dem Roman von
Elke Heidenreich u. Bernd Schroeder

Sonntag, 22.02.26
19:00 Uhr

„Wer keinen Humor hat, sollte eigentlich nicht heiraten“ sagte schon der Dichter Eduard Mörike. Alte Liebe rostet nicht. Aber die Zeit ist nicht spurlos vorbeigegangen an Lore und Harry. Die leidenschaftliche Lore hat Angst, bald mit dem frisch pensionierten Harry untätig im Garten zu sitzen. Unterdessen heiratet ihre Tochter Gloria in dritter Ehe einen steinreichen Industriellen, der ihr Vater sein könnte. Wie konnte es so weit kommen?

Elke Heidenreich und Bernd Schroeder haben in umwerfenden Dialogen einen klugen, wunderbar leicht dahinfließenden Roman geschrieben. Schroff und zärtlich, kratzbürstig und versöhnlich, ungeduldig und hadernd und dann wieder schweigend in „Weißt Du noch“-Erinnerungen. Komischer, umwerfender und berührender sind die Szenen einer Ehe noch nicht erzählt worden. „Wenn sie die Bühne betreten, sind kaum Requisiten vonnöten. Ihre Gestik, Mimik und Stimme sprechen für sich“ (WAZ). Die Schauspieler Ulrike Kriener (u.a. Kommissarin Lucas / ZDF-Reihe) und Georg Weber hauchen in ihrer szenischen Lesung Lore und Harry Leben ein. Dass die beiden seit vielen Jahren verheiratet sind, ist ein glücklicher Zufall - in jeder Hinsicht...

Mit Ulrike Kriener und Georg Weber
Weverinck-Management Literatur-Musik



Bild: © Burghofbühne Dinslaken

Herr Lehmann -

Elektrolyte, Liebe und der Sound der 80er
Schauspiel nach dem Roman
von Sven Regener

Montag, 02.03.26
20:00 Uhr

Berlin-Kreuzberg 1989. Frank Lehmann wird bald 30 und lebt ein einfaches, angenehmes Leben. Nachts arbeitet er als Barkeeper in Kreuzberger Kneipen. Sonst sitzt er selbst am Tresen, redet viel und teilt seine Sicht auf die Welt. Er wünscht sich ein glückliches, ruhiges Leben. Ihm geht es gut. Aber es ist West-Berlin Ende der 80er – keine Zeit für Ruhe. Frank Lehmann, der von seinen Freunden nur „Herr Lehmann“ genannt wird (obwohl er diese Kombination aus Duzen und Nachnamen für das Übelste hält) verliebt sich nicht nur unerwartet. Es kündigen sich auch noch seine Eltern zu Besuch an, sein Freund Karl verliert in der Vorbereitung seiner ersten Kunstausstellung langsam den Verstand und mit der schönen Köchin kann er sich partout nicht auf ein Rezept für den perfekten Schweinebraten einigen. Oder die Liebe. Dass ein ungeliebter Botengang in den fremden Osten frühzeitig in einem absurden Verhör der DDR-Grenztruppen endet und letzten Endes auch noch die Mauer fällt, ist da fast nur noch das Sahnehäubchen. Aber Herr Lehmann weiß: „Es kommt nicht darauf an, dass es wie früher ist; es kommt darauf an, dass es gut ist.“ Der Debütroman des Element-of-Crime-Sängers Sven Regener dominierte monatelang die Bestsellerlisten und erlangte innerhalb kürzester Zeit Kultstatus, nicht zuletzt auch durch die kongeniale Verfilmung durch Leander Haußmann. Zahlreiche Fortsetzungen, Prequels und Übersetzungen in 16 Sprachen zeugen von der riesigen Fangemeinde, die der lakonische Wortwitz, die sympathischschrulligen Figuren und die atmosphärische Dichte des Berliner Nachtlebens bis heute begeistern.

Burghofbühne Dinslaken



Bild: © TFN

Blind

Schauspiel von Lot Vekemans aus dem
Niederländischen von Eva M. Pieper
und Alexandra Schmiedebach

Montag, 09.03.26
20:00 Uhr

Intensive und Funken sprühende Auseinandersetzung zwischen Vater und Tochter!

Richard arbeitete früher in der Wasserwirtschaft. Seit dem Tod seiner Frau hat er sich zurückgezogen und wird von Lizzy, seiner Haushälterin, versorgt. Helen, Richards Tochter, besucht ihren Vater nur selten. Das Verhältnis ist angespannt, weil Richard Helens Ehemann aufgrund seiner Hautfarbe ablehnt. Aber heute ist die Haushälterin nicht erschienen und Helen muss einspringen, denn ihrem Vater droht die Erblindung. Eine Auseinandersetzung kommt in Gang, in der beide miteinander kämpfen – sprachlich gewandt, politisch und sehr persönlich: um ihre Souveränität, um ihre Überzeugungen, um ihr selbstbestimmtes Leben. Aber auch um ihre gegenseitige Zuneigung und Liebe als Vater und Tochter.

Die niederländische Autorin Lot Vekemans ist dem Publikum des tfn schon bekannt durch ihre Stücke „Gift“, „Eine Ehegeschichte“ und „Judas“. Ihr neuestes Werk „Blind“ wurde 2023 uraufgeführt und sprüht vor Kontroverse und Zärtlichkeit. Es gibt Einblicke in eine familiäre Beziehung, die menschlicher und tiefer kaum sein könnte. Freuen Sie sich auf einen intensiven und beeindruckenden Abend, der Themen wie Klimawandel und Rassismus anspricht ohne moralischen Zeigefinger, bei dem immer wieder auch Humor aufblitzt – und der vor allem eines ist: tief berührend.

Mit Gotthard Hausschild, Linda Riebau
Theater für Niedersachsen



**Sieben Wege,
Kylie Jenner zu töten**
Jasmine Lee-Jones/ dt. von Enis Maci

Montag, 16.03.26
20:00 Uhr

Für Cleo, alias @incognegro, steht eines fest: Kylie Jenner, die laut Forbes-Magazin mit 21 Jahren die jüngste Self-made-Milliardärin aller Zeiten ist, muss weg. Also startet @incognegro einen Shitstorm: Wie könnte man Kylie Jenner töten?

Verdient hätte sie es ihrer Meinung nach, denn während schwarze Frauen jahrhundertlang für ihr Aussehen diskriminiert wurden, hat es Kylie Jenner geschafft, genau diesen Look für sich zu vermarkten und Profit daraus zu schlagen. Cleos Aktion schlägt Wellen – auf ihre Tweets folgen Retweets, Likes und zig Kommentare. Doch der Shitstorm läuft aus dem Ruder, sogar ihre beste Freundin Kara sondert sich von ihr ab – online wie offline –, bis bald nicht mehr klar ist, wo die Grenze zwischen Twittersphäre und „In Real Life“ verläuft.

Jasmine Lee-Jones (*1998 in London) schuf mit „SIEBEN WEGE, KYLIE JENNER ZU TÖTEN“ einen der spannendsten und kühnsten zeitgenössischen Texte der letzten Jahre. Sie widmet sich darin nicht nur höchst aktuellen Themen wie Cybermobbing und der Macht sozialer Netzwerke, sondern beleuchtet auch eindrucksvoll und ungeschönt Rassismus, Schwarzsein, schwarze Weiblichkeit, kulturelle Aneignung, Queerness und die Frage nach der ungerechten Verteilung von Privilegien – das Stück der Stunde!

Mit Davina Fox
Landesbühne Niedersachsen Nord GmbH, Wilhelmshaven



Der Vorname
Ein turbulenter Abend und beliebte
und bekannte Gesichter

Mittwoch, 08.04.26
20:00 Uhr

Eine Schauspielerin und zwei Schauspieler, die das Publikum aus Film und Fernsehen kennt, stehen hier auf der Bühne:

Alexandra Kamp, Pascal Breuer und Sebastian Goder spielen in der Inszenierung „Der Vorname“ von René Heinersdorff. Es sind alles gute Freunde, die sich bei Peer und Élisabeth zum Abendessen treffen. Er ist Literaturprofessor, sie Lehrerin an einer Mittelschule. Zuerst kommt Claus, der als Posaunist beim Radio-Orchester arbeitet, dann Vincent, ein smarter Immobilienmakler und ewiger Witzbold, der eine freudige Überraschung auf Lager hat: Seine Freundin Anna sei schwanger! Und jetzt sollen die anderen raten, wie der Junge heißen soll... Besonders Peer ist schockiert, als Vincent verkündet: ‚Adolphe‘. Das klinge ja nach Adolf Hitler! Und schon verwandelt sich der gemütliche Abend in ein Schlachtfeld, auf dem alle übereinander herfallen. Als die schwangere Anna kommt, wird alles noch schlimmer. Selbst als Vincent erklärt, dass ‚Adolphe‘ nur ein Witz von ihm gewesen sei, kehrt kein Frieden ein. Immer neue Überraschungen sorgen dafür, dass niemand in dieser aberwitzigen Komödie zur Ruhe kommt.

Mit Alexandra Kamp, Pascal Breuer und Sebastian Goder
Landesbühne Rheinland-Pfalz / Schlosstheater Neuwied



Miss Daisy und ihr Chauffeur

Schauspiel von
Alfred Uhry, Deutsch von Ursula Lyn

Sonntag, 12.04.26
19:00 Uhr

Atlanta, Georgia, 1948: Miss Daisy ist eine 72-jährige pensionierte Lehrerin. Nachdem sie eines Tages mit ihrem Auto einen Unfall verursacht hat, kauft Sohn Boolie ihr einen neuen Wagen und engagiert vorsichtshalber den afroamerikanischen Hoke Coleburn als Chauffeur. Hoke, mit seinen 60 Jahren selbst nicht mehr der Jüngste, ist ein ruhiger, lebenskluger Mann und somit der ideale Gegenpart zur egozentrischen Miss Daisy, die sich hartnäckig weigert, seine Dienste in Anspruch zu nehmen. Mit Ausdauer und unbeeindruckt von mancher unfreundlichen Bemerkung der alten Dame schafft es Hoke schließlich, dass Miss Daisy in den Wagen einsteigt und allmählich entsteht während der gemeinsamen Ausfahrten zwischen dem ungleichen Paar eine respektvolle Sympathie. Was zunächst den Charme einer widerspenstigen Zähmung hat, entwickelt sich zu einem Gesellschaftsstück mit Tiefgang und subtilen Ober- und Untertönen, ohne das Spiel von Nähe und Ferne zwischen den beiden Hauptpersonen ganz aufzulösen. Genügend Zündstoff für dauerhafte Spannung liefert schon der reale historische Rahmen, dem die beiden Protagonisten entstammen, Sphären, die unterschiedlicher kaum sein könnten: Hier die wohlhabende, gebildete jüdische Südstaaten-Lady, dort der Angestellte aus der Unterschicht in einer Epoche, in der die Rassentrennung in den USA noch fast selbstverständlich den Alltag der Menschen bestimmte.

Mit Doris Kunstmann, Ron Williams, Hans Machowiak
Regie: Frank Matthus
Konzertdirektion Landgraf GmbH



Die unnützen Mäuler

von Simone de Beauvoir,
deutsch von Armand Roggenhofer
und Hannes Razum

Sonntag, 26.04.26
19:00 Uhr

Literarisch spannend und inhaltlich brandaktuell! Was wäre, wenn die Oberen einer in Kriegszeiten belagerten Stadt beschließen würden, alle „unnützen Mäuler“ zu opfern, weil nur so die Stadt gerettet werden könnte? Und mit „unnützen Mäuler“ wären alle Frauen, Kinder und alten Menschen gemeint! Basierend auf dieser unfassbaren Ausgangssituation, die beim heutigen Weltgeschehen leider gar nicht mal abwegig erscheint, schrieb Simone de Beauvoir ihr erstes und einziges Theaterstück. Über die dem Stück zugrundeliegende Idee äußerte sie sich selbst: „Rechtfertigt der Zweck in jedem Falle die Mittel? Darf man, um einen begonnenen Kampf zum Siege zu führen, die Beweggründe opfern, welche erst diesem Kampf seinen Sinn geben?“. In ihrem Stück gelangen die Stadtoberen am Ende zu der Erkenntnis, dass ein um diesen schlimmen Preis erkaufter Sieg die größte aller Niederlagen wäre, denn „in einer wahren Gemeinschaft gibt es keine unnützen Esser“.

„Die unnützen Mäuler“, uraufgeführt 1945 in Paris, ist ein beeindruckendes Werk zum großen Themenkomplex der sozialen Verantwortung und gesellschaftlichen Solidarität, der derzeit in aller Munde und wichtiger denn je ist – geschrieben von einer Ausnahmeliteratin, die ihrer Zeit weit voraus war. Freuen Sie sich auf einen spannenden und bewegenden Theaterabend, der sicher niemanden kalt lässt!

Theater für Niedersachsen



Ein Zimmer, Küsse, Bad

Komödie
von Kathi Schneider

Dienstag, 28.04.26
20:00 Uhr

Ein Zimmer muss her - egal wie! In die gemeinsame Wohnung mit dem Ex setzt Clara jedenfalls keinen Fuß mehr. Und auf dem Gästesofa bei Freundin Sophie, die mit ihrem neuen Freund dauerturtelt, hält sie es keine Sekunde länger aus. Dann eben doch das absurde Angebot des abgebrannten Dauerstudenten Lars annehmen, der sie eben noch in der Kneipe um die Zeche geprellt hat: Sie kann mit ihm sein Zimmer teilen. Abends und nachts ist es ihres, tagsüber schläft er sich dort nach der Nachtschicht in der Kneipe aus. Klare Absprachen werden das Konstrukt schon stützen, meint die strukturliebende Clara und sagt zu. Doch ihr ausgeklügeltes Regelwerk ist natürlich erst der Startschuss für eine sehr witzige wie charmante Beziehungskomödie, in der sich die verkappte Romantikerin und der chaotische Lebenskünstler über einige Umwege und unerwartete Intrigen wider Erwarten doch noch finden. Ähnlich wie „BARFUSS IM PARK“ oder „HARRY & SALLY“ hat auch „EIN ZIMMER, KÜSSE, BAD“ das Potential zu einem echten romantischen Dauerbrenner auf den Bühnen zu werden!

Mit Jenny Löffler, Teresa Stößel (i.V.), Jan Philip Keller und Paul Hölters (i.V.)
Inszenierung: Markus Bölling
KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT



Bild: © Jonas Walzberg

„LaLeLu -
a capella comedy“
Jubiläumstour Best of 30 Jahre!

Donnerstag, 25.09.25
20:00 Uhr

Für die Jubiläumsshow ziehen Jan, Tobi, Sanna und Frank aus einer großen Auswahl von siebzehn abendfüllenden Programmen natürlich alle Register: Sie singen Ihre größten Hits und All-time-Lieblinge aus drei Dekaden, aber auch längst verschollen geglaubte Klassiker und na, klar...auch brandneue Songs! Seit den Anfängen steht LaLeLu für lustvolles, theatrales Musik-Kabarett mit politischen Seitenhieben - einzigartig, geistvoll, witzig, spritzig, mit jugendlichem Charme und viel Liebe zur Musik. Was 1995 in Hamburg auf einer Semesterparty begann, ist aktuell vielschichtiges Entertainment im Viererpack und der unterhaltsamste deutsche A cappella Comedy-Act. Ob auf einer kleinen Kulturbühne oder in der Elbphilharmonie - ob Jazz, Schlager, Oper, Pop, Volkslied, Handmade Music oder Body Percussion - die vier norddeutschen Stimmbandakrobaten und Vollblutmusiker mit der Mission, politische Satire, Parodie, anarchischen Humor und hemmungslosen Quatsch ohne Instrumente in musikalischen Hochgenuss einzupacken, sind jeden Abend eine Garantie für Standing Ovations, wundgeklatschte Hände, Lachmuskelskater, kochende Säle und großartigen Spaß. LaLeLu - a cappella comedy, gegründet 1995, sind von Februar 2025 bis Juli 2026 auf Jubiläumstour. Von Apenrade bis Zürich, von Aachen bis Zittau und wieder zurück! LaLeLuja!

Ticketpreis: VVK 27 € / 29 €
ermäßigt: VVK 19 / AK 21 €

LaLeLu - a cappella - comedy



Zusätzliche Schulvorstellung am
29.09. um 11:00 Uhr

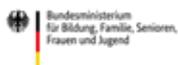
Lesung „Vaterländer“

Sabin Tambrea liest aus seinem Buch,
musikalisch begleitet vom „Guadagnini
Trio“

Sonntag, 28.09.25
19:30 Uhr

An diesem Abend, an dem sich Vergangenheit und Gegenwart kreuzen, verbinden die Geschwister Sabin Tambrea und Alina Armonas-Tambrea ihre Familiengeschichte mit Musik, die seit jeher ein wichtiger Begleiter ihres Lebensweges gewesen ist. Während beide seit frühester Kindheit von ihren Eltern an der Violine ausgebildet wurden, hat Alina den musikalischen Weg fortgesetzt; Sabin hingegen hat sich für die Schauspielerei entschieden. Er zählt zur Schauspiel-Elite seiner Generation und hat nun seinen zweiten Roman „Vaterländer“ veröffentlicht, der mehr als zwölf Wochen in den Bestsellerlisten vertreten war. Darin reist Sabin Tambrea zurück in die Vergangenheit seiner Familie und erzählt die Geschichte seiner rumänisch-ungarischen Familie durch die Augen dreier Generationen: des Jungen Sabin, seines Vaters Bela und seines Großvaters Horea. Eine Geschichte über Neuanfänge nach der Flucht aus einem autokratisch regiertem Land, Entbehrungen und die Ohnmacht, einem gnadenlosen politischen System gegenüber, über die Folgen von Unrecht, die Tragweite von Entscheidungen und eine zärtliche Liebesgeschichte. Die Geschichte seiner Eltern - und bei dieser besonderen Veranstaltung auch die Geschichte der Geschwister. Sabin Tambrea liest Ausschnitte aus „Vaterländer“, das Guadagnini Trio spielt Werke der Romantik, des Fin de Siècle sowie der Moderne des 20. Jahrhunderts, in denen sich die Höhen und Tiefen der drei Generationen widerspiegeln.

Gefördert vom  im Rahmen des Bundesprogramms



Demokratie leben!



**Gegen Vergessen
Für Demokratie e.V.**

**Ticketpreise: VVK 30 € / 25 € / 20 €
ermäßigt: VVK 18 / 17 / 12 €**



Bild: © F. Ercel

Kabarett mit Florian Schroeder „ENDLICH GLÜCKLICH“

Sonntag, 12.10.25
19:00 Uhr

Bislang wussten viele Menschen nicht, wo Florian Schroeder steht. Jetzt weiß er es selbst nicht mehr. Aber eines weiß er: Er ist glücklich damit. Und er möchte, dass auch du glücklich wirst. Denn Glückseligkeit ist die größte, ja, die vielleicht letzte Provokation, die bleibt in einer Zeit, in der sich alle überbieten im Motzen, Meckern, Schreien, Pöbeln und Stänkern. Wenn die Wahnsinnigen Angst und Schrecken verbreiten, wenn die Apokalypse dreimal täglich kommt, dann braucht es einen wie ihn, der einfach Mut macht. ENDLICH GLÜCKLICH – das ist Schroeders Mantra. Natürlich ist die Welt aus den Fugen – aber seine eben nicht. Und deine muss das auch nicht sein. Bei Schroeder läuft's: Alles ist in Butter, alles ist save, alles gibt es doppelt und dreifach in trockenen Tüchern. Den Bausparvertrag, die Lebensversicherung, die Freundin. Wer so viel Glück hat, der will es auch teilen – aber nicht mit allen und nicht mit jedem – also schon mal nicht in den sozialen Medien. Sondern mit Freunden – denn Freunde sagen sich alles. Mit ihnen kannst du lachen und weinen, feiern und trauern. Sie nehmen dich in den Arm und sagen dir die Wahrheit – auch, wenn's weh tut. Florian Schroeder möchte dein Freund sein. Nur zusammen sind wir stark, nur gemeinsam können wir das Böse da draußen besiegen. Florian Schroeder möchte dir zeigen, wie du glücklich sein kannst – und zwar nicht in zwei Wochen, zwei Monaten oder zwei Jahren, sondern in zwei Stunden. Warum noch warten? Der Moment ist jetzt. Aber wie lange geht das gut? Ist nicht auch das Glück endlich? Und was kommt danach? Das wird dir Schroeder beantworten. ENDLICH GLÜCKLICH – eine Show für alle und jeden

**Ticketpreise: VVK 29 € / 26 € / 23 €
ermäßigt: VVK 21 / 18 / 15 €**



Sterne, die vom Himmel fallen

(Songs for Nobodies)

Donnerstag, 30.10.25
20:00 Uhr

Musikalisches Schauspiel für eine Darstellerin und Live-Band von Joanna Murray-Smith Deutsch von John und Peter von Düffel

In STERNE, DIE VOM HIMMEL FALLEN geht es um die unglaubliche Wirkung, die berühmte Sängerinnen wie Judy Garland, Patsy Cline, Billie Holiday, Edith Piaf und Maria Callas auf das Leben gewöhnlicher Menschen haben. Fünf Frauen mit ganz unterschiedlichen Hintergründen und Träumen erzählen auf faszinierende Weise von ihren Begegnungen mit den Musiklegenden. In fünf unterhaltsamen und kurzweiligen Episoden – fiktiv, aber inspiriert von den historischen Persönlichkeiten, setzt die Autorin den Stars kein Denkmal, sondern nimmt ihre Bedeutung für ganz normale Menschen unter die Lupe. STERNE, DIE VOM HIMMEL FALLEN ist eine fesselnde und emotionale Hommage an die Macht der Musik und die unvergesslichen Ikonen, die sie geschaffen haben.

Erleben Sie „STERNE, DIE VOM HIMMEL FALLEN“ von Joanna Murray-Smith, eine herausragende Ein-Frau-Show: Eine einzige Künstlerin schlüpft in die Rollen von fünf faszinierenden Frauen, deren Leben durch Begegnungen mit Musiklegenden wie Judy Garland, Billie Holiday oder Edith Piaf geprägt wurden. In einer mitreißenden Performance wird die Bühne zum lebendigen Schauplatz für die emotionalen Geschichten und unvergesslichen Melodien dieser Ikonen.

Ticketpreise: VVK 23 € / AK 25 €
ermäßigt: VVK 15 / AK 17 €

Mit Susanne Eisenkolb (Schauspiel, Gesang) als Judy Garland, Patsy Cline, Edith Piaf, Billie Holliday, Maria Callas
Landesbühne Rheinland-Pfalz / Schlosstheater Neuwied



Distel Kabarett „Die SchMERZtherapie“

Neufassung von „Die Ampeltherapie“

Mittwoch, 05.11.25
20:00 Uhr

Ein starkes Stück, was der Wähler sich da geleistet hat! Wie soll man aus diesem Wahlergebnis eine Regierung basteln? Klar, Groko geht immer! Aber auch die lief in der Vergangenheit oft nicht geräuschlos.

Wie gemeinsam regieren, wenn die Streitkultur im hohen Haus unterirdisch ist? Die Bundestagspräsidentin verdonnert drei Abgeordnete zum Nachsitzen. Zuhören, Vertrauensübungen, sich in den politischen Gegner hineinversetzen.

Die neue Regierung soll schließlich eine Liebeshochzeit und keine Zwangsehe werden. Aber wer kann überhaupt mit wem? Groko, Jamaika, Schwampel oder Brombeerkoalition – welche Farbspiele sind im neu gewählten Bundestag möglich? Sind die Brandmauern aus Beton oder in Leichtbauweise?

In der SchMERZtherapie treffen Politiker, Servicekräfte, Moderatoren und historische Persönlichkeiten aufeinander, man debattiert und sondiert, wer ist Freund, wer ist Feind. Irgendwann läuft sogar die Zeit rückwärts.

Bis einer weint – vielleicht die Therapeutin.

Ticketpreise: VVK 24 € / AK 26 €
ermäßigt: VVK 16 / AK 18 €

DISTEL Kabarett-Theater-Berlin GmbH



Bild: © Denzel, Kugler

„Erschütterungen“ Joachim Gauck liest aus seinem Buch

Freitag, 07.11.25
20:00 Uhr

Was unsere Demokratie von außen und innen bedroht
Eine Veranstaltung der Kulturabteilung der Stadt Cuxhaven in Zusammenarbeit mit der Regionalen Arbeitsgruppe Cuxhaven des Vereins „Gegen Vergessen für Demokratie“. Der russische Überfall auf die Ukraine bedroht unsere liberale Demokratie in einem Moment, in dem sie zugleich auch von innen unter Druck steht. Wie ist es dazu gekommen? Der ehemalige Bundespräsident Joachim Gauck geht gemeinsam mit seiner Co-Autorin Helga Hirsch der Frage nach, weshalb das Vertrauen vieler Bürger in unsere liberale Demokratie erschüttert ist. Was bedroht unsere Demokratie von innen heraus? Welche Rolle spielen autoritäre und libertäre Dispositionen in Krisenzeiten? Wie viel Einwanderung verträgt eine Demokratie? Der große Demokrat lotet in seinem Vortrag aus, warum wir heute vor den Scherben einer Ostpolitik stehen, die im Verhältnis zu Russland allzu lange nur auf die Prinzipien „Frieden vor Freiheit“ und „Wandel durch Handel“ gesetzt hat. Sehr eindrücklich und zum Teil auf persönliche Weise zeigt Joachim Gauck auf, wie in den letzten Jahren so manche Gewissheit über die Stabilität unserer Demokratie verloren ging und wie es uns gelingen kann, auch in Zukunft unsere liberalen Freiheiten zu verteidigen und tatsächlich eine wehrhafte Demokratie zu werden.

Gefördert vom

im Rahmen des Bundesprogramms



Bundesministerium
für Bildung, Familie,
Senioren,
Frauen und Jugend

Demokratie **Leben!**



Gegen Vergessen
Für Demokratie e.V.

**Ticketpreise: VVK 25 € / 23 € / 19 €
ermäßigt: 12 €**



Bild: © Oliver Fantisch

Ohnsorg ünnerwegens „TIET IS GELD – JETZT ODER NIE“

Sonntag, 08.11.25
19:00 Uhr

Komödie von Lars Büchel und Ruth Toma

Irgendwann muss man anfangen, sich seine Wünsche zu erfüllen: Die drei reiferen Damen Meta, Lilli und Carla haben schon lange ihre Männer verloren, wissen, dass auch ihnen nicht mehr allzu viel Zeit im Leben bleibt und wollen es noch mal wissen. Ihr größter Wunsch ist es, auf einem Luxusdampfer eine Kreuzfahrt zu machen. Ausgerechnet als sie ihr mühsam Erspartes aus der Skatkasse zur Bank bringen, wird diese ausgeraubt und alles ist weg. Aber was zunächst wie ein Desaster scheint, wird kurze Zeit später zur Chance. Die drei gewitzten Damen lassen sich von dem unerhörten Vorgehen der Bankräuber inspirieren und planen selbst einen Überfall. Leider erbeuten sie nur eine geringe Summe, nehmen sich jedoch vor, beim nächsten Mal geschickter vorzugehen. Nach erfolgreicher Anbändelei der koketten Lili mit dem Bankkassierer erhalten sie von ihm den entscheidenden Tipp, wann sich ein zweiter Überfall lohnt. Doch die Damen haben sich verrechnet, werden verhaftet und verbringen die nächsten Monate nicht auf einem Luxusdampfer, sondern in einer Gefängniszelle. Kloke Lüüd pissen ok mal an't Pottje vörbi. Aber das ist natürlich nicht das Ende der Geschichte.

**Ticketpreise: VVK 26 € / AK 28 €
ermäßigt: VVK 18 / AK 20 €**

Inszenierung: Krystyn Tuschhoff //
Bühne & Kostüme: Marcel Franken //
Mit: Ohnsorg-Ensemble (7-Personen-Stück)



Bild: © NP



Bild: (c) MCHurek_Mei

Konzert „MAFFAYpur“**Freitag, 14.11.25**
20:00 Uhr

Mit 50 Millionen verkauften Tonträgern ist Peter Maffay der erfolgreichste deutschsprachige Künstler und hat in Deutschland damit gar Bands wie ABBA oder AC/DC in den Verkaufscharts überrundet. Grund genug, diesem Künstler Tribut zu zollen und genau das hat sich die Formation MAFFAYpur um Wolfgang Terne herum als Ziel gesetzt. Die Band besteht aus erfahrenen Live Musikern, die mit ähnlich erfolgreichen Musikern zusammen arbeit(et)en wie Peter Maffay – so z.B. Thomas Anders, Herbert Grönemeyer, PUR, Julia Neigel, Max Mutzke und gar Maffay selbst. MAFFAYpur ist daher nicht als typische Coverband zu verstehen, es ist eine liebevolle Hommage von Herzmusiker zu Herzmusiker. Das sah auch die Deutsche Popstiftung so und wählte MAFFAYpur beim Deutschen Pop & Rockpreis 2019 auf Platz 1.

Die Band:

Christoph Lindner – Gitarre, Göran Jäck - Gitarre
Franco Zeleny – Bass / Gesang
Rainer Scheithauer – Keyboards
Oliver Schmandke – Drums/ Gesang
Ela Querfeld – Gesang, Gitarre und Percussion
René Decker – Saxophon (optional)

Ticketpreise: VVK 27 € / AK 29 €
ermäßigt: VVK 19 / AK 20 €

Kramer Artists

80 Jahre Kriegsende
Musikalische Lesung als
Schulveranstaltung**Dienstag, 25.11.25**
10:30 Uhr**„Dass ein gutes Deutschland blühe...“**
Leben nach Kriegsende 1945 bis 1949**Roman KNIŽKA & OPUS 45**

Texte von Bertold Brecht, Wolfgang Borchert und Nelly Sachs treffen auf Musik von Beethoven, Eisler, Schostakowitsch und Richard Strauss. Diese musikalische Lesung erinnert an die verheerenden Folgen des Zweiten Weltkriegs und der NS-Diktatur. Ausgehend von der epochalen Zäsur des Jahres 1945 beleuchten Roman Knižka und OPUS 45 eine ambivalente und spannungsreiche Übergangszeit zwischen Zerstörung und Neubeginn. Diese endete mit der Gründung zweier deutscher Staaten und damit der Teilung Deutschlands, deren Folgen bis heute spürbar sind. In Zusammenarbeit mit dem Stadtarchiv Cuxhaven werden auch die regionalen Aspekte unserer Stadt dargestellt.

Gefördert vom

Bundesministerium
für Bildung, Familie, Senioren,
Frauen und Jugend

im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie **leben!**Gegen Vergessen
Für Demokratie e.V.**Anmeldung erfolgt bei der Kulturinformation,**
Schlossgarten 2, 27472 Cuxhaven, Tel. 04721-62213
Ermäßigter Preis für Schülerinnen und Schüler: 3 €

OKTOBER 2025

1	Mi	
2	Do	
3	Fr	
4	Sa	
5	So	
6	Mo	
7	Di	
8	Mi	
9	Do	
10	Fr	
11	Sa	
12	So	T Florian Schröder
13	Mo	
14	Di	
15	Mi	
16	Do	
17	Fr	
18	Sa	
19	So	S Konzert Goldberg Variationen
20	Mo	
21	Di	
22	Mi	
23	Do	
24	Fr	
25	Sa	
26	So	
27	Mo	
28	Di	
29	Mi	
30	Do	T Sterne, die vom Himmel fallen
31	Fr	

Herbstferien

NOVEMBER 2025

1	Sa	S Kunsthandwerk & Design
2	So	S Kunsthandwerk & Design
3	Mo	
4	Di	
5	Mi	T Die SchMERZtherapie
6	Do	
7	Fr	T Erschütterungen, Joachim Gauck
8	Sa	T Ohnsorg ünnerwegens
9	So	S Konzert: Wider das Vergessen
10	Mo	
11	Di	
12	Mi	T ... und es gibt ihn doch
13	Do	
14	Fr	T Konzert „MaffayPur“
15	Sa	
16	So	
17	Mo	T Die Tür nebenan
18	Di	
19	Mi	
20	Do	
21	Fr	
22	Sa	
23	So	
24	Mo	
25	Di	T 80 Jahre Kriegsende
26	Mi	
27	Do	T Der Tatortreiniger
28	Fr	
29	Sa	
30	So	T Sohl'nborger Büttpedder S Konzert

T: Stadttheater S: Schloss Ritzebüttel

FEBRUAR 2026

1	So	
2	Mo	
3	Di	
4	Mi	
5	Do	T The Sons of Buena Vista
6	Fr	
7	Sa	
8	So	T Schreiben Sie mir oder ich sterbe
9	Mo	
10	Di	
11	Mi	
12	Do	
13	Fr	
14	Sa	T Wolfgang Trepper
15	So	
16	Mo	T Der zerbrochne Krug
17	Di	T Der zerbrochne Krug (Schule)
18	Mi	
19	Do	
20	Fr	T Außer Kontrolle
21	Sa	
22	So	T Alte Liebe
23	Mo	
24	Di	
25	Mi	
26	Do	S Lesung: „Der Äthiopier“
27	Fr	
28	Sa	

MÄRZ 2026

1	So	
2	Mo	T Herr Lehmann
3	Di	
4	Mi	
5	Do	
6	Fr	
7	Sa	T Elke Winter
8	So	
9	Mo	T Blind
10	Di	
11	Mi	
12	Do	
13	Fr	
14	Sa	
15	So	
16	Mo	T Sieben Wege, Kylie Jenner zu töten
17	Di	
18	Mi	
19	Do	
20	Fr	
21	Sa	
22	So	S Beethoven im Schloss II
23	Mo	
24	Di	
25	Mi	
26	Do	
27	Fr	
28	Sa	
29	So	
30	Mo	
31	Di	

Osterferien

DEZEMBER 2025

1	Mo	
2	Di	
3	Mi	
4	Do	
5	Fr	
6	Sa	T Andrea Sawatzki + Christian Berkel
7	So	
8	Mo	
9	Di	
10	Mi	
11	Do	
12	Fr	
13	Sa	
14	So	T Aschenputtel
15	Mo	
16	Di	
17	Mi	
18	Do	
19	Fr	
20	Sa	
21	So	S Classic meets Jazz
22	Mo	
23	Di	
24	Mi	
25	Do	
26	Fr	
27	Sa	
28	So	
29	Mo	
30	Di	
31	Mi	

Winterferien

JANUAR 2026

1	Do	
2	Fr	
3	Sa	
4	So	
5	Mo	
6	Di	
7	Mi	
8	Do	
9	Fr	
10	Sa	T Vermiss! Agatha Christie
11	So	T Sissi - Konzert für eine Kaiserin
12	Mo	
13	Di	
14	Mi	
15	Do	
16	Fr	
17	Sa	
18	So	T Musical Night in Concert
19	Mo	
20	Di	
21	Mi	
22	Do	S Konzert mit Felice
23	Fr	
24	Sa	
25	So	
26	Mo	T Achtsam Morden
27	Di	
28	Mi	
29	Do	
30	Fr	
31	Sa	

Winterferien

APRIL 2026

1	Mi	
2	Do	
3	Fr	
4	Sa	
5	So	
6	Mo	
7	Di	
8	Mi	T Der Vorname
9	Do	
10	Fr	
11	Sa	
12	So	T Miss Daisy und ihr Chauffeur
13	Mo	
14	Di	
15	Mi	
16	Do	
17	Fr	
18	Sa	T Schlager Revue Lissi & Herr Timpe
19	So	S Love Letters
20	Mo	
21	Di	
22	Mi	
23	Do	
24	Fr	
25	Sa	T Max & Moritz
26	So	T Die unnützen Mäuler
27	Mo	
28	Di	T Ein Zimmer, Küsse, Bad
29	Mi	
30	Do	

Osterferien

T: Stadttheater S: Schloss Ritzebüttel

MAI 2026

1	Fr	
2	Sa	
3	So	
4	Mo	
5	Di	
6	Mi	
7	Do	
8	Fr	
9	Sa	
10	So	
11	Mo	
12	Di	
13	Mi	
14	Do	
15	Fr	
16	Sa	
17	So	
18	Mo	
19	Di	
20	Mi	
21	Do	MareMusikFestival 2026
22	Fr	MareMusikFestival 2026
23	Sa	MareMusikFestival 2026
24	So	MareMusikFestival 2026
25	Mo	
26	Di	
27	Mi	
28	Do	
29	Fr	
30	Sa	
31	So	



Bild: (c) Joachim Tonn

De Glocken lüüt – is Wiehnachtstied

Das Weihnachtskonzert der Sohl'nborger Büttpedder

Sonntag, 30.11.25
16:00 Uhr

Der 1. Advent ist da und wenn der 1. Advent da ist, eröffnen die Sohl'nborger Büttpedder in ihren historischen Trachten die Advents- und Weihnachtszeit. Nach vorangegangenen „ruhigen“ Sonntagen darf nun endlich wieder gefeiert und die erste Adventskerze angezündet werden. Unter dem bewährten Titel „De Glocken lüüt – is Wiehnachtstied“ werden die kleinen und großen Gäste auf Hoch- und Plattdeutsch begrüßt. Das Ensemble hat sich auch in diesem Jahr wieder viel Mühe gegeben, um dem treuen Publikum ein abwechslungsreiches, neues und dennoch traditionelles Adventskonzert zu bieten.

Ticketpreise: Kinder 6 € / Erw. 12 €

Mit den Sohl'nborger Büttpeddern



Bild: (c) Markus Nass

Lesung mit Andrea Sawatzki und Christian Berkel

Samstag, 06.12.25
19:00 Uhr

Aus Charles Dickens „Eine Weihnachtsgeschichte“

Eine der bekanntesten sozialkritischen Erzählungen des englischen Schriftstellers Charles Dickens: Dem geizigen Geldverleiher Ebenezer Scrooge wird eines Nachts von verschiedenen Geistern vor Augen geführt, welches Unheil er durch seinen Geiz anrichtet. Dem dadurch geläuterten Scrooge gelingt es schließlich, seinen Mitmenschen Gutes zu tun und das Weihnachtsfest zu genießen...

Andrea Sawatzki gehört zu den bekanntesten deutschen Film- und Fernsehschauspielerinnen und ist vielen nicht zuletzt als Tatort-Kommissarin Charlotte Sänger in Erinnerung. Zusammen mit dem Schauspieler Christian Berkel und den zwei gemeinsamen Söhnen lebt sie in Berlin.

Christian Berkel bleibt mit seinem unverwechselbaren Auftreten und seinem charakteristischen Aussehen jedem Zuschauer sofort in Erinnerung, sei es in zahlreichen Kinorollen oder seit Oktober 2006 als „Der Kriminalist“ in der gleichnamigen ZDF-Reihe. International bekannt wurde Christian Berkel durch „Operation Walküre“ mit Tom Cruise oder „Inglourious Basterds“ von Quentin Tarantino. Für seine Wandlungsfähigkeit und beeindruckende Darstellungen wurde er u. a. mit folgenden Preisen ausgezeichnet: Goldene Kamera, Goldener Gong, Bambi-Publikumspreis, Deutscher Filmpreis.

Ticketpreise: VVK 27 € / AK 29 €

ermäßigt: VVK 19 / AK 20 €

Andrea Jung Entertainment



Bild: © Theresa Rothwangl, Matthias Baus

SISSI – Konzert für eine Kaiserin

Sonntag, 11.01.26
16:00 Uhr

Neujahrskonzert

Lassen Sie sich zum Neuen Jahr vom Johann-Strauß-Ensemble der Deutschen Oper Berlin unter der Leitung von Daniel Draganov in die bezaubernde Welt der Kaiserin Sissi entführen. Gemeinsam mit den Solisten Romana Noack von der Deutschen Oper am Rhein, Gewinnerin des Belvedere-Wettbewerbs im Fach Operette und einer der führenden Operetten-Diven unserer Zeit und dem Tenor Martin Koch von der Oper Köln und den Bayreuther Festspielen, erklingen Arien und Duette aus den Operetten und Musicals, die über Sissi geschrieben wurden. Eingerahmt von den berühmtesten Ohrwürmern der Familie Strauß und deren Zeitgenossen bis hin zum Musical „Elisabeth“. Reisen Sie musikalisch durch Österreich, Ungarn und Italien ins Neue Jahr 2026!

Ticketpreise: VVK 27 € / AK 29 €
ermäßigt: VVK 19 / AK 20 €



Bild: © A.Törber

Musical Night in Concert 2026 Axel Törber & Band

Sonntag, 18.01.26
19:00 Uhr

Das internationale Starensemble gastiert wieder mit einer rasanten Musical Show in Cuxhaven. Jahr für Jahr gelingt es Axel Törber, den Erfolg der Show mit traumschönen Melodien und herrlichen Stimmen zu steigern. Das Publikum bedankt sich regelmäßig mit frenetischem Applaus und Standing Ovationen für ein einmaliges und mitreißendes Konzert-Erlebnis. Seien auch Sie Teil dieses wunderbaren Abends und feiern mit uns gefragte Musicalstars.
Eine Musicalshow voller neuer Hits und beliebter Evergreens – mehr Musical geht nicht!

Ticketpreise: 32 € / 37 € / 39 €
ermäßigt: VVK 22 / 25 / 26 €

Mit Axel Törber & Band
S.E.T. Musical Company



Konzert mit „The Sons of Buena Vista“

Donnerstag, 05.02.26
20:00 Uhr

Ein Vermächtnis des Buena Vista Social Club®, das an die nächste Generation von Weltklasse-Musikern weitergegeben wird.

THE SONS OF BUENA VISTA® sind nichts anderes als das Erbe des Buena Vista Social Club®, das an eine jüngere Generation von Weltklassemusikern weitergegeben wird, die direkt neben den alten kubanischen Meistern aufgewachsen sind. Diese Erben verstorbener Legenden wie Ibrahim Ferrer, Compay Segundo oder Ruben Gonzales tragen den unverwechselbaren Charme der kubanischen Klassiker in die weite Welt hinaus. Der Buena Vista Social Club® brachte Kuba zurück auf die musikalische Landkarte der Welt. Der Nachfolgefilm „Musica Cubana - THE SONS OF BUENA VISTA®“, präsentiert von Wim Wenders, war später die Geburtsstunde dieses neuen Projekts. Viele Jahre nach der Veröffentlichung dieses Films gibt es nun tatsächlich eine Live-Bühnenversion davon, die 2025 zum ersten Mal in Europa auf Tournee gehen wird. Eine Verschmelzung der kubanischen Stars von heute mit dem Erbe der weltberühmten Musiktradition aus Kuba! THE SONS OF BUENA VISTA® ist eine Reise in die leidenschaftliche Welt der kubanischen Musik. Hier, im Herzen Kubas, sind die Hoffnungen, Sehnsüchte, die Liebe, die Leidenschaften und die Freude seines Volkes so spürbar wie am ersten Tag..

Ticketpreise: VVK 25 € / AK 27 €
ermäßigt: VVK 17 / AK 19 €

Sänger: Mario „Mayito“ Rivera, William Borrego Rodríguez, El Nene, der mit bürgerlichem Namen Pedro Lugo Martinez heißt



Bild:© Ingo Boelter

Kabarett Wolfgang Trepper - „Tour‘26“

Samstag, 14.02.26
19:00 Uhr

Wenn Kabarettist Wolfgang Trepper loslegt, gibt es kein Halten mehr: Er poltert und regt sich auf, analysiert Politiker und Fernsehmoderatoren, Serien und Fußballdramen – und natürlich Schlagertexte. Für sein Publikum hat er sich wieder stundenlang vor die Glotze gesetzt, um einen schnellen Überblick zu geben, was man alles nicht sehen muss. So kriegen alle ihr Fett weg und ordentlich den Marsch geblasen, die es sich verdient haben – an Typen und Themen mangelt es da nicht. Neben seiner brachialen Art kann Wolfgang Trepper aber auch die ganz leisen Töne. So erlebt der Besucher alles: Weinen vor Freude und Weinen vor Besinnlichkeit.

Ticketpreise: VVK 25 € / AK 28 €
ermäßigt: VVK 17 / AK 20 €

JAGU-Agentur



Elke Winter - „Alleine das jetzt!“

Samstag, 07.03.26
19:00 Uhr

Elke Winter präsentiert ihr neues Programm, das erstmalig in der Weltgeschichte der Travestie das wahre Alter der Künstlerin nicht verschweigt und den Abend in den Dienst wichtiger Wahrheiten stellt – über ihren luxuriösen Körper und seine, ähm, interessanten Wandlungen und Bedürfnisse. Diese neue, radikale Ehrlichkeit passt zur Show-Ikone, denn sie nahm noch nie ein Blatt vor den Mund, wenn es um unbequeme Wahrheiten im Allgemeinen oder halt einfach nur das scheußliche Hemd von dem Mann in Reihe 5 ging. Es ist daher völlig logisch, dass sie auch jetzt, in diesem neuen und besonderen Lebensabschnitt, offen ausspricht, was alle denken: Älter werden lässt sich nicht vermeiden.

Aber – es ist ein großes Aber: Man kann sehr wohl in Würde, mit Stil und nicht ohne Erotik in den vorletzten Lebensabschnitt gleiten. Aber was heißt das konkret? Trägt Elke jetzt nur noch Pink statt Beige? Steht sie zu ihren körperlichen Gebrechen und altmodischen Ansichten? Kann sie weiterhin die Trends ihrer Branche erkennen und sogar selbst setzen? Trägt sie ab sofort nur noch „gagige Brillen“ und „freche Bobs“? Ist die ultimative Lösung für alles dann „spritzen statt schneiden“? Wie küssen Best-Ager? Und: Was macht Elke Winter eigentlich in ihrer raren Freizeit – Strohsterne, Hobby-Horsing oder Ikebana? Auf jeden Fall wohl allein – die meisten Freunde sind ja schon verstorben ...

Ticketpreise: VVK 27 € / AK 29 €
ermäßigt: VVK 19 / AK 21 €



Die große Schlager- Revue mit Lissi & Herr Timpe

Samstag, 18.04.26
19:00 Uhr

„Du gehörst zu mir – Die schönsten Schlager aller Zeiten“

Lissi & Herr Timpe entführen das Publikum in ihrem neuen Programm wieder in Peter Alexanders „Kleine Kneipe“, aber man sollte sich nicht wundern, wenn dort bereits „Lilli Marleen“ auf „das schöne Mädchen von Seite 1“ wartet. Begleitet von ihrem „Guten Morgen Orchester“ erklingen die größten Gassenhauer der 20er bis 70er Jahre, bunt und aufwendig in Szene gesetzt, mit Zauber- und Tanzeinlagen, zahlreichen Choreographien und der humorvollen Conference, für die die beiden Ausnahme-Entertainer seit zehn Jahren beim Publikum beliebt sind. In ihrer neuen Show interpretieren Lissi & Herr Timpe nicht nur die unvergessenen Klassiker von Marlene Dietrich und Heinz Rühmann bis Marianne Rosenberg und Udo Jürgens, sondern wagen auch spannende Experimente: Wie würde „Atemlos“ wohl klingen, hätte es bereits Caterina Valente in den 60er Jahren gesungen? Von „Kann denn Liebe Sünde sein“ bis zum „letzten Walzer“ - „Die schönsten Schlager aller Zeiten“ ist ein wunderbar unterhaltsamer Abend, nicht nur für Schlagerfans! Zum Erinnern, Lachen und Mitsingen...

Ticketpreise: VVK 25 € / AK 27 €
ermäßigt: VVK 17 / AK 19 €



Bild: © Paul Maar



Bild: © Tanzboden

„Das Sams -
Eine Woche voller
Samstage“ (ab 5 Jahren)

Sonntag, 02.11.25
16:00 Uhr

Kinderstück zur Winterzeit von Paul Maar

Turbulenter und urkomischer Kinderbuchklassiker für die ganze Familie! Das Sams ist ein quirliges, freches und äußerst liebenswertes Wesen. Eines Tages wählt es sich den ängstlichen, biedereren Herrn Taschenbier zum Papa und krempelt dessen Leben völlig um. Ständig sorgt es für Aufregung und bringt Herrn Taschenbier in immer neue Verlegenheiten: bei der strengen Vermieterin Frau Rotkohl, im Kaufhaus, bei seinem Chef Herr Oberstein im Büro. Das Sams nimmt jeden Satz wörtlich, kann überraschend reimen, blitzschnell rechnen – und sogar Wünsche erfüllen. Am Anfang findet Herr Taschenbier das respektlose Sams ganz schön nervig. Doch je länger es bei Herrn Taschenbier wohnt, desto mehr spürt er, dass ein bisschen »Samsigkeit« bei aller Korrektheit nicht schaden kann ...

Der Kinderbuchklassiker von Paul Maar erschien 1973 als erster Teil der elfbändigen Kinderbuchreihe und bezaubert seitdem unzählige Kinder und Erwachsene. Eine Woche voller Samstage ist eine charmante Geschichte über Freundschaft und Mut, vor allem aber ein turbulenter und urkomischer Riesenspaß für die ganze Familie – prall gefüllt an Wortwitz und Situationskomik!

Bitte an die
Sitzerhöhung
denken!

Ticketpreise:
Kinder 6,50 € / Erwachsene 10,50 €

Theater für Niedersachsen

Kinder spielen für Kinder
Aschenputtel
(ab 5 Jahren)

Das Weihnachtsmusical für die ganze Familie Von Uwe Heynitz.

Ihr Tauben, kommt alle herbei,
kommt geschwind. Es wartet
hier auf euch ein hilfloses
Kind...

Die Tochter eines reichen Mannes wächst wohlbehütet auf. Als die Mutter stirbt, bittet sie auf dem Totenbett die Tochter, ein Blümchen auf ihrem Grab zu pflanzen und wenn sie einen Wunsch habe, solle sie immer das Grab besuchen. Zwei Jahre nach dem Tod ihrer Mutter heiratet der Vater eine Witwe, die zwei Töchter mit ins Haus bringt. Stiefmutter und Stiefschwestern machen dem Mädchen auf alle erdenkliche Weise das Leben schwer. Weil es nicht nur größte Schmutzarbeit leisten, sondern fortan auch in der Asche neben dem Herd schlafen muss, wird das Mädchen Aschenputtel genannt. Als der Sohn des Königs eine Braut sucht und Aschenputtel verboten wird am Ball teilzunehmen, schleicht sie sich mit Hilfe einer Zauberin und Tauben unerkannt in den Ballsaal. Eine turbulente und kindgerecht verpackte Geschichte zu einem immer wieder aktuellen Thema nimmt seinen Lauf.

Bitte an die
Sitzerhöhung
denken!

Ticketpreise:
Kinder 6,50 € / Erwachsene 10,50 €

Tanzboden - Kinder spielen für Kinder
Projekt des Vereins Wippsteert e.V. in Kooperation mit der Stadt Cuxhaven, Fachbereich Kultur und Fachbereich Bildung, Soziales und Sport

So. 14.12.2025:
16.00 Uhr

Mo. 15.12.2025:
8.30 u. 11.00 Uhr

Di. 16.12.2025:
8.30 u. 11.00 Uhr

Mi. 17.12.2025:
8.30 u. 11.00 Uhr



Max & Moritz - Da ist noch was im Busch! (6-12 Jahren)

**Samstag, 25.04.26
16:00 Uhr**

Schauspiel für Kinder und Jugendliche von Bernhard Studlar, frei nach dem Klassiker von Wilhelm Busch

Max und Moritz, die unvergleichlichen Figuren Wilhelm Buschs, sind in ein düsteres Wilhelmsbusch zurückgekehrt, wo das „Heilige Huhn“ das Sagen hat und das Leben farblos geworden ist. Doch die beiden sind nicht bereit, sich den neuen, tristen Regeln zu unterwerfen. Mit frechen Streichen bringen sie Farbe und Chaos zurück in ihre Welt und in die Herzen der Zuschauer. Die Witwe Bolte, Lehrer Lämpel und die anderen berühmten Charaktere treten auf, doch sie sind verändert. Wie werden Max und Moritz sich in dieser neuen Ordnung zurechtfinden? Ein Stück voller Humor, Nostalgie und einer Prise Anarchie, das nicht nur Kinder von 5-12 Jahren begeistert wird, sondern auch Erwachsene, die mit den Streichen von Max und Moritz aufgewachsen sind. Wahre Schelme kommen nie aus der Mode – machen Sie sich bereit für ein unvergessliches Theatererlebnis!

Bitte an die
Sitzerhöhung
denken!

**Ticketpreise:
Kinder 6,50 € / Erwachsene 10,50 €**

Neues Globe Theater Potsdam

MARE
MUSIK
FESTIVAL
CUXHAVEN

Vom 22.05. bis 25.05.2026

Das MareMusikFestival bietet Musikgenuss auf höchstem Niveau - und trotzdem ungezwungen, nah an den Menschen und mit ganz viel Spaß an der Musik. Traditionell dreht sich in der Pfingstwoche in Cuxhaven alles um die klassische Musik: Klaviermusik, Jazz, Gesang, Streicher, Bläser.

Genauere Infos und Programm:
<https://www.nordseeheilbad-cuxhaven.de>

Das komplette Programm für das 5. MareMusikFestival 2026 finden Sie rechtzeitig unter:

www.mare-musik-festival.de





„Fundstücke aus Cuxhaven“
 Neue Geschichten, Gedichte und Meer von Monika Ahlrichs, Angelika Ehrmann, Susanne Gerdes, Margit Steinert und Petra Welslau
Donnerstag, 14.08.2025
19:30 Uhr



„Kunsth Handwerk & Design“
Ausstellung und Verkauf
 von Schmuck, Mode, Keramik, Holz, Papier und vielem mehr
Samstag 01.11.2025
12:00 - 18:00 Uhr
Sonntag 02.11.2025
11:00 - 17:00 Uhr

Klaviermatinée
Mit Séverine Kim –
„Ein Franzose in Wien“
Sonntag, 24.08.2025
11:00 Uhr



Konzert
Felice
Donnerstag, 22.01.2026
19:30 Uhr



Ausstellung
CuxPaperArt25
 Kunstausstellung zum Thema
 „VISION PAPIER“
27.07.2025 - 12.10.2025



Konzert-Lesung
Mit Schauspieler Max Herbrechter und Pianistin Aida Sikira
 „Der Äthiopier“ - von Ferdinand von Schirach
Donnerstag, 26.02.2026,
19:30 Uhr

Ausstellungen im Schloss Ritzebüttel

27.07.2025 - 12.10.2025

CuxPaperArt25 Kunstausstellung zum Thema „VISION PAPIER“
 63 Werke von 48 Künstlerinnen und Künstlern aus ganz Deutschland werden ausgestellt

23.11.2025 - 24.01.2026

Kunstausstellung der Gruppe „Quadrat“

08.02.2026 - 26.04.2026

Ausstellung „Horizont und Resonanz“ Malerei, Zeichnungen und Objekte von Hannah Winzentsen und Franz Winzentsen

Veranstaltungen der Ernst-Gock-Gesellschaft e.V.

19.09.2025, 18:30 Uhr / Vortrag

„Freunde sein, Bruder sein, lieben...“ Ein literarisch – musikalischer Abend über Vincent und Theo van Gogh

10.10.2025, 18:30 Uhr / Vortrag

Hans Christian Andersen – „Poet mit Feder und Schere“ zum 150. Todesjahr des Märchendichters mit musikalischer Begleitung

Schloss Ritzebüttel, Schlossgarten 8, 27472 Cuxhaven
 Tel. 04721 / 721 812,

www.cuxhaven.de/schloss-ritzebuettel

Führungen am Mittwoch um 10.00 Uhr sowie auf Anfrage.

kulturincuxhaven

Öffnungszeiten:

Di. + Mi. 11.00 - 13.00 Uhr und 14.00-17.00 Uhr

Sa.+ So. 11.00 - 15.00 Uhr

1. Samstag im Monat geschlossen

Weitere Informationen und Tickets zu den Veranstaltungen erhalten Sie bei der Kulturinformation, Schlossgarten 2, 27472 Cuxhaven, Tel. 04721-622 13 sowie online unter: www.cuxhaven.de/tickets

Schloss Ritzebüttel Sonntag, 14.09.2025 16:00 Uhr


**NÄCHTE
IN SPANISCHEN GÄRTEN**

 Marzia Marzo (Mezzosopran)
und das Trio Würzburg
Katharina Cording (Violine)
Peer-Christoph Pulc (Cello)
Karla-Maria Cording (Klavier)

Schloss Ritzebüttel Sonntag, 19.10.2025 16:00 Uhr


**BACH IM SCHLOSS
GOLDBERG VARIATIONEN**

 Ragna Schirmer
(Klavier)

Schloss Ritzebüttel Donnerstag, 30.11.2025 16:00 Uhr


INNENWELTEN

 Anouchka Hack
(Violoncello Solo)
Galeriekonzert

Schloss Ritzebüttel Sonntag, 21.12.2025 16:00 Uhr


CLASSIC MEETS JAZZ

 Avi Avital (Mandoline)
Omer Klein (Piano)

 Weihnachtskonzert mit Musik
von Bach, Avital und Klein

 Weitere Infos und Tickets:
Kulturinformation, Schlossgarten 2, 27472 Cuxhaven
Telefon: 04721 / 6 22 13, www.cuxhaven.de/tickets

Stadttheater Cuxhaven Sonntag, 11.01.2026 16:00 Uhr


**DAS NEUJAHRSKONZERT
2026**

 Johann-Strauß-Ensemble der
Deutschen Oper Berlin
Romana Noack (Sopran)
Martin Koch (Tenor)

Sissi – Konzert für eine Kaiserin

Herz-Jesu-Kirche Samstag, 07.02.2026 18:00 Uhr


**AN AMERICAN
COUNTERPOINT**

 Kebyart Saxophon Quartet
Pere Méndez (Sopransaxophon)
Víctor Serra (Altsaxophon)
Robert Seara (Tenorsaxophon)
Daniel Miguel (Baritonsaxophon)

Schloss Ritzebüttel Sonntag, 22.03.2026 16:00 Uhr


**BEETHOVEN
IM SCHLOSS II**

 Busch Trio Amsterdam
Mathieu van Bellen (Violine)
Ori Epstein (Violoncello)
Omri Epstein (Klavier)

Die Klaviertrios – Zweiter Teil

Schloss Ritzebüttel Sonntag, 19.04.2026 16:00 Uhr


LOVE LETTERS

 Kymia Kermani
(Klarinette)
Alba Gentili-Tedeschi
(Klavier)

 Öffnungszeiten: Mo. bis Fr.: 09.00 - 13.00 Uhr
Di. bis Fr.: 15.00 - 18.00 Uhr
Sa.: 10.00 - 13.00 Uhr



Im Stadtarchiv Cuxhaven finden Sie Dokumente zur Geschichte der Stadt Cuxhaven und ihrer Bürgerinnen und Bürger. Wenn Sie beispielsweise Unterlagen zu bestimmten Personen oder zu Ereignissen der Stadtgeschichte suchen, wenn Sie sich für alte Fotos interessieren, wenn Sie Ihren Vorfahren auf die Spur kommen wollen oder wenn Sie einfach mal in alten Zeitungen blättern wollen, sind Sie bei uns richtig. Im Stadtarchiv befinden sich u.a. Akten, Bücher, Zeitungen, Fotos, Plakate, Karten/Pläne, Nachlässe und Ton- und Filmdokumente. Für Familienforscher interessant sind die Kirchenbuchkartei, die Personenstandsbücher und das Melderegister. Das Stadtarchiv übernimmt die Unterlagen aus der Stadtverwaltung, die hier nicht mehr benötigt werden, wenn sie historisch oder rechtlich relevant sind. Auch Unterlagen von Privatpersonen, Firmen, Vereinen o.ä. werden archiviert. Wenn Sie alte Dokumente besitzen, die Sie nicht mehr brauchen, die aber für die Stadtgeschichte und -entwicklung interessant sein könnten (z.B. Fotos, Tagebücher, Briefe, persönliche Dokumente, Vereins-/Firmenunterlagen, u.a.), melden Sie sich gerne bei uns.

Unser Angebot für Sie:

- Beratung bei der Recherche nach Unterlagen zur Stadt
- Vorlage von Archivalien im Lesesaal des Stadtarchivs
- Führungen und Quellenarbeiten für Schulklassen und Gruppen

Auf besondere Veranstaltungen des Stadtarchivs (z.B. Tag der offenen Tür, Lesekurse für alte Handschriften, Vorträge und Ausstellungen zu stadthistorischen Themen) **wird rechtzeitig hingewiesen.**

Stadtarchiv Cuxhaven
Kapitän-Alexander-Str. 1
27472 Cuxhaven
Telefon: 04721 / 700 70 830
E-Mail: stadtarchiv@cuxhaven.de
www.cuxhaven.de/cuxhaven-entdecken-and-erleben/stadtarchiv
www.cuxhaven.de/stadtarchiv

Öffnungszeiten:
Di.-Fr. 10.00 - 14.00 Uhr
 kulturincuxhaven



100.000 Medien – das bietet Ihnen die Stadtbibliothek im Herzen Cuxhavens, direkt am Schleusenpriel. Als zentrale Anlaufstelle zur Medien- und Informationsvermittlung sind wir für Bürgerinnen und Bürger der Stadt und auch für unsere Urlaubsgäste da. Besonders wichtig ist uns die Leseförderung von Kindern und Jugendlichen. Die Stadtbibliothek ist Cuxhavens meist frequentierte kulturelle Einrichtung. Über zwei Etagen präsentieren wir Ihnen ein aktuelles Angebot: Bücher – Zeitschriften und Zeitungen – Musiknoten – Hörbücher – Tonies – Filme auf DVD und Blu-ray – Videospiele - tiptoi- und SAMi-Bücher - E-Books & Co. Sie werden bei uns nicht fündig? Über den Leihverkehr können wir Ihnen Medien aus anderen Bibliotheken bestellen. Gern berücksichtigen wir Anschaffungswünsche im Rahmen unserer finanziellen Möglichkeiten. Aktuelle Veranstaltungshinweise zu Lesungen, Vorträgen, Ausstellungen, Beratungsterminen und Kinder-Events finden Sie auf unserer Homepage. **Schauen Sie doch mal rein - wir freuen uns auf Sie!**

Veranstaltungs-Highlights:

Mo., 15.09.2025 um 19.30 Uhr

Lesung mit Claudia Wenzel „Mein Herz ließ sich nicht teilen“

**Sa., 20.09.2025 von 10.00 bis 13.00 Uhr Großer Puzzetag
(Tauschbörse und Flohmarkt, gemeinsames Puzzeln)**

**Mo., 27.10.2025 um 19.30 Uhr Krimi-Lesung
mit Tim Pieper „Die Mündung“**

**Fr., 12.12.2025 um 16.00 Uhr „Punschkonzert“
mit Mathias Christian Kosel (Piano, Punsch und Plätzchen)**

Stadtbibliothek Cuxhaven
Kapitän-Alexander-Straße 1
27472 Cuxhaven
Telefon: 04721 / 700 70 800
E-Mail: stadtbibliothek@cuxhaven.de
www.cuxhaven.de/cuxhaven-entdecken-and-erleben/stadtbibliothek.html

Öffnungszeiten:
Di.-Fr. 10:00 - 18:00 Uhr
Samstag 10:00 - 13.00 Uhr



VHS-Kursprogramm

vormittags Kurse nachmittags Veranstaltungen abends Vorträge

Wochenkurse Wochenenden

Kino Kunst Musik

Miteinander Sprachen Digitales

Spaß Bewegung Handwerk

Philosophie Schulabschlüsse Bildungsurlaube

Lehrgänge Fortbildungen

Auftragsmaßnahmen Vielfalt

Treffpunkt Neue Impulse

**Buchen Sie Kurse auch über
www.vhs-cuxhaven.de**

Schon gewusst?

Kulturelle Angebote gibt es auch im „Haus der Jugend“

Seit 2008 ist das Mehrgenerationenhaus Cuxhaven in das Haus der Jugend integriert und damit ist ein Haus der Begegnung entstanden, das generationenübergreifend auch vielfältige kulturelle Veranstaltungen anbietet. Kleine Bühnenstücke für bis zu 90 Besucherinnen und Besucher, Kabarett, Lesungen, Konzerte oder Kinder- und Jugendtheater stehen auf dem Programm. Ein besonderer Ort ist der mitten in der Innenstadt gelegene große Garten mit einer Terrasse und Freilichtbühne. Hier werden in den Sommermonaten open-air Konzerte unterschiedlichster Stilrichtungen vom Operettenchor bis zum Rockkonzert aufgeführt. Auch experimentelle Cross-over-Veranstaltungen sind dabei im Programm. Bei allen Veranstaltungen im Haus der Jugend kommen aber auch Begegnung und Austausch nicht zu kurz. Kommen Sie also gerne vorbei und informieren Sie sich über unser vielfältiges Angebot!

Gefördert vom



Bundesministerium
für Bildung, Familie, Senioren,
Frauen und Jugend

im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie **Leben!**

Kulturelle Veranstaltungen auch
am Wochenende außerhalb der
regulären Öffnungszeiten



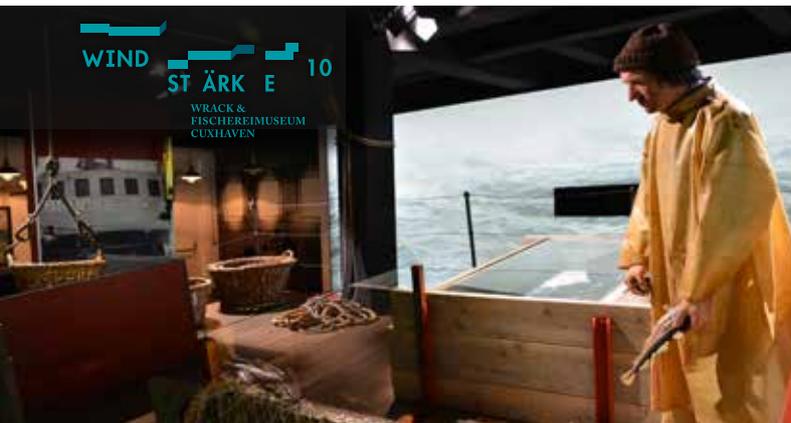
**Mehr
Generationen
Haus**
Miteinander – Für einander

Volkshochschule der Stadt Cuxhaven
Telefon: 04721 / 700 70 950
E-Mail: vhs@cuxhaven.de
www.vhs-cuxhaven.de

Haus der Jugend
Abendrothstraße 25 · 27474 Cuxhaven
Telefon: 04721 / 700 70 900
mehrgenerationenhaus@cuxhaven.de
Facebook: @hdj.cux · Instagram: @hdj.cux

Öffnungszeiten:

Dienstag: 15:00 - 19:00 Uhr
Mi., Do., Fr.: 15:00 - 22:00 Uhr
Samstag: 13:00 - 18:00 Uhr



Cuxhavens maritimes Museum

Hiev up! Kommen Sie mit auf eine Fangreise ins Nordmeer! Erleben Sie, wie gefährlich die Arbeit und das Leben an Bord des Fischdampfers „Otto Flohr“ war. Auf 2.000 m² Ausstellungsfläche erzählt das Museum von den Herausforderungen und Gefahren der Seefahrt. Auf dem Grund der Nordsee liegen zahlreiche Wracks, niemand weiß, wie viele Schiffe im Laufe der Jahrhunderte untergegangen sind. Gehen Sie auf einen Tauchgang und entdecken Sie die Relikte versunkener Schiffe und erleben Sie dramatische Geschichten von Untergang und Rettung.

Meer ohne Fisch? Kann man in der heutigen Zeit noch bedenkenlos Fisch essen, fragt sich mancher Verbraucher. Viele Fischbestände sind schon jetzt überfischt. Die Ausstellung fragt nach Maßnahmen zum Schutz der Fischbestände und der Zukunft der Aquakulturen. An vielen Stationen in der Ausstellung können Gäste jeden Alters aktiv werden. Aufwendige Inszenierungen und informative Filme machen den Museumsbesuch in den historischen Fischpackhallen zu einem Erlebnis. Für die Jüngsten gibt es einen spannenden Spielbereich mit Forscher-U-Boot.

Aktuelle Sonderausstellung:

09.03.2025 – 30.12.2025

CuxHafen - Cuxhaven und seine Häfen

Windstärke 10
Wrack- und Fischereimuseum
Ohlroggestr. 1, 27472 Cuxhaven
windstaerke10@cuxhaven.de
www.windstaerke10.net
Telefon: 04721 / 700 708 50

Öffnungszeiten:
April-Okt.: täglich 10 - 18:00 Uhr
Nov.-März: täglich (außer Mo)
10:00 - 17:00 Uhr
Feiertage: geöffnet außer
24.-26.12., 31.12., 01.01.
📍 kulturincuxhaven



„Ich pfeife durchaus nicht auf Ehre ...“

Sonderausstellung zum Cuxhavener Joachim-Ringelnetz-Preis von April bis Dezember 2025 im Joachim-Ringelnetz-Museum.

In der neuen Sonderausstellung stellt das Museum den Cuxhavener Joachim-Ringelnetz-Preis, die mit ihm ausgezeichneten Künstlerinnen und Künstler sowie die Preisverleihungen in den Mittelpunkt. Der Cuxhavener Joachim-Ringelnetz-Preis wird von der Stadt Cuxhaven vergeben und von der Stadtparkkasse Cuxhaven finanziert.

Im Juni 2025 wurde die begehrte Auszeichnung bereits zum elften Mal verliehen. Alle Preisträgerinnen und Preisträger waren auch im Museum zu Gast und hinterließen dort ihre Spuren. Zu den bisherigen Preisträgerinnen und Preisträgern gehören unter anderem Peter Rühmkorf, Robert Gernhardt, Wolf Biermann und zuletzt Sarah Bosetti sowie Mariana Leky. Die Ausstellung dokumentiert die Geschichte des Preises mit zahlreichen Original-Dokumenten: Fotos der Preisvergaben, persönliche Briefe, Dankesreden, Gästebucheinträge und selten gezeigte Filmaufnahmen vermitteln einen lebendigen Eindruck von der Bedeutung dieser Ehrung.

Aktuelle Sonderausstellung:

01.04.2025 – 31.12.2025

„Ich pfeife durchaus nicht auf Ehre ...“



Joachim-Ringelnetz-Museum
Südersteinstraße 44
27472 Cuxhaven
Telefon: 04721 / 39 44 11
www.ringelnetzmuseum.de

Öffnungszeiten:
Di.- So. 10:00 - 13:00 Uhr
14:00 - 17:00 Uhr
Führungen nach Vereinbarung



Wir führen Mensch und Natur zusammen! Entdecken Sie das Weltnaturerbe mit dem Wattenmeer-Besucherzentrum, direkt am Sahlenburger Strand. Besucherinnen und Besucher können Watt und Küstenheiden mit dem Team vom WattBz erleben und viel Wissenswertes erfahren.

Nachhall-Fest

22. August • 10.00 – 22.00 Uhr



10 Jahre Wattenmeer-Besucherzentrum im schönen Holzbau – das wollen wir feiern. Alle Einheimischen und Gäste sind eingeladen, um verschiedene Aspekte nachhaltigen Lebens vorzustellen bzw. kennenzulernen. Es gibt Genüsse aus der Region, Kinderprogramm, Musik, Workshops und andere Angebote von Partnern aus der Region.

Das WattBz-Team freut sich, wenn Sie dabei sind.



Öffnungszeiten:

Saison 01.04. bis 31.10.	Nachsaison 01.11. bis 31.03.
Mo.-Fr. 10:00 - 18:00 Uhr	Mo.-Fr. 10:00 - 16:00 Uhr
Sa.+So. 12:00 - 18:00 Uhr	Sa. geschlossen
Geschlossen:	So. 12:00 - 16:00 Uhr

Karfreitag, Heiligabend, 1. Weihnachtsfeiertag und Silvester.

UNESCO-Weltnaturerbe
Wattenmeer-Besucherzentrum Cuxhaven
Nordheimstraße 200 · 27476 Cuxhaven
Telefon: 04721 / 700 70 400
E-Mail: wattbz@cuxhaven.de
© wattbz_cuxhaven



Sie sind Gold wert!

Mit Ihrer Ehrenamtskarte erhalten Sie im Stadttheater Cuxhaven zwei Eintrittskarten zum Preis von einer Eintrittskarte für eine Veranstaltung im Jahr (nicht bei Sonderaktionen und nicht mit anderen Vergünstigungen kombinierbar)



Antragsformulare können im Internet unter:
www.freiwilligenserver.de

oder bei Jan Beckmann
Tel.: 04721-70070903

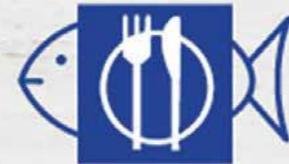
oder per E-Mail:
jan.beckmann@cuxhaven.de
angefordert werden.

Die Vergünstigungen gelten ausschließlich für Inhaberinnen und Inhaber der länderübergreifenden Ehrenamtskarte Niedersachsen und Bremen.

Kultur Tafel

Der Mensch braucht Kultur wie Wasser & Brot

Ein Projekt
der:



Cuxhavener Tafel e. V.
Essen, wo es hingehört

Kennen Sie die Kultur Tafel?

Infos unter: <https://www.tafel-cuxhaven.de/kulturtafel/>

Jazz und Folk

 Cuxhaven e.V.

Der Verein „Jazz und Folk Cuxhaven e.V.“ (JFC) ist ein gemeinnütziger Kulturförderverein und veranstaltet seit über 30 Jahren Konzerte aus den Bereichen Jazz, Folk und Blues. Gern darf es auch mal etwas darüber Hinausgehendes sein, aber immer wird auf hohe Qualität geachtet.

Spielort: HAPAG-Halle am Steubenhöft

Beginn: jeweils 20:00 Uhr.

26.09.25 – Frank Muschalle Trio



featuring Stephan Holstein

Die Band mit über 13 CDs steht für Swing und Boogie und tourt seit 25 Jahren durch Europa, USA, Südamerika und Nordafrika. Ergänzt wird das Trio durch den Klarinetten- und Saxophonisten Stephan Holstein.

31.10.25 – Ina Forsman & Band



Die ausdrucksstarke und leidenschaftliche Musikerin und Wahlberlinerin aus Finnland bietet ihrem Publikum eine fesselnde Reise in das Herz des Blues und Soul. Sie gewann die „Finnish Blues Challenge“ und vertrat Finnland bei der „European Blues Challenge“. Ihre Musik wird dabei von ihrer fantastischen, explosiven Liveband umgesetzt.

21.11.25 – Michael McGoldrick, John McCusker, John Doyle



Ein Abend mit drei international gefeierten Ikonen des keltischen Folk. Die Musiker arbeiteten mit den Musiklegenden Mark Knopfler, John Cale, Bob Dylan, The Battlefield Band und Joan Baez zusammen. Als Trio besinnen sie sich auf ihre musikalischen Wurzeln und überzeugen mit meisterhaft gespielten Versionen der keltischen Musik.

15.03.26 – Irish Heartbeat



Saint Patrick's Day Seit vielen Jahren fester Bestandteil des JFC-Kalenders und zumeist ausverkauft. Petr Pandula von Magnetic Music hat dazu wieder ein besonderes Programm mit drei Bands zusammengestellt. Den krönenden Abschluss bildet wie in jedem Jahr die Session aller Musiker des Abends.

Jazz und Folk Cuxhaven e.V. / www.jazzundfolkcuxhaven.de

Karten für JFC-Veranstaltungen erhalten Sie ohne Vorverkaufsgebühr bei der Kulturinformation der Stadt Cuxhaven, Skribifax, West-Apothek und Nordwest-Apothek in Cuxhaven sowie der Medem Apotheke in Otterndorf. Eintrittskarten sind auch über Reservix.de und ADticket.de mit Vorverkaufsgebühr erhältlich.



Die Niederdeutsche Bühne „Döser Speeldeel“ ist die Traditionsbühne in Cuxhaven und hat in 2024 ihr 100-jähriges Jubiläum gefeiert. Die Bühne hat zur Zeit 55 aktive Mitglieder und wird in der Spielzeit 2025/2026 wieder drei Theaterstücke auf die Bühne bringen.

Wellness, Wien und wilde Wittfruuns Komödie in zwei Akten von Andreas Heck

Regie : Marlies Lampe /Plattdeutsche Fassung von Benita Brunnert

Premiere: 09.10.2025 20 Uhr

weitere Termine: 10.10. + 11.10.25, 15.10. - 19.10.25, 22.10. - 26.10.25

„Achtertücksche Süstern“ Komödie von Peter Buchholz

Regie: Philip Lüsebrink a.G.

Premiere: 15.01.2026 20 Uhr

weitere Termine: 16.01. + 17.01.26, 21.01. - 25.01., 28.01. - 01.02.26

„Glockenbimmeln“ Komödie von Rene Freund

Regie : Volker Kästner /Übersetzung ins Plattdeutsche von Heino Buerhop

Premiere: 12.03.2026 20 Uhr

weitere Termine: 13.03. + 14.03.26, 18.03. - 22.03., 25.03. - 29.03.26

Vorstellungsbeginn: Mi.-Fr.: 20.00 / Sa.: 19.00 / So.: 16.00 Uhr

Preise: 12 € pro Vorstellung **ABO 27 €** (3 Stücke)

Kartenbestellungen

Geschäftsstelle: Di. und Fr.: 15.30 Uhr - 17.30 Uhr
 Hinter der Kirche 2, 27476 Cuxhaven, Tel. 04721/5901717

E-Mail: kartenvorverkauf@doeser-speeldeel.de

Restkarten: Abendkasse im Stadttheater (Tel. 04721/35656)



LEUCHTTÜRME

Freizeit · Bildung · Kultur

Wir arbeiten zusammen!

Wir, das sind die Freizeit-, Bildungs- und Kultureinrichtungen der Stadt Cuxhaven. Gemeinsam möchten wir Ihnen Wissenswertes vermitteln, Kultur in ihren vielfältigen Aspekten näherbringen oder Sie einfach dabei unterstützen, Ihre Freizeit zu genießen.

Ein gemeinsames Projekt von:



Stadt-
archäologie



ZEITWACHE

Stadtgeschichte in 15 Minuten

Eine kleine Ausstellung in der Alten Wache lädt zur Entdeckung der Geschichte der Stadt Cuxhaven ein. Digitale und analoge Installationen bieten die Möglichkeit, sich nach eigenem Geschmack und in unterschiedlicher Tiefe auf die Stadtgeschichte einzulassen. Möglich machte dies eine Förderung durch das EU-Sofortprogramm „Perspektive Innenstadt“.

Zentrales Element ist ein multimediales Stadtmodell. Kurze Texte und Bilder informieren über einzelne Personen und Episoden der Stadtgeschichte, eine chronologische Zeittafel ermöglicht einen Überblick. Dazu gibt es Informationen zu Besuchszielen in Cuxhaven und das Angebot, sich selbst in die Ausstellung einzubringen.



Zugänglich ist die Ausstellung zu den Öffnungszeiten der Kulturinformation:
Mo-Fr 9-13 Uhr, Di-Fr 15-18 Uhr,
Sa 10-13 Uhr. Eintritt frei!



Als Teil der Reaktion der EU auf die Covid-19-Pandemie finanziert



STADT Cuxhaven





31.08.25
03.10.25

ERÖFFNUNG DER INTERKULTURELLEN WOCHE 2025

Fest der Kulturen – Vielfalt erleben!

am Sonntag, den 31.08.2025 von 11.00-15.00 Uhr
im Haus der Jugend

Die Interkulturelle Woche 2025 bietet vielfältige Programmpunkte, die von Lesungen und Kino über Theater und Konzerte bis hin zu interkulturellen Begegnungsmöglichkeiten reichen.

PROGRAMM UND INFOS

Die Einzelheiten zum Programm finden Sie in unserem Falzflyer sowie unter in unserem Falzflyer sowie unter www.FuerDemokratieCuxhaven.de

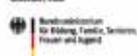
KONTAKT

Jörg Flehnert, 04721 / 7 13 75 01, j.flehnert@kulturyard.de

Gabriele Hoffmann, 04721 / 70 04 25, gabriele.hoffmann@cuxhaven.de



Gefördert von:



im Rahmen des Bundesprogramms



Stadtbibliothek
23.04.2026 / 19:30 Uhr
„Das war...SPITZE!“
Szenische Lesung mit SPIEGEL-
Bestsellerautor Tim Prose
zum 100. Geburtstag von
Hans Rosenthal

Demokratien
scheitern nicht
an ihren Feinden,
sondern daran,
dass ihre Freunde
keinen Grund sehen
für sie einzutreten.

Gegen Vergessen –
Für Demokratie e.V. verbindet
seit 1993 historische Erinne-
rungsarbeit mit dem konkreten
Einsatz für die Demokratie.

Themen sind die Auseinander-
setzung mit den nationalsozia-
listischen Verbrechen, dem
Unrecht des SED-Regimes und
verschiedenen Formen des
politischen Extremismus.

Die Regionale Arbeitsgruppe
(RAG) Cuxhaven hat sich seit
einigen Jahren im Bereich der
Erinnerungs- und Gedenk-
kultur engagiert und demokra-
tiefördernde Projekte durchge-
führt.



Unser Team hat sich besonders die Präventi-
onsarbeit für eine starke Demokratie auf die
Fahnen geschrieben und in den letzten
Jahren zahlreiche Projekte selbst durchge-
führt oder unterstützt.

Strandkorbbandacht**„Zeit für mich - Zeit für Gott am Meer“**Meditation, Musik, Gebete und Gespräche
mit Anna Maria Höchtl, Urlauberseelsorgerin
der St. Mariengemeinde Cuxhaven**26.6.2025 bis 25.9.2025**Jeweils sonntags in den Monaten Juli und August
in der Herz Jesu Kirche „Kleine Sonntagsmusik“
17.00-17.30 Uhr Eintritt frei. Ursula Hinzen an der Orgel -
Paderborn/Cuxhaven, jeweils verschiedene Themen**Konzerte in der Herz-Jesu Kirche am Meer****Fr. 11.07. + 05.09.2025, 18 - 18.30 Uhr****Gustav Ribbe, Cuxhaven,
Traumschiffpianist gibt sein Konzert****Fr. 4.7. 2025, 18 - 18.30 Uhr****Chor Döser Liedertafel „Nordstern“
Leitung Frank Hohmeister****Fr. 18.7. + 12.9.2025, 18 - 18.30 Uhr****Reginald Thompson, Cuxhaven,
Alt- und Tenorsaxophon****Sa. 9.8. 2025, 19.30 - 21 Uhr****FINE TUNES, Bonn, Familie Feinendegen Gesang,
Flöte + Gitarre + Bass, maritim-irisches Konzert****Sa. 16.8.2025, 19.30 - 21 Uhr****Kiewer Orgeltrio Prof. Benninghof Orgel,
Oksana Popsuy Violine + Nataillia Vasyliwa Violine****Fr. 29.8.2025, 18 - 18.30 Uhr****Musikalisches Duo
Reinhard Großer Springe, Trompete
Günther Nörthemann Göttingen, Orgel****Herz Jesu Kirche am Meer, Strichweg 5c - Auszug 2025
jeweils Eintritt frei, aber Spende für Ukraine erbeten**Röm.-Kath. Filialkirche Herz Jesu
Strichweg 5 c, 27472 Cuxhaven, www.herz-jesu-kirche-cuxhaven.deRöm.-Kath. Pfarrkirche St. Marien
Beethovenallee 18, 27474 CuxhavenKlapmeyer-Orgel
in St. Nicolai von 1498 / 1730Wilde / Schnitger-Orgel
in St. Jacobi von 1598 / 1682

In den Kirchengemeinden Cuxhaven-Lüdingworth und Cuxhaven-Altenbruch haben wir historische Orgeln von Weltrang. Um diese Kunstschätze nach sehr aufwendiger Restaurierung für die Zukunft zu erhalten, die Stelle der jeweiligen Kirchenmusiker und die Pflege der kirchenmusikalischen Arbeit mit den Orgeln zu sichern, wurde am 26. März 2006 die Stiftung gegründet.

CUXHAVENS HISTORISCHE ORGELN

12.07.2025	Altenbruch	Eva Schad, Bremerhaven
26.07.2025	Lüdingworth	Andreas Fischer, Hamburg
09.08.2025	Altenbruch	Hauke Ramm, Stade
23.08.2025	Lüdingworth	Roman Summereder, Wien
28.12.2025	Lüdingworth	Konzert bei Kerzenschein Annegret Schönbeck (Sopran) und Martin Böcker (Orgel)





St. Petri: Internationale Orgelmatineen

Eintritt frei

Sonntag, 13. Juli, 10.44 Uhr

Jürgen Sonnentheil "....not only for the pedals"

Werke von Johann Sebastian Bach, César Franck, Charles Gounod, Wilhelm Middelschulte, Denis Bédard und Jean-Marie Plum

Sonntag, 27. Juli, 10.44 Uhr

Andreas Jud, Schaffhausen (Schweiz) "Wasser, Wind und Wetter"

Werke von Johann Sebastian Bach, Louis Vierne, Marcel Dupré, Samuel Coleridge-Taylor und Sigfrid Karg-Elert

Sonntag, 10. August, 10.44 Uhr

Benedikt Bonelli, Kempten / "Erinnerungen an..."

Werke von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Maurice Ravel und Henry Mulet

Sonntag, 24. August, 10.44 Uhr

Oliver Scheffels, Ingolstadt / "Sous le ciel de Paris"

Werke von Louis-Nicolas Clérambault, César Franck, Camille Saint-Saens und Louis Vierne

Samstag, 13. Dezember, 18.15 Uhr

Weihnachtsmusik bei Kerzenschein

Sonntag, 21. Dezember, 17.00 Uhr

Camille Saint-Saens Weihnachtsoratorium

Solisten / Concerto Vocale / Instrumentalisten
Leitung Jürgen Sonnentheil / Eintritt: 24,-

Mittwoch, 31. Dezember, 19.00 Uhr

Silvesterkonzert "Christmas carols"

Concerto Vocale / Harfe Eva-Marie Blumschein / Leitung und Orgel Jürgen Sonnentheil / Eintritt: 24,- / Vorverkauf ab 1. Dezember

Auf unserer Website erhalten Sie immer die aktuellsten Infos über die Kirchenmusik in unseren Gottesdiensten und vieles mehr. Änderungen vorbehalten!

St.-Petri-Kirche / Arno-Pöttsch-Platz 2, 27472 Cuxhaven
www.st-petri-cuxhaven.de

1. Der ABO-Spielplan 2025/26 umfasst 17 Stücke. Ein Abonnement (Abo) besteht aus mindestens sechs Vorstellungen. Zusätzlich zum Abonnement können Karten für alle Sonderveranstaltungen bereits vor Beginn des offiziellen Vorverkaufs verbindlich reserviert werden. Es besteht kein Anspruch auf einen festen Platz.

2. Das kleine Jugendabo mit fünf Vorstellungen kann frei gewählt werden. Es besteht kein Anspruch auf einen festen Platz. Ermäßigte Karten für Schüler werden nur nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises ausgehändigt.

3. Gruppen ab 15 Personen erhalten eine Ermäßigung von 30% vom Kassenpreis. Dies gilt jedoch nicht für Kinderveranstaltungen. Hier erhält eine Aufsichtsperson für eine Gruppe von mindestens 15 Kindern freien Eintritt, je weitere 20 Kinder eine zusätzliche Aufsichtsperson. Für Schülergruppen (mehr als 15 Personen) wird ein pauschaler Eintrittspreis von 6,50 € auf allen Platzgruppen erhoben.

4. Für Studenten, Erwerbslose und Menschen mit Behinderung (GdB mind. 50%) gelten gegen Vorlage der entsprechenden Nachweise die ermäßigten Schülerpreise. Für die notwendige Begleitperson (B) ist der Eintritt frei.

5. Die Entgelte für Eintrittskarten und Abonnements werden mit Auslieferung der Karten fällig bzw. zum in der Rechnung angegebenen Zeitpunkt. Die Rückgabe bereits gekaufter Theaterkarten ist nur bei Verlegung oder Absage der Veranstaltung möglich. Für nicht eingelöste Karten wird kein Ersatz geleistet. Bei Umtausch in eine bessere Platzgruppe wird die Differenz zum Kassenpreis fällig, eine Rückzahlung erfolgt nicht. Ein Umtausch bereits bestellter Karten ist nur im Einzelfall nach Absprache möglich.

6. Theaterkarten können online unter www.cuxhaven.de/tickets, telefonisch unter 04721/62213 oder direkt in der Kulturinformation, Schlossgarten 2, 27472 Cuxhaven, vorbestellt werden und bleiben 14 Tage reserviert. Sollten sie innerhalb dieser Frist nicht abgeholt werden, gehen sie wieder in den Verkauf. Reservierungen für die Abendkasse werden nur kurzfristig angenommen. Diese Karten werden ab 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn weiterverkauft.

7. Die Veranstaltungen beginnen i. d. R. wochentags (Mo.-Fr.) um 20 Uhr. Am Wochenende abends um 19 Uhr oder am Nachmittag. Ein Einlass nach Vorstellungsbeginn ist ausschließlich durch Theaterbedienstete möglich und findet nach Maßgabe des gastierenden Ensembles statt. 8. Jacken, Mäntel, große Taschen und Rucksäcke sind auf Grund der Bestimmungen der Versammlungsstättenverordnung an der bewachten Garderobe abzugeben gegen Entrichtung der entsprechenden Gebühr.

9. Der Verzehr von Speisen und Getränken im Theatersaal ist nicht gestattet.

10. Den Anweisungen des Theaterpersonals ist Folge zu leisten.

Impressum

Auflage: 10.000 Stück
Herausgeber: Stadt Cuxhaven
Layout und Satz: Marina Sandt, www.schnittmenge-design.de
Inhalte: Stadt Cuxhaven
Der Oberbürgermeister
Fachbereich Kultur
Rathausplatz 1
Copyright: Stadt Cuxhaven
Erscheinungsdatum: Juli 2025