



# KULTUR IN CUX HAVEN

STADTTHEATER  
SPIELPLAN UND MEHR

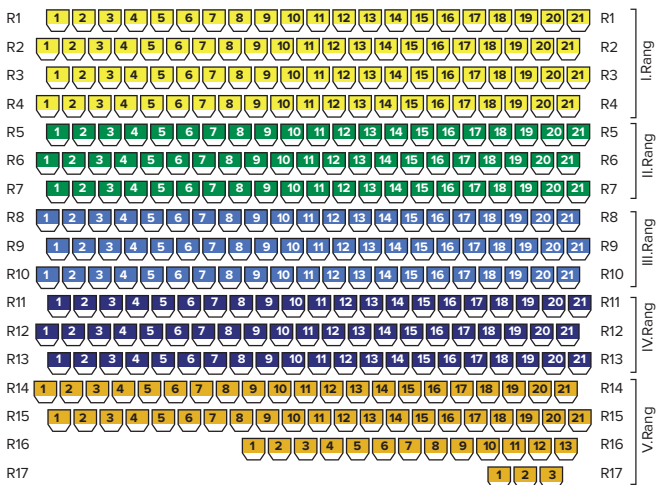
SPIELZEIT  
2023/24

# 02 EINTRITTSPREISE VORVERKAUF

Diese Preise gelten nur für die Abo-Veranstaltungen

	Platzgr. Reihe	Kassenpreis Erw. €	Abo-Preis Erw. €	Kassenpreis Schüler €	Abo-Preis Schüler €
	I (1-4)	26,00 €	21,50 €	17,00 €	12,00 €
	II (5-7)	23,00 €	19,50 €	16,00 €	11,00 €
	III (8-10)	21,00 €	18,50 €	14,00 €	9,00 €
	IV (11-13)	16,00 €	14,50 €	9,50 €	7,00 €
	V (14-17)	13,00 €	11,50 €	6,50 €	4,00 €

## Bühne



Für **Schülergruppen** (mehr als 15 Personen) wird ein pauschaler Eintrittspreis von 6,50 € auf allen Platzgruppen erhoben. Bei Sonder- und Kinderveranstaltungen gelten abweichende Preise.

Mit einem **Abonnement** sichern Sie sich einen „festen Platz“ im Theater einschließlich weiterer Vorteile:

- bis zu 18% Ermäßigung bei Erwachsenen-Abos
- bis zu 40% Ermäßigung bei Jugend-Abos
- kein Anstehen an der Kasse
- Vorbestellrecht für alle Veranstaltungen

**Unser Service** Gerne schicken wir Ihre bezahlten Karten auch direkt zu Ihnen nach Hause. Dieser Service ist gegen Zahlung einer geringen Bearbeitungsgebühr bis 5 Werktage vor der Veranstaltung buchbar. Eintrittskarten erhalten Sie auch unter [www.cuxhaven.de/tickets](http://www.cuxhaven.de/tickets)

### Auskunft und Kartenvorverkauf:

In der Kulturinformation, Schlossgarten 2, Tel.: (0 47 21) 6 22 13

### Öffnungszeiten:

Mo. - Fr.: 09 - 13 Uhr / Di. - Fr.: 15 - 18 Uhr / Sa.: 10 - 13 Uhr

### Abendkasse:

Jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn, Stadttheater Cuxhaven, Rathausstraße 21, 27472 Cuxhaven

[www.cuxhaven.de/tickets](http://www.cuxhaven.de/tickets)

 kulturincuxhaven

Abendkasse Stadttheater: Tel.: (0 47 21) 3 56 56

## Spielplanpräsentation

Fr. 02.06.23 20.00 Marjam Azemoun und Frank Sommer 06

## Abonnement

Sa. 30.09.23 20.00 Mephisto 08  
 Mo. 09.10.23 20.00 Woyzeck 09  
 Mo. 30.10.23 20.00 Kempowski-Saga (3): Ein Kapitel für sich 10  
 So. 05.11.23 19.00 Gute Geister 11  
 So. 19.11.23 19.00 Professor Mamlock 12  
 Mo. 27.11.23 20.00 Die Künstler-WG - Nachmieter gesucht 13  
 Mo. 29.01.24 20.00 Faust 14  
 Mi. 31.01.24 20.00 Endstation 15  
 Sa. 03.02.24 20.00 Fräulein Julie 16  
 Mo. 12.02.24 20.00 Maß für Maß 17  
 So. 18.02.24 19.00 Peer Gynt 18  
 Mo. 26.02.24 20.00 Und wer nimmt den Hund? 19  
 Mo. 08.04.24 20.00 Sein oder Nichtsein 20  
 So. 14.04.24 19.00 Das Gasthaus an der Themse 21  
 Mo. 15.04.24 20.00 Extrawurst 22  
 So. 21.04.24 19.00 Goodbye, Norma Jeane 23

## Sonderveranstaltungen

Sa. 23.09.23 20.00 Florian Schroeder - „NEUSTART“ 24  
 So. 15.10.23 19.00 Inga Rumpf - Zeitreise 25  
 Do. 02.11.23 20.00 Kabarett-Theater Distel - „Wahres ist Rares - Gut gefühlt ist halb gewusst“ 26  
 Fr. 03.11.23 20.00 Ohnsorg Theater ünnerwegens - „Bliev doch to'n Middag“ 27  
 So. 12.11.23 19.00 Gogol & Mäx „Teatro Musicomico“ 28  
 Sa. 18.11.23 20.00 Graceland - Simon & Garfunkel Tribute meets Classic 29  
 So. 03.12.23 16.00 Sohl'nborger Büttpedder: De Glocken lüüt - is Wiehnachtstied 30  
 So. 07.01.24 19.00 Neujahrskonzert mit Stefan Lex & Sigrid Althoff und Ensemble 32

Kalendarium April 2023 bis Mai 2024 33 - 35

So. 14.01.24 19.00 Musical Night in Concert 38  
 So. 04.02.24 19.00 Dornröschen - Nur für Erwachsene 39  
 So. 11.02.24 19.00 Wenn Overbeck (wieder)kommt...“ Lesung mit Roland Jankowsky 40  
 So. 03.03.24 16.00 Bremer Kaffeehaus-Orchester 41  
 So. 07.04.24 19.00 Duo Pariser Flair 42  
 Fr. 19.04.24 20.00 Eine musikalische Komödie: Pasta e Basta 43  
 Sa. 27.04.24 20.00 Schmidt Show on Tour 44  
 So. 05.05.24 20.00 Karneval des Glücks 45

## Kinder- und Familientheater

Sa. 11.11.23	16.00	Der kleine Vampir - Musical	46
17.- 20.12.23		Tanzboden - Kinder spielen für Kinder: „Der kleine Lord“	47
So. 25.02.24	16.00	Pippi auf den sieben Meeren	48

<b>Schloss Ritzebüttel</b>	50
----------------------------	----

<b>Stadtarchiv</b>	52
--------------------	----

<b>Stadtbibliothek</b>	53
------------------------	----

<b>Volkshochschule</b>	54
------------------------	----

<b>Haus der Jugend</b>	55
------------------------	----

<b>Windstärke 10</b>	56
----------------------	----

<b>Wattenmeer-Besucherzentrum Cuxhaven</b>	57
--------------------------------------------	----

<b>Konzertreihe stadtKLANG</b>	58
--------------------------------	----

## Kulturvereine und -veranstalter

Jazz und Folk Cuxhaven e.V.	60
Joachim-Ringelnitz-Museum	61
Döser Speeldeel von 1924 e.V.	62
Kirchenmusik St. Petri	63

Regionale Arbeitsgruppe des Vereins „Gegen Vergessen - Für Demokratie e. V.“	64
---------------------------------------------------------------------------------	----

Zeitwache - Stadtgeschichte in 15 Minuten	65
-------------------------------------------	----

Interkulturelle Woche 2023	66
----------------------------	----

Theaterbedingungen	67
--------------------	----

**Liebe Theater- und Kulturfreundinnen und -freunde,**

das Theater ist ein Ort der Emotionen in einer Welt der Kontrolle. Es kann Denkanstöße geben, Perspektiven eröffnen, Ventil sein oder Spiegel der Gesellschaft. Und wenigstens im Theater erleben wir die Welt als veränderbar ...

Wir wollen mit Ihnen voller Zuversicht in die Saison 2023/24 starten, denn auch - oder gerade - in herausfordernden Zeiten braucht eine Gesellschaft Kultur und Theater als Möglichkeit der Bildung, des Zusammenseins und des Austausches.

Lassen Sie sich also entführen in diese Theaterwelt, gönnen Sie sich Abende voller musikalischer Genüsse, haben Sie Spaß am intelligenten Humor bei Comedy und Kabarett, lassen Sie sich fesseln vom Spiel auf den Brettern, die die Welt bedeuten und tauchen Sie ein in Lebensgeschichten, die von wohlbekannten und renommierten Bühnen erzählt werden.

Kultur ist Lebensqualität und um dieses Stück Qualität sicherzustellen, haben wir in der Kulturabteilung viel Zeit und Mühe darauf verwendet, für Sie in der kommenden Saison 16 Stücke im Abo-Bereich und 16 Sonderveranstaltungen auszusuchen und zu terminieren. Dabei gilt weiterhin, dass ein Abonnement abgeschlossen werden kann, wenn mindestens sechs Stücke aus dem Abo-Bereich ausgewählt werden. Damit sichert man sich gute Plätze zu nach wie vor günstigen Preisen. Übrigens: Wenn Sie immer auf dem Laufenden gehalten werden möchten und schnell Informationen direkt von uns bekommen möchten, lassen Sie sich doch in den Verteiler für den Kultur-Newsletter eintragen, der 1-2x pro Monat erscheint. Hier erhalten Sie auch Hinweise und Tipps zu Veranstaltungen unserer Kooperationspartner, so dass wir Ihnen einen breiten Strauß an Informationen bieten können. Dazu reicht eine Mail an: [Info.Kultur@cuxhaven.de](mailto:Info.Kultur@cuxhaven.de) Wir freuen uns, Sie im Stadttheater Cuxhaven wiederzusehen.

**Herzliche Grüße und bleiben Sie gesund.**

**Für das gesamte Kulturteam,  
Ihre Gabriele Hoffmann**  
Fachbereichsleiterin Kultur



Jannes Sander, Silke Dammrose, Andrea Gehrt,  
Jutta Hacke, Gabriele Hoffmann, Olga Rudi.  
Nicht auf dem Bild: Anja Münchow, Swantje  
Bielenski, Lena Raddatz-Flehnert





**Freitag**  
**02.06.23**  
**20:00 Uhr**

Marjam Azemoun  
und Frank Sommer  
präsentieren die  
Stücke des  
aktuellen  
Spielplans in  
unterhaltsamen  
Szenen auf der  
Bühne des  
Cuxhavener  
Stadttheaters.  
Die Besucherinnen  
und Besucher erwartet  
die eine oder andere Überraschung!

Der Eintritt ist frei - es werden aber Zählkarten benötigt,  
die Sie in der Kulturinformation bekommen.

Bild: (c) Igor Ayach





## Mephisto

Schauspiel mit Musik nach dem Roman von Klaus Mann

**Samstag, 30.09.23**  
**20:00 Uhr**

Der Pakt mit dem Teufel...

Erzählt wird die (fiktive) Geschichte des Schauspielers Hendrik Höfgen von 1926 am Hamburger Künstlertheater bis zum Jahre 1936, als dieser es zum gefeierten Star des sogenannten Dritten Reiches gebracht hat und zum Intendanten des Berliner Staatstheaters ernannt wird. Höfgen, der sich erst spät mit den Machthabern des Nationalsozialismus arrangiert und im Ensemble offen den Konflikt mit seinem Nazi-Kollegen Hans Miklas sucht, flüchtet zunächst nach Paris. Lotte Lindenthal, die Frau des „Fliegergenerals“ und Ministerpräsidenten, selbst eher eine mittelmäßige Schauspielerin, wünscht sich Höfgen jedoch als Partner für ihr Berliner Debüt am Staatstheater und kann ihren Mann, „den Dicken“, überreden, Höfgen zurück nach Berlin zu holen. Als leidenschaftlicher Schauspieler, dem die Rolle des Mephisto in Goethes Faust wie auf den Leib geschnitten ist, erkennt der Opportunist Höfgen erst viel zu spät, dass er tatsächlich einen Pakt mit dem Teufel geschlossen hat. Am Ende ist Hendrik zu einem „Affen der Macht“ geworden, zu einem „Clown zur Zerstreung der Mörder“. Ein Schauspieler, zerrissen zwischen Karriere und Gewissen. Gipfelnd in dem berühmten Satz: „Ich bin doch nur ein ganz gewöhnlicher Schauspieler!“

**Vor Beginn der Vorstellung**  
**wird es um 19:15 Uhr eine Stückeinführung geben.**

Fassung für das Berliner Ensemble von Till und Chris Weinheimer  
**NEUES GLOBE THEATER**





Bild: © tfr

## Woyzeck

Dramenfragment  
von Georg Büchner

Montag, 09.10.23  
20:00 Uhr

Zeitloser Klassiker über menschliche Grausamkeit, Machtmechanismen und die Sehnsucht nach Liebe und Akzeptanz.

Woyzeck ist ein einfacher Soldat. Sein magerer Verdienst reicht nicht aus, um seine Freundin Marie und ihr gemeinsames nicht-eheliches Kind durchzubringen. Deshalb rasiert er seinen Hauptmann für Geld und lässt sich von einem skrupellosen Arzt zu Versuchszwecken auf Erbsendiät setzen. Für beide ist Woyzeck nichts als Abschaum, ein Mensch zweiter Klasse, den man verhöhnen und demütigen kann. Er wehrt sich nicht, weiß um seine soziale Abhängigkeit. Aber als Marie, Woyzecks einziger Halt im Leben, ihn mit dem Tambourmajor betrügt, schwindet auch der letzte Rest Hoffnung auf ein glückliches Leben. Stattdessen brechen Angst, Eifersucht und Hass sich Bahn. Der Wahnsinn zerrt an ihm, die Welt scheint ein Abgrund zu sein, bevölkert von bösen Fratzen. Und das traurige Ende ist nicht aufzuhalten.

„Woyzeck“ ist brutal, traurig und zutiefst berührend. Dabei nimmt die kraftvolle und bedingungslose Sprache uns mit wie die Geschichte selbst: Das Scheitern eines Menschen an dem System als zeitloses Dilemma. Dieser Klassiker auf deutschen Bühnen garantiert ein packendes und faszinierendes Theatererlebnis, das niemanden kalt lässt!

### **Vor Beginn der Vorstellung**

**wird es um 19:15 Uhr eine Stückeinführung geben.**

Mit Paul Hofmann (Woyzeck), Nina Carolin (Marie), Manuel Klein (Hauptmann), Simone Mende (Doktorin), Gotthard Hauschild (Tambourmajor), Daniele Veterale (Andres) u.a.

**Theater für Niedersachsen.**



## Die Kempowski-Saga Teil 3: Ein Kapitel für sich

Walter Kempowski

Montag, 30.10.23  
20:00 Uhr

Im dritten Teil der Kempowski-Saga steht die Familie vor den Trümmern, die der Zweite Weltkrieg 1945 hinterlassen hat. Man erlebt am eigenen Leibe oder bei Nachbarinnen und Nachbarn, Freundinnen und Freunden, Elend, Hunger, Plünderungen und Gewalttätigkeiten. Aber man ist nicht ausgebombt und hat noch etwas Geld. Zwischen Trümmerschutt und Ausgangssperren, Schwarzmarkt und Hamsterzügen versucht die Familie Kempowski nach dem Krieg die bürgerliche Kontinuität wiederherzustellen.

Wegen ein paar Frachtbriefen, mit denen er den Amerikanern die Ausplünderung der „Zone“ durch die Russen demonstrieren wollte, verbringt der Ich-Erzähler Walter acht Jahre im Zuchthaus in Bautzen. Bei einem Besuch in Rostock wurde er festgenommen. „Spionage“ hieß die Anklage. Neben Walter wurde Bruder Robert verhaftet und schließlich sogar die Mutter, nachdem Walter ihre Mitwisserschaft im Verhör zugegeben hat, was er sich nie verzeiht. Mutter und Söhne machen mit Haft und Häftlingen ihre ganz eigenen Erfahrungen, und so erzählt jeder aus seiner Perspektive, was ihm und ihr in der Welt der Eingeschlossenen widerfahren ist. Und dennoch: Bei allem Leid zeigt sich der lakonische Humor Kempowskis in allen Figuren.

**Vor Beginn der Vorstellung  
wird es um 19:15 Uhr eine Stückeinführung geben.**

Mit Johan Richter, Hannes Träbert, Nadja Wünsche,  
Dirk Hoener, Sarah Kattih u.a.

**Altonaer Theater**



Bild: (c) Strache

## Gute Geister

Komödie von Pam Valentine

Sonntag, 05.11.23  
19:00 Uhr

Dinge verschwinden auf mysteriöse Weise, Bilder wandern - das geht doch nicht mit rechten Dingen zu! Ganz genau, hier sind überirdische Kräfte im Spiel. Die genannten vermeintlichen „Spukereien“ sind nur das geringste Problem, mit denen sich der Makler Mark Webster herumschlagen muss, wenn er das beschauliche Cobblers Cottage betritt. Das einsam gelegene Häuschen ist das Zuhause des berühmten Krimiautors Jack Cameron und seiner Frau Susie. Ungestört in ihrem Refugium und verliebt wie am ersten Tag könnte das sympathische Paar eigentlich ein sorgenfreies Leben führen, wäre da nicht ein Problem: Jack und Susie sind tot. Nach einem Bootsunglück im Urlaub gab es an der Himmelspforte arge Probleme mit Petrus. Jack spielte sich als überzeugter Atheist mächtig auf und wurde prompt auf die Erde zurückgeschickt. Susie durfte ihn auf ihren drängenden Wunsch begleiten - allerdings „bei garantierter Rückkehrmöglichkeit gen Himmel“! Nun vertreiben sie sich also die Zeit damit, den Makler und potentielle Mieter zu vergraulen, um auch als Geist seine Privatsphäre zu haben. Dies ändert sich jedoch, als der erfolglose Autor Simon Willis und seine schwangere Frau Flic in das Cottage einziehen. Die tiefe und unbedarfte Liebe des Paares fasziniert Jack und Susie, und sie fühlen sich mehr und mehr für das junge Paar verantwortlich - vor allem als die Streitereien zwischen den beiden zunehmen. Schnell hängt der Haussegen mächtig schief – bei den lebenden ebenso wie bei den toten Bewohnern. Doch das junge Paar ist glücklicherweise nicht von allen guten Geistern verlassen – denn Jack und Susie unterstützen nach „Leibeskräften“.

Mit Manon Strache, u.a.  
Komödie am Altstadtmarkt



## Professor Mamlock

Schauspiel von Friedrich Wolf

So., 19.11.23 - 19 Uhr

Mo., 20.11.23 (vormittags)  
Schulvorstellung

1933: Der weltberühmte jüdische Arzt Professor Mamlock bemüht sich, seine Arbeit, seine Klinik, aber auch seine Familie von allen politischen Auseinandersetzungen fernzuhalten.

Aus Angst um das Erreichte, aus Blindheit gegenüber der Realität und im Vertrauen auf „das Gute“ im Menschen arbeitet Mamlock weiter unter den rassistischen Machthabern. Sein Sohn jedoch verliert das Vertrauen und geht in den kommunistischen Untergrund, seine Frau attestiert ihm dieselbe Sturheit, die er bei seinen Gegnerinnen und Gegnern ausmacht, seine Tochter beginnt ihre ganz eigene Form der Rebellion gegen ihn. Mamlock scheitert. Der Arzt und Schriftsteller Friedrich Wolf verfasste „Professor Mamlock“ im Exil, kurz nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten. 1961 wurde es von Konrad Wolf verfilmt, einem der wichtigsten und einflussreichsten Filmemacher der DDR, Namensgeber der Filmuniversität Babelsberg und Sohn Friedrich Wolfs. Die gezeigte Fassung kratzt an der Gegenwart, reflektiert dabei aktuelle politische Ereignisse und entdeckt Parallelen.

**Vor Beginn der Vorstellung am Sonntag wird es um 18:15 Uhr eine Stückeinführung geben.**

Gefördert vom



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie **leben!**



Gegen Vergessen  
Für Demokratie e.V.

Mit Gustav Peter Wöhler, Maria Hartmann, Jasmin Buterfas, u.a.  
**Hamburger Sprechwerk in Zusammenarbeit mit  
umbreit Entertainment e.K.**



Bild: (c) UweSchmitz

## Die Künstler-WG - Nachmieter gesucht

Schauspiel

Montag, 27.11.23  
20:00 Uhr

In ihrer Künstler-WG beherbergen die zwei Kleinkünstler Matthias und Markus in 5 Zimmern, Küche, Diele, Bad die unterschiedlichsten Künstler. Das normale WG-Leben ist ja schon eine Herausforderung, aber wenn auf Comedians und Schauspieler auch noch Orchestermusiker, Sänger und Tänzer treffen, dann ist immer die Hölle los.

Natürlich geht es wie immer um Fragen wie: Ist der Putzplan bindend? Ist die Küche ein Probenraum? Passt ein Symphonieorchester in das Bad und ab wann ist Musik Ruhestörung?

Als dann auch noch einer der Mitbewohner auszieht, geht es bei der Suche nach einem Nachmieter besonders turbulent her. Aber Künstler wären keine Künstler, wenn sie nicht aus jeder Situation mit viel Musik und Humor das Beste machen würden und sich am Ende zum großen Finale vereinen, frei nach dem Motto »The Show Must Go On«.





## Faust

Johann Wolfgang von Goethe

Montag, 29.01.24  
20:00 Uhr

„Dass ich erkenne, was die Welt im Innersten zusammenhält.“  
„Faust“, der deutsche Klassiker schlechthin, erzählt von einem, der alles gelernt hat und nichts fühlen kann. Der nach Erkenntnis strebt und sich nicht mit der Begrenztheit des menschlichen Verstandes abfinden kann. Das ruft Mephisto auf den Plan. Alles, was ein Teufel heranschaffen kann, legt er Faust zu Füßen. Faust braucht nur zuzugreifen.

Aber selbst jetzt gelingt es ihm nicht, zufrieden oder gar glücklich zu sein. Faust will dem Leibhaftigen beweisen, dass ein Mensch auf dieser Welt niemals zufrieden sein kann. Der Pakt, den er eingeht, fußt auf dieser Hybris. Er fragt herausfordernd: „Was willst du, armer Teufel, geben?“ Und Mephistopheles wirft Köder um Köder aus, aber Faust kann sich niemals dazu entschließen, zum Augenblick zu sagen, er möge verweilen, weil er für ihn, Faust, schön und erfüllend sei.

Aus der Suche nach dem Sinn wird ein abenteuerlicher Trip, der eine Spur der Verwüstung zurücklässt: Die aufrichtig liebende Margarete und ihre ganze Familie fallen dem Größenwahn Fausts zum Opfer. Ist er in der Lage, die Verantwortung für seine Taten zu übernehmen? Oder sieht er immer nur sich?

**Vor Beginn der Vorstellung  
wird es um 19:15 Uhr eine Stückeinführung geben.**

Mit Andreas Hueck (Faust), Justus Carrière (Mephisto),  
Clara Schoeller (Gretchen), u.a.  
**Theater Poetenpack Potsdam**



Bild: © tfin

**Endstation** Schauspiel von John le Carré - Deutsch von Hubert von Bechtolsheim und Marianne de Barde

**Mittwoch, 31.01.24**  
**20:00 Uhr**

Spannender Spionagekrimi mit überraschenden Wendungen! Ein psychologisches Duell im Nachtzug: Der Mathematiker Alfred Frayne arbeitet für das britische Atomwaffenprogramm und pendelt regelmäßig zwischen London und Edinburgh hin und her. Eines Abends steigt der junge Pfarrer Paul Bagley in Edinburgh zu und nimmt völlig unerwartet in Fraynes Abteil Platz, das zuletzt immer leer war. Frayne ist sofort misstrauisch: Ist Bagley wirklich ein echter Pfarrer? Oder ein Spion, der auf ihn angesetzt wurde? Schließlich hatte Frayne selbst bis vor Kurzem engen Kontakt zu einem Spion des sowjetischen Geheimdienstes namens Charlie, dem er geheime Informationen weitergab. Und dieser Charlie ist nun verschwunden ... In einem sich rasant entwickelnden Schlagabtausch versuchen beide, die wahre Identität und Ziele des anderen herauszufinden – bis zum bitteren und überraschenden Ende!

Der britische Bestsellerautor John le Carré lieferte 1973 das Drehbuch für den deutschen Spionagefilm „Endstation“. Mit der Bühnenfassung dieses packenden Duells zweier ungleicher Charaktere erlebt das Publikum Spannung pur und psychologisch dichte und ausgefeilte Dialoge von einem, der es wissen muss: Schließlich war John le Carré selbst für den britischen Geheimdienst tätig, bevor er zum weltweit gefeierten Autor wurde.

Inszenierung Milan Pešl  
**Theater für Niedersachsen.**



## Fräulein Julie

Naturalistisches Trauerspiel  
von August Strindberg

**Samstag, 03.02.24**  
**20:00 Uhr**

Fräulein Julie, Tochter eines Grafen und Gutshofbesitzers, ist zwar privilegiert, würde aber am liebsten das enge Gefängnis der Standesgrenzen sprengen. Diener Jean träumt dagegen von sozialem Aufstieg und Prestige. Beide vereint die unbefriedigte Sehnsucht nach Freiheit, Liebe und das verzweifelte Streben nach Individualität. In der erregenden Atmosphäre der Mittsommernacht lassen sie sich auf ein gefährliches Liebesspiel ein, das zwischen Begehren und Abweisung, Macht und Ohnmacht oszilliert. Julie und Jean suchen die Flucht nach außen, verirren sich aber im Inneren ihrer Gefühle und Wünsche.

Strindbergs 1888 entstandenes und damals als Skandal empfundenes Stück über den Kampf zwischen Mann und Frau, der zum Kampf mit sich selbst führt, zählt mittlerweile nicht nur zu den meistgespielten Werken des schwedischen Schriftstellers, sondern auch zu den Klassikern der modernen Beziehungsdramatik überhaupt.

Mit Judith Rosmair und Dominique Horwitz  
**EURO-STUDIO Landgraf und Renaissance Theater Berlin**



Bild: (c) Marianne Menke

## Maß für Maß

William Shakespeare nach der  
Übersetzung von Chris Alexander

Montag, 12.02.24  
20:00 Uhr

Shakespeares fiktives Wien ist eine moralische heruntergekommene Metropole, in der sich zwielichtiges Gesindel breit gemacht hat und der Alltag von Prostitution und Kriminalität durchdrungen ist. Anscheinend ist die allzu liberale Regierung der Präsidentin nicht ganz unschuldig daran, weshalb sie einen radikalen Schnitt wagt: Sie setzt Angelo als Interims-Regenten ein, angeblich um auf Reisen zu gehen. In Wahrheit jedoch verkleidet sie sich als Nonne und mischt sich unters Volk der Stadt.

Angelo gilt als echter Hardliner und unbestechlich und rechtschaffen bis auf die Knochen. Seine erste Amtshandlung ist ein Todesurteil: Claudio, der seine Geliebte vorehelich geschwängert hat, soll wegen Unzucht hingerichtet werden. Doch Lucio, Claudios Freund, überredet dessen Schwester Isabella, bei Angelo um seine Begnadigung zu bitten. Isabella ist Novizin und ihre Reinheit und ihre eindringlichen Bitten rufen noch nie gekannte Gefühle in Angelo wach: Ist es Verliebtheit oder nur Lust? Er sieht seine Gelegenheit gekommen, endlich auch zu erfahren, was es mit der Liebe und der Lust auf sich hat und erpresst Isabella: Wenn sie mit ihm schläft, würde er ihren Bruder begnadigen...

Auf geniale Weise mixt William Shakespeare diesen lebensbedrohlichen Konflikt mit Situationen voll schwarzen Humors und rechtsphilosophischen und theologischen Argumentationen - ein Krimi, der die Frage stellt, was eine Regierung darf, um dem Recht Geltung zu verschaffen.

Mit Simon Elias, Tim Lee, Peter Lüchinger, Michael Meyer, u.a.  
**Bremer Shakespeare Company**



Schauspiel mit Musik

**„Peer Gynt“** Dramatisches  
Gedicht von Henrik Ibsen

**Sonntag, 18.02.24**  
**19:00 Uhr**

Inspiziert von norwegischen Feenmärchen erzählt Henrik Ibsen vom traumreisenden Aufschneider Peer Gynt. Auf rastloser Reise durch eine phantastische Welt stürzt er von den Gipfeln des Erfolgs in tiefe Armut, ist Fantast, Verfolgter, Kaiser und schließlich ein Verzweifelter auf der Suche nach dem Sinn. Am Ende seines Weges voller Trolle und Dämonen, nach Abenteuern in Marokko und Amerika stellt Peer, der „nordische Faust“, die allumfassenden Fragen nach Lebenssinn und auch nach Glück, das vielleicht schon längst auf ihn gewartet hat...

Peer Gynts Ich-Bezogenheit, Selbst-Inszenierung und Angst vor Mittelmäßigkeit, seine nicht enden wollende Suche nach Liebe und Anerkennung, lässt uns schnell vergessen, dass Henrik Ibsens dramatisches Gedicht aus dem Jahr 1867 stammt. Seine Kritik an der Oberflächlichkeit und am Egoismus seiner Zeit machen dieses Stück heute aktueller denn je: Fällt es uns im Zeitalter von Social Media und virtuellen Welten nicht auch immer schwerer, die Illusion von der Realität zu unterscheiden?

**Vor Beginn der Vorstellung**  
**wird es um 18:15 Uhr eine Stückeinführung geben.**

Mit Yannick Zürcher, Elisabeth Rass, Sophia Lahme, Claudia Roick, u.a.  
**ENSEMBLE PERSONA und SCHAROUN THEATER WOLFSBURG**





Bild: (c) Dietrich Dettmann

**Und wer nimmt den Hund?** Schauspiel (Film von Martin Rauhaus) Bearbeitung: Marcus Grube

**Montag, 26.02.24  
20:00 Uhr**

Nach 23 Ehejahren verkündet Georg seiner Frau Doris das Ehe-Aus. Doch diese reagiert gelassen und schlägt vor, die Trennung professionell in einer Therapie zu vollziehen. Sie will verstehen, was zum Ende der Beziehung führte und im Guten auseinandergehen. Doch schnell zeigt sich, dass reine Vernunft nicht das Mittel der Wahl ist, um Beziehungsprobleme zu bewältigen. Die Trennungstherapie fördert ganz im Gegenteil einiges zu Tage, das einem „bewussten Entpaaren“ (»conscious uncoupling«), auf das Hollywood-Stars wie Gwyneth Paltrow schwören, und rationalen Entscheidungen darüber, wer das Haus oder den Hund nimmt, entgegensteht. Während Georg sich mit seiner 20 Jahre jüngeren Doktorandin ein neues Liebesnest bauen will, stellt sich für Doris, die sich all die Jahre für ihre Familie aufgeopfert und ihren Beruf aufgegeben hat, die Frage: Wer bin ich ohne meinen Mann? Zwischen Selbstfindung und Eifersucht, Bewältigen einer Midlife-Crisis und wieder aufflammender Leidenschaft führen Georg und Doris einen bitterbösen Scheidungskrieg, in dem die Fetzen dank pointierter Dialoge auf sehr vergnügliche Art und Weise fliegen.

Mit Marion Kracht und Michael Roll

Komödie Winterhuder Fährhaus, Hamburg / EURO-STUDIO Landgraf



## Sein oder Nichtsein

Komödie von Nick Whitby (Film von Ernst Lubitsch) Drehbuch: Edwin Justus Mayer und Melchior Lengyel

Montag, 08.04.24  
20:00 Uhr

1939, an einem polnischen Theater. Geprobt wird eine NS-Politfarce, als die Regierung aus Angst vor dem Hitler-Regime die Premiere verbietet. Kurzerhand wird umgeplant, Hamlet steht auf dem Programm. Doch immer, wenn allabendlich der selbstverliebte Hauptdarsteller Joseph Tura zum bekannten „Sein-oder-nicht-sein“- Monolog ansetzt, verlässt der attraktive Fliegerleutnant Sobinsky den Saal und vergnügt sich hinter den Kulissen mit Maria Tura, der Gattin des Protagonisten. Private Befindlichkeiten rücken allerdings bald in den Hintergrund: Die Deutschen marschieren ein. Um das Theater und die Menschen darin zu retten, gibt es nur einen Weg – Fiktion muss zur Realität werden: Mit dem Bühnenbild und den Kostümen des verbotenen Stückes wird das Theater zum Gestapo-Hauptquartier, die Schauspielerinnen und Schauspieler zu den deutschen Besatzern. Alle spielen um ihr Leben und ein wahnwitziges Verwirrspiel nimmt seinen Lauf.

„Sein oder Nichtsein“ basiert auf dem gleichnamigen grandiosen Film von Ernst Lubitsch aus dem Jahre 1942. Die Bühnenfassung wurde 2008 uraufgeführt und verzeichnet seitdem eine beeindruckende Erfolgsgeschichte. Kein Wunder, denn knackige Dialoge, Tempo, Witz und Tiefgang bedeuten die perfekte Komödienmischung – und sind hier gleichzeitig eine wunderbare Liebeserklärung an die Bretter, die die Welt bedeuten.

Mit Gotthard Hauschild, Linda Riebau, Ole Riebesell, Manuel Klein, Simone Mende, u.a.

**Theater für Niedersachsen.**



Bild: (c) Carlos Anthony

## Gasthaus an der Themse

Kriminalstück nach Edgar Wallace

Sonntag, 14.04.24  
19:00 Uhr

In London treibt ein Verbrecher sein Unwesen. Der geheimnisvolle „Hai“, so wird er genannt, überfällt Banken und Juweliere und scheut auch nicht vor einem Mord zurück. Ausgestattet mit einer Taucherausrüstung und einer Harpune erschießt er seine Opfer hinterrücks und verschwindet dann in der Kanalisation der Großstadt. Inspector Wade von der River-Police ist der Einzige, der den Verbrechen des „Hais“ auf der Spur ist, selbst Scotland Yard scheint überfordert. Seine Spur führt Inspektor Wade in die Hafenspelunke „Mekka“, wo Schmuggler, Hehler und andere zwielichtige Gestalten verkehren. Doch was haben die streitbare Wirtin Mrs. Oaks, der brutale Wirt Golly und die hübsche Nichte von Mrs. Oaks, Laila Smith, damit zu tun? Alle Fäden führen immer wieder in das Wirtshaus, in dem seltsame Gestalten verkehren: Der Im- und Exporthändler Romanow, der zwielichtige Gauner Glenn Brady, die versoffene alte Mrs. Fuller und der angeberische Kapitän Brown. Inspector Wade stehen einzig und allein der lustige Langstreckenschwimmer Woodrow Watson, genannt „Woody“, und der Leichenbeschauer von Scotland Yard, Doktor Smith, zur Seite.

Für das perfekte Edgar Wallace-Feeling sorgt nicht zuletzt die **Inszenierung in Schwarz-Weiß ...!**

Mit Jeanne Nigel, Andreas Werth, Dustin Semmelrogge, Hannes Ducke,  
Thomas Henniger von Wallersbrunn  
**Kömödie am Altstadtmarkt**



## Extrawurst

Dramödie in zwei Akten von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

**Montag, 15.04.24**  
**20:00 Uhr**

Bei der Mitgliederversammlung im Tennisclub geht es um einen neuen Grill für die Vereinsfeier. Das finden alle gut und schnell kommt die Frage auf, ob für ihr einziges muslimisches Mitglied nicht ein eigener Grill angeschafft werden müsste. Das ist eine gut gemeinte Idee, die mit einer schlichten Abstimmung in klassischer Vereinsmanier entschieden werden könnte. Stattdessen entzündet sich aber eine hitzige Diskussion, die den eigentlich friedlichen Tennisclub vor eine Zerreißprobe stellt. Allen wird klar: Es geht um mehr als einen Grill. Es geht darum, wie wir zusammenleben. „Extrawurst“ ist eine schnelle, hochpointierte Komödie mit Aktualitätsbezug, bei der die Zuschauerinnen und Zuschauer als Vereinsmitglieder Teil des Geschehens sind. Als Vereinsvorsitzender ist Gerd Silberbauer zu erleben.

Das erfolgreiche Autoren-Duo Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob, das für seine Pointenfeuerwerke bekannt ist, erhielt 2006 für „Stromberg“ den Grimme-Preis.

Mit Gerd Silberbauer, Daniel Pietzuch, Matthias Happach, u.a.  
**EURO-STUDIO Landgraf**



Bild: (c) Tim Mueller

**Die letzte Nacht im Leben der Marilyn Monroe - Goodbye, Norma Jeane** Buch und Liedtexte von Allard Blom Musik von Sam Verhoeven

**Sonntag, 21.04.24  
19:00 Uhr**

Happy Birthday, Mr. President!

Sie gilt bis heute als Sexsymbol, ihr wurde eine Affäre mit J. F. Kennedy nachgesagt, sie war Stilikone, Model, Sängerin und Schauspielerin. Die Rede ist natürlich von Marilyn Monroe.

Lassen Sie sich in ihr turbulentes Leben hineinziehen und versuchen Sie herauszufinden, welche der Geschichten über ihren sagenumwobenen Tod im Alter von nur 36 Jahren der Realität entspricht. Das versucht auch der Reporter Henri Mortensen im Jahr 1984. Er klingelt an der Tür und eine betagte Frau, die sich Jane Edwards nennt, öffnet ihm. Mortensen weiß es jedoch besser: Frau Edwards ist niemand Geringeres als die berühmte Marilyn Monroe, mit bürgerlichem Namen Norma Jeane Baker, die für die Öffentlichkeit bereits 22 Jahre zuvor gestorben ist. Voller Sorge, dass ihr bisher gut gehütetes Geheimnis um ihre Existenz auffliegen könnte, nimmt Marilyn das Angebot des Reporters an, der wissen will, was kurz vor ihrem Tod passiert ist ...

Ganz im Stil von Dirk Heidickes „The Kraut“ erhält das Publikum tiefe Einblicke in das Leben eines Weltstars, untermalt von eingängiger Musik, die mal beschwingt, mal emotional Marylins große Momente, ihre Verwundbarkeit, ihren Schwung und Elan zum Ausdruck bringt.

Mit Silke Dubilier, Lucia Bernadas Cavallini, Louis Dietrich  
**Theater für Niedersachsen.**





**Florian Schroeder**  
**„NEUSTART“**

**Samstag, 23.09.23**  
**20:00 Uhr**

Es ist Zeit für einen Neustart - so sehr wie noch nie. Und zwar heute. Eigentlich schon gestern. Aber da hatten wir keine Zeit. So hat das Geschrei das Gespräch ersetzt, es gibt keine Freunde mehr, nur noch Feinde - und Opfer. Die Digitalisierung ist unsere Chance und doch schafft sie uns ab! Alles soll eindeutig sein und ist doch so paradox: Während wir mit Hochgeschwindigkeit der Apokalypse entgegenrasen, sehnen wir uns verzweifelt nach neuen Helden. Der neue Messias - dringend gesucht. Aber wehe, er ist dann doch (nur) ein Mensch. Die Welt ist oft genug untergegangen, drehen wir sie einmal! Florian Schroeder drückt den Reset-Knopf. An diesem Abend formatieren wir die Festplatte neu - jenseits von Weltuntergang und Erlösungsversprechen, jenseits von Hysterie und Gleichgültigkeit.

Reflexion statt Reflexe. Ein Virus hat gezeigt, was das unerreichte Ideal von Millionen selbsternannter Influencer weltweit war: Viral zu gehen, die Menschheit zu infizieren - ganz ohne Anstrengungen. Und jetzt? Der Neustart wird kleiner, aber nicht enger, vorsichtiger, aber nicht ängstlicher, regionaler, aber nicht nationaler. Oder kommt doch alles anders? „Neustart“ ist ein Abend in Masken - Schroeder setzt sie auf um zu impfen mit dem Wahnsinn. Denn in jedem Wahnsinn liegt eine Wahrheit und jede Wahrheit braucht eine Spur Wahnsinn. Wenn alle „Game over“ rufen, setzt Schroeder auf Neustart.

**Ticketpreise: VVK 27 € / AK 29 €**

Mit Florian Schroeder  
**HERBERT Management**



Bild: (c) Jim rakete

**Inga Rumpf -  
„Zeitreise“**  
Musikalische Lesung

**Sonntag, 15.10.23  
19:00 Uhr**

„Als ich vier Jahre alt war, sang ich auf einer Familienfeier ein paar Volkslieder und jemand drückte mir ein Fünfmärkstück in die Hand. Ich dachte, na, das mach ich öfter.“

Mit diesen Zeilen beginnt Ingas autobiographische Zeitreise (Inga Rumpf: Darf ich was vorsingen? Ellert & Richter Verlag, Hamburg), und sie markieren zugleich den Start einer großen, mehr als fünf Jahrzehnte währenden musikalischen Karriere. Ihren 75. Geburtstag hat Inga Rumpf zum Anlass genommen, ihr erfülltes Leben aufzuschreiben, für ihre Fans und überhaupt für alle Menschen, die spannende Lebensgeschichten mögen. Mit dem parallel erscheinenden Album Universe of Dreams (earMUSIC/edel) hat sie dieses Herzensprojekt veredelt. Als Songwriterin und Sängerin zahlloser Alltime-Klassiker der Rock-/Pop- und Soulmusik, des Blues, Rhythm 'n Blues, Jazz, Gospel und Folk in den frühen Anfängen ist Inga Rumpf zu einer Ikone der Musikszene avanciert. Auf ihrer musikalischen Lesereise lässt Inga Rumpf das Publikum an ihrem Leben teilhaben, das 1946 im berühmten Hamburger Stadtteil St. Georg beginnt und heute, 75 Jahre später, eine tiefe Erfüllung auf dem Lande gefunden hat. „Goin` To The Country“ schrieb Inga 1970 für ihre Band Frumpy, eine mitreißende Ode der Visionärin auf ihrem Weg kreuz und quer durch das Universum der Träume. Natürlich wird Inga Rumpf sich ans Klavier setzen oder ihre geliebte Gitarre in die Hand nehmen...

**Ticketpreise: VVK 25 € / AK 28 €**

Inga Rumpf  
PR & Management



**„WAHRES IST RARES -  
Gut gefühlt ist halb  
gewusst“**

**Donnerstag, 02.11.23  
20:00 Uhr**

Unser Alltag: Ein gefühltes Chaos.

Der Job fordert Nerven, die Familie Zuneigung und soziale Medien Aufmerksamkeit. Und dann auch noch die Nachrichten ... Unser Gehirn reagiert mit Fluchtinstinkt: Auszeit, digital Detox. Nichts denken in 60 Sekunden. Argumente, Logik, Fakten? Ja. Aber bitte nur aus der eigenen Filterblase, die so gemütlich eingerichtet ist und aus der jeder Blick hinaus versichert: Da draußen ist Wahres Rares.

In „Wahres ist Rares“ sind Luise und Tobias seit ewig befreundet und in ihrer Zweier-WG gefangen. Nun will Luise raus aus dem Hamsterrad und stürzt damit alle ins Chaos. Denn gilt die große Veränderung auch im Kleinen? Und mit welchem Fuß soll man losgehen? Was sagt die Wissenschaft? Was sagt das Bauchgefühl? Was der gesunde Menschenverstand? Und vor allem: Was sagt Karl Lauterbach? Wäre da nicht ihre Nachbarin Ruth, die wirklich auf alles eine Antwort hat, Luise und Tobias wüssten nie, ob auf ihr gefühltes Wissen Verlass ist. Vor allem in diesen Zeiten, wo das alltägliche Chaos noch eine Schippe drauflegt.

Kabarett, das auf Hirn und Herz zielt – und dabei unter die Haut geht!

**Ticketpreise: VVK 21 € / AK 23 €**

Kabarett Theater DISTEL



Bild: (c) Oliver Fantitsch

## „Bliev doch to'n Middag“

Ohnsorg Theater ünnerwegens

Freitag, 03.11.23  
20:00 Uhr

Die liebenswerte und überaus einfallsreiche Frau Bachmann hat eine geniale Strategie entwickelt, um der Einsamkeit zu entfliehen: Sie antwortet mit Begeisterung und größter Freude auf Anfragen von Handelsvertretern und lädt sie in ihre Wohnung ein – ohne allerdings die Absicht zu haben, etwas aus deren Angeboten zu kaufen. Stattdessen kredenzt sie Häppchen und Getränke und kommt mit ihren Besucherinnen und Besuchern gemütlich ins Plaudern. Ihre Tipps in Sachen Job und Leben sind dabei stets sehr geschätzt. Und so verlassen die Vertreter zufrieden und in Freundschaft verbunden ihre Gastgeberin – und setzen ihre Verkaufstouren fort, auch ohne einen Abschluss getätigt zu haben. Eines Tages schneit ihr der im Beruf unglückliche, junge Terry ins Haus. Doch wie könnte es anders sein: Frau Bachmann steht auch ihm mit Rat und Tat zur Seite, schafft neue Lebensperspektiven – und verhilft ihm zu seinem Glück ...

»Bliev doch to'n Middag« ist eine Komödie voller Lebensweisheiten, Glücksmomenten und viel Witz. Sie handelt von Freundschaft und die damit verbundene Unterstützung zwischen Freunden.

**Ticketpreise: VVK 25 € / AK 27 €**

Besetzung: u.a. mit Meike Meiners  
Ohnsorg Theater



## GOGOL & MÄX TEATRO MUSICOMICO

Das Jubiläumslachkonzert

Sonntag, 12.11.23  
19:00 Uhr

Wenn im ehrwürdigen Theatersaal klassische Musik erklingt und sich das Publikum vor Lachen und Staunen kaum auf den Stühlen halten kann, dann sind die Musikkomiker Gogol & Mäx am Werk.

Sie sind die Paradiesvögel in der Welt der klassischen Musik und sorgen mit ihrem zwerchfellerschütternden, tempo- und geistreich ausgefochtenen musikalischen Feuerwerk der Töne seit nun mehr 30 Jahren für unvergessliche Abende in Konzerthäusern und Theatern in ganz Europa. Was die vielfach preisgekrönten und fernseherprobten Großmeister der humorbeseelten Bühnenkünste bieten, ist unbeschreiblich. Kaum hat der schwarz befleckte Pianist sich zum Solo ans Klavier begeben, wird er von Mäx, seinem langmähnigen Gegenspieler mit geistreicher List und Tücke in haarsträubende, aberwitzige Duelle verwickelt. Gut zwei Dutzend Instrumente und ihre musikalischen und artistischen Lieblingsszenen haben die Publikumsverzauberer im Gepäck und verwandeln im Handumdrehen die Konzertsäle und Theater in tosende Arenen größter Heiterkeit.

**Ticketpreise: VVK 21 € / AK 24 €**

Gogol & Mäx GbR



Bild: (c) harry keller

## Simon & Garfunkel Tribute meets Classic

Duo Graceland Streichquartett u. Band

Samstag, 18.11.23  
20:00 Uhr

Nahe am Original, ohne zu kopieren. Mit dem nötigen Respekt vor den großen Kompositionen und dem Anspruch an sich selbst, musikalisch hochwertige Interpretationen der Welthits von Simon & Garfunkel zu bieten:

Das ist das Simon & Garfunkel Tribute Duo. Thomas Wacker und Thorsten Gary, die mit ihren Gitarren und Stimmen seit Jahren in Deutschland unterwegs sind und mit den bekannten Klassikern begeistern.

Die Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher erwartet ein Abend voller Emotionen, eine Hommage an die 60er und 70er Jahre und eine einzigartige musikalische Vielfalt.

Mit Band und Streichquartett durchstreifen sie die gefühlvollen Lieder und „rocken“ an anderer Stelle ihr Publikum.

**Ticketpreise: VVK 27 € / AK 30 €**

Duo Graceland mit Streichquartett und Band





**De Glocken lüüt - is  
Wièhnachtstied** Weihnachts-  
konzert der Sohl'nborger Büttpedder

**Sonntag, 03.12.23  
16:00 Uhr**

Der 1. Advent ist da und wenn der 1. Advent da ist, eröffnen die Sohl'nborger Büttpedder in ihren historischen Trachten die Advents- und Weihnachtszeit.

Nach vorangegangenen „ruhigen“ Sonntagen darf nun endlich wieder gefeiert und die erste Adventskerze angezündet werden. Unter dem bewährten Titel „De Glocken lüüt – is Wièhnachtstied“ werden die kleinen und großen Gäste auf Hoch- und Plattdeutsch begrüßt.

Das Ensemble hat sich auch in diesem Jahr wieder viel Mühe gegeben, um dem treuen Publikum ein abwechslungsreiches, neues und dennoch traditionelles Adventskonzert zu bieten.

**Ticketpreise:  
Kinder 6 € / Erwachsene 12 €**

Besetzung: Büttpedder



Bild: (c) Althoff, Lex

**Neujahrskonzert mit  
Stefan Lex & Sigrid  
Althoff** und Ensemble

**Sonntag, 07.01.24  
19:00 Uhr**

Freuen Sie sich auf einen abwechslungsreichen, brillanten und höchst amüsanten Start ins Jahr 2024! Stefan Lex, Sigrid Althoff und ihr Ensemble Pomp-A-Dur, bewährte und beliebte Gäste unseres Theaters, bringen Schwung und gute Laune ins neue Jahr!

Die exzellenten und charmanten Damen des Ensembles Pomp-A-Dur brennen ein Feuerwerk der Töne ab und vier ausgewählte Gesangssolisten präsentieren herrliche Liebesduette, berausende Arien und mitreißende Gesangsquartette aus Oper, Operette, Film und Musical. Erleben Sie einen schwungvollen Beginn ins neue Jahr mit allerlei Spitzen rund um die Liebe... Mit „Pomp-A-Dur“ hat sich ein harmonisch hochkarätiges Team von individuellen Musikerinnen zusammengefunden, das einen einzigartigen Klangkörper bildet.

**Ticketpreise: VVK 27 € / AK 29 €**

Besetzung: Stefan Lex & Sigrid Althoff und Ensemble

“

Ich liebe es,  
Theater zu spielen.  
Es ist so viel  
realistischer  
als das Leben.

”

Oscar Wilde

## JUNI 2023

1	Do	T	Spielplanpräsentation
2	Fr		
3	Sa		
4	So		
5	Mo		
6	Di		
7	Mi		
8	Do		
9	Fr		
10	Sa		
11	So		
12	Mo		
13	Di		
14	Mi		
15	Do		
16	Fr		
17	Sa		
18	So		
19	Mo		
20	Di		
21	Mi		
22	Do		
23	Fr		
24	Sa		
25	So		
26	Mo		
27	Di	S	Lesung: Bettina Tietjen
28	Mi		
29	Do		
30	Fr		

## JULI 2023

1	Sa		
2	So	S	„Dynamis PFERDE-WELTEN“ *
3	Mo		
4	Di		
5	Mi		
6	Do		
7	Fr		
8	Sa		
9	So		
10	Mo		
11	Di		
12	Mi		
13	Do		
14	Fr		
15	Sa		
16	So		
17	Mo		
18	Di		
19	Mi		
20	Do		
21	Fr		
22	Sa		
23	So		
24	Mo		
25	Di		
26	Mi		
27	Do		
28	Fr		
29	Sa	S	Literaturkonzert Heinrich Heine
30	So		
31	Mo		

\* bis 30.8.23

Sommerferien

## AUGUST 2023

1	Di		
2	Mi		
3	Do		
4	Fr		
5	Sa		
6	So		
7	Mo		
8	Di		
9	Mi		
10	Do		
11	Fr		
12	Sa		
13	So		
14	Mo		
15	Di		
16	Mi		
17	Do	S	Sommerkonzert Stefan Lex
18	Fr		
19	Sa		
20	So		
21	Mo		
22	Di		
23	Mi		
24	Do		
25	Fr		
26	Sa		
27	So	S	Vernissage „Leben in anderen Zeiten“
28	Mo		
29	Di		
30	Mi		
31	Do		

Sommerferien

## SEPTEMBER 2023

1	Fr		
2	Sa		
3	So		
4	Mo		
5	Di		
6	Mi		
7	Do	S	Kabarett: Kerim Pamuk (IKW)
8	Fr		Int. Fahrbibliothekskongress
9	Sa		
10	So		
11	Mo		
12	Di		
13	Mi		
14	Do		
15	Fr		
16	Sa	S	stadtKLANG Simon Haje
17	So		
18	Mo		
19	Di		
20	Mi		
21	Do		
22	Fr	T	Florian Schroeder - „NEUSTART“
23	Sa		
24	So		
25	Mo		
26	Di		
27	Mi	S	Lesung: Constantin Schreiber
28	Do		
29	Fr	T	Mephisto
30	Sa		

T: Stadttheater S: Schloss Ritzebüttel

## OKTOBER 2023

1	So	
2	Mo	
3	Di	
4	Mi	
5	Do	
6	Fr	
7	Sa	
8	So	
9	Mo	T Woyzeck
10	Di	S Lesung: Thomas Gsella
11	Mi	
12	Do	S Klavierkabarett: Matthias Ningel
13	Fr	
14	Sa	
15	So	T Inga Rumpf - Zeitreise
16	Mo	
17	Di	
18	Mi	
19	Do	
20	Fr	
21	Sa	
22	So	
23	Mo	
24	Di	
25	Mi	
26	Do	
27	Fr	
28	Sa	
29	So	
30	Mo	T Kempowski-Saga (3)
31	Di	

T: Stadttheater S: Schloss Ritzebüttel

Herbstferien

## NOVEMBER 2023

1	Mi	
2	Do	T Kabarett-Theater Distel
3	Fr	T Ohnsorg Theater ünnerwegens
4	Sa	
5	So	T Gute Geister
6	Mo	
7	Di	
8	Mi	
9	Do	
10	Fr	
11	Sa	T Der kleine Vampir
12	So	T Gogol & Mäx „Teatro Musicomico“
13	Mo	
14	Di	
15	Mi	
16	Do	
17	Fr	
18	Sa	T Graceland - Simon & Garfunkel
19	So	T Professor Mamlock
20	Mo	
21	Di	
22	Mi	
23	Do	S Weihnachtscomedy „Der Messias“
24	Fr	
25	Sa	
26	So	S**Ausstellung: #01 Kunst-Stadt-Schatz
27	Mo	T Die Künstler-WG
28	Di	
29	Mi	
30	Do	

\* bis 28.01.24  
S\* Galeriekonzert mit Vernissage

## DEZEMBER 2023

1	Fr	
2	Sa	
3	So	T Sohl'nborger Büttpedder De Glocken lüüt...
4	Mo	
5	Di	
6	Mi	HDJ: Lesung mit Dora Heldt
7	Do	
8	Fr	
9	Sa	
10	So	
11	Mo	
12	Di	
13	Mi	
14	Do	
15	Fr	
16	Sa	S Literaturkonzert Sibylle Bertsch
17	So	T Der kleine Lord
18	Mo	T Der kleine Lord
19	Di	T Der kleine Lord
20	Mi	T Der kleine Lord
21	Do	
22	Fr	
23	Sa	
24	So	
25	Mo	
26	Di	
27	Mi	
28	Do	
29	Fr	
30	Sa	T Konzert: The Munich Harmonists
31	So	

Winterferien

## JANUAR 2024

1	Mo	
2	Di	
3	Mi	
4	Do	
5	Fr	
6	Sa	
7	So	T Neujahrskonzert Lex & Althoff
8	Mo	
9	Di	
10	Mi	
11	Do	
12	Fr	
13	Sa	
14	So	T Musical Night in Concert
15	Mo	
16	Di	
17	Mi	
18	Do	
19	Fr	
20	Sa	
21	So	
22	Mo	
23	Di	
24	Mi	
25	Do	S Konzert: Common Mind
26	Fr	
27	Sa	
28	So	
29	Mo	T Faust
30	Di	
31	Mi	T Endstation

Winterferien

## FEBRUAR 2024

1	Do	
2	Fr	
3	Sa	T Fräulein Julie
4	So	T Dornröschen
5	Mo	
6	Di	
7	Mi	
8	Do	
9	Fr	
10	Sa	
11	So	T* Wenn Overbeck (wieder)kommt..
12	Mo	
13	Di	
14	Mi	
15	Do	
16	Fr	S stadtKLANG: Panflöte und Klavier
17	Sa	
18	So	T Peer Gynt
19	Mo	
20	Di	
21	Mi	
22	Do	
23	Fr	
24	Sa	
25	So	T Pippi auf den sieben Meeren
26	Mo	T Und wer nimmt den Hund?
27	Di	
28	Mi	
29	Do	
		S* Vernissage: Edeltraud Henneman und Katrin Schütte bis 01.04.24

Zeughnisse

## MÄRZ 2024

1	Fr	
2	Sa	
3	So	T Bremer Kaffeehaus-Orchester
4	Mo	
5	Di	
6	Mi	
7	Do	
8	Fr	
9	Sa	S Musikalische Lesung "Laut und Leise"
10	So	
11	Mo	
12	Di	
13	Mi	
14	Do	
15	Fr	
16	Sa	
17	So	
18	Mo	
19	Di	
20	Mi	
21	Do	
22	Fr	
23	Sa	
24	So	
25	Mo	
26	Di	
27	Mi	
28	Do	
29	Fr	
30	Sa	
31	So	

Osterferien

## APRIL 2024

1	Mo	
2	Di	
3	Mi	
4	Do	
5	Fr	
6	Sa	
7	So	T Duo Pariser Flair
8	Mo	T Sein oder Nichtsein
9	Di	
10	Mi	
11	Do	S Lauschsalon: Goethes Werther
12	Fr	
13	Sa	
14	So	T Das Gasthaus an der Themse
15	Mo	T Extrawurst
16	Di	
17	Mi	
18	Do	
19	Fr	T Pasta e Basta
20	Sa	T Goodbye, Norma Jeane
21	So	
22	Mo	
23	Di	S Konzert: S. Yoon & M. Sikorski
24	Mi	
25	Do	
26	Fr	
27	Sa	T Schmidt Show on Tour
28	So	
29	Mo	
30	Di	

T: Stadttheater S: Schloss Ritzebüttel

## MAI 2024

1	Mi	
2	Do	
3	Fr	
4	Sa	
5	So	T Karneval des Glücks
6	Mo	
7	Di	
8	Mi	
9	Do	
10	Fr	
11	Sa	
12	So	
13	Mo	
14	Di	
15	Mi	
16	Do	3. MareMusikFestival
17	Fr	3. MareMusikFestival
18	Sa	3. MareMusikFestival
19	So	3. MareMusikFestival
20	Mo	
21	Di	
22	Mi	
23	Do	
24	Fr	
25	Sa	
26	So	
27	Mo	
28	Di	
29	Mi	
30	Do	
31	Fr	

Pfingst-WE



“ Wir verwenden  
einen Spiegel,  
um unser Gesicht  
zu sehen.  
Wir brauchen Kunst,  
um unsere Seele  
zu sehen. ”

G. B. Shaw

## Sie sind Gold wert!

Mit Ihrer Ehrenamtskarte erhalten Sie im Stadttheater Cuxhaven zwei Eintrittskarten zum Preis von einer Eintrittskarte für eine Veranstaltung im Jahr (nicht bei Sonderaktionen und nicht mit anderen Vergünstigungen kombinierbar)

Antragsformulare können im Internet unter [www.freiwilligenserver.de](http://www.freiwilligenserver.de) oder bei Christina Pineiro Gomez, Tel.: 04721-700671 oder E-Mail: [assistenz@cuxhaven.de](mailto:assistenz@oberbuergermeister@cuxhaven.de), angefordert werden.



*Die Vergünstigungen gelten ausschließlich für Inhaberinnen und Inhaber der länderübergreifenden Ehrenamtskarte Niedersachsen und Bremen.*

# KulturTafel

**Der Mensch braucht Kultur wie Wasser & Brot**

Ein Projekt  
der:



**Cuxhavener Tafel e. V.**  
*Essen, wo es hingehört*

Kennen Sie die Kultur Tafel?

Infos unter: <https://www.tafel-cuxhaven.de/kulturtafel/>



## Musical Night in Concert 2024

Axel Törber & Band

Sonntag, 14.01.24  
19:00 Uhr

Das internationale Starensemble gastiert wieder mit einer rasanten Musical Show in Cuxhaven. Jahr für Jahr gelingt es Axel Törber, den Erfolg der Show mit traumschönen Melodien und herrlichen Stimmen zu steigern. Das Publikum bedankt sich regelmäßig mit frenetischem Applaus und Standing Ovationen für ein einmaliges und mitreißendes Konzert-Erlebnis. Seien auch Sie Teil dieses wunderbaren Abends und feiern mit uns gefragte Musicalstars.

Eine Musicalshow voller neuer Hits und beliebter Evergreens – mehr Musical geht nicht!

**Ticketpreise: 29 € / 32 € / 36 €**

Besetzung: Axel Törber & Band  
S.E.T. Musical Company

Bild: (c) Thomas Henne Fotodesign



## Dornröschen - Musical NUR! für Erwachsene

Musikbühne Mannheim

Sonntag, 04.02.24  
19:00 Uhr

Ein Musical von Eberhard Streul – lustig-frech und hocherotisch.  
Ist Dornröschen ein Kuckuckskind?

Und der Stich an der Spindel, ist er wirklich der Auslöser für den  
hundertjährigen Schlaf?

Der junge Prinz wurde in der fraglichen Nacht bei ihr gesehen.  
Haben die da wirklich nur gesponnen? Jedenfalls wachen Dorn-  
röschen und der gesamte Hof nach hundert Jahren in einer  
völlig neuen Zeit auf. Jetzt halten sich die Leute kleine schwarze  
Kästchen vor die Nase. Künstliche Intelligenz nimmt ihnen das  
Denken vollständig ab, mit der Folge, dass sie sich Löcher in ihre  
Beinkleider schneiden...

Nur der Kuss findet noch auf die althergebrachte Weise statt,  
wenn auch unter strengen Hygieneauflagen.

**Ticketpreise: VVK 26 € / AK 28 €**

Besetzung: Annike Debus, Daniela Grundmann, Christina Prieur, Christian  
Birko-Flemming, Volker Gütermann, Ingo Wackenhut

**EURO-STUDIO Landgraf**



## „Wenn Overbeck (wieder)kommt..“

Lesung mit Roland Jankowsky

Sonntag, 11.02.24  
19:00 Uhr

TV-Darsteller Roland Jankowsky mit neuen schräg-kriminellen Shortstories. Seit über 23 Jahren spielt er in der beliebten ZDF-Krimireihe Wilsberg den etwas speziellen Kommissar Overbeck, dessen Weg hauptsächlich von Fettnäpfchen gepflastert ist. Dennoch wählten die Zuschauer Jankowsky zum „Coolsten TV-Kommissar Deutschlands 2018“.

Roland Jankowsky, der Schauspieler hinter Overbeck, ist neben den Dreharbeiten seit einigen Jahren sehr erfolgreich mit seiner Krimilesung auf Tour. Hier pflastern weniger die Fettnäpfchen, sondern vermehrt Leichen seinen Weg. Im Jahr 2016 wählten die Zuschauer der Eifel-Kulturtage Jankowsky mit seiner Krimilesung zum Gewinner des Publikumspreises „Goldene Berta“. Alle Kurzgeschichten sind gekennzeichnet durch überraschende Wendungen, Wortwitz, groteske Situationen und enden unerwartet. Jankowsky ist ein exzellenter Vorleser.

**Ticketpreise: VVK 22 € / AK 24 €**

Besetzung: Roland Jankowsky



Bild: (c) Bremer Kaffeehaus Orchester

**Konzert mit dem  
BREMER KAFFEEHAUS-  
ORCHESTER**

**Sonntag, 03.03.24  
16:00 Uhr**

Das Leben ist schön, der Wind bläst mal so, mal so ... Und falls nicht, gibt es ja auch noch die Musik. Diese beruhigende bis wunderbare Tatsache feiern die fünf Bremer Musikerinnen und Musiker – gebürtig übrigens aus Norddeutschland, Japan und Westfalen – immer wieder gerne. Weil sie das besonders gut können, tun sie dies mit ihrer eigenen, lebendigen „Kaffeehaus-Musik des 21. Jahrhunderts“. Auch hier in Cuxhaven erwächst ihr Konzertprogramm aus einer wilden, unberechenbaren und dabei extrem wohlkalkulierten Mischung verschiedenster Stile und Epochen. Der prägnante Titel verschweigt dabei, dass neben Mozart, Vivaldi und Ravel nicht nur Spurenelemente, sondern erhebliche Anteile von Swing, Tango und sogar Jazz im Programm enthalten sind. Darin eingebettet gibt es betörende Klänge aus dem schillernden Reich der Pilzköpfe zu hören, welches vom Ensemble regelmäßig mit großer Begeisterung durchforscht wird, um sich die dort gefundenen Musikschätze kongenial auf den eigenen orchestralen Leib zu schneiden.

**Ticketpreise: VVK 21 € / AK 23 €**

Bremer-Kaffeehaus-Orchester





## Pariser Flair

Eine musikalische Stadtführung  
Marie Giroux und Jenny Schäuffelen

Sonntag, 07.04.24  
19:00 Uhr

An Bord einer Yacht auf der französischen Seine beginnt die Geschichte von Pariser Flair. Hier lernen sich die zwei Gründerinnen kennen. Der Name kommt also nicht von ungefähr: Marie Giroux und die Pianistin und Akkordeonistin Jenny Schäuffelen teilen ihre Liebe zu Frankreich und das spiegelt sich auch bereits in ihrem allerersten und deutschlandweit erfolgreichen Programm Pariser Flair wider.

Eine musikalische Stadtführung bei denen die Musikerinnen Ihnen die Stadt Paris ganz nahe bringen. Dabei gibt es auch einige Überraschungen, Insider-Tipps und es kann auch mal sexy werden: Marie und Jenny plaudern aus dem Nähkästchen über das Pariser Rotlichtviertel Pigalle oder die neuesten Sextoy-Entdeckungen. Das sollte man nicht verpassen.

„Also Mesdames et Messieurs einsteigen! Unsere Tour de Paris wird gleich starten...“

**Ticketpreise: VVK 15 € / AK 21 €**

Besetzung: Jenny Schäuffelen, Marie Groux, Elisabet Iserte-Lopez



Bild: (c) Lahola

Musikalische Komödie  
**Pasta e Basta**  
mit Carolin Fortenbacher

**Freitag, 19.04.24**  
**20:00 Uhr**

Wir befinden uns in der Küche eines italienischen Restaurants. Drei Köche, ein Kellner, eine Tellerwäscherin. Ergänzt wird die Küchencrew von einem örtlichen Koch des Gastspielortes, welcher aus Leidenschaft kocht. Sein Leben besteht darin, köstliche Pasta-Gerichte zu kreieren und weiter nichts: Pasta e Basta eben!

Für die anderen ist die Küche ein Platz ihrer Träume, Leidenschaften und der musikalischen Sehnsucht nach Italien. Kochlöffel ade, die Küche ist jetzt die große Bühne! Großartige Stimmen kommen zum Vorschein, verborgene Tanztalente, Elvis Presley wird imitiert und sogar ein Flügel hat seinen Platz in der Küche. Eingehende Bestellungen werden nur beiläufig berücksichtigt, Nudeln im Übermaß gekocht und das dreckige Geschirr stapelt sich in der Spüle. Die Kehlen der musikalischen Truppe werden erst dann ziemlich stumm, als unerwartet eine Dame vom Amt in der Tür steht und droht dem Treiben ein Ende zu setzen. Kann das Küchenquartett durch die Kraft ihrer Musik und der örtliche Spitzenkoch mit seinen köstlichen Pasta-Kreationen die Dame vom Amt betören und die drohende Schließung des Restaurants abwenden?

**Ticketpreise: VVK 25 € / AK 27 €**

Besetzung: Tommaso Cacciapuoti, Carolin Fortenbacher, Tim Grobe, Anika Lehmann, Dietmar Loeffler  
**Hamburger Kammerspiele**



Das Original von der Reeperbahn  
**„Schmidt Show“**  
 on Tour

**Samstag, 27.04.24**  
**20:00 Uhr**

Jetzt kommt ein schillerndes Stück Reeperbahn auch zu Ihnen – die „Schmidt Show“ geht on Tour! Seit über 30 Jahren sorgt die „Schmidt Show“ auf dem Hamburger Kiez für grandios gute Unterhaltung zu später Stunde: Im traditionsreichen Schmidt Theater öffnet sich jeden Samstag um 24 Uhr der Vorhang für einen einmaligen Mix aus wahnwitziger Comedy, wunderbarer Musik und tollkühner Akrobatik – jede Woche neu, jede Woche anders! In den 90er-Jahren wurde das Schmidt Theater mit der „Schmidt Show“ – damals von Corny Littmann, Marlene Jaschke und Lilo Wanders moderiert – durch die Ausstrahlung in den dritten Fernsehprogrammen bundesweit bekannt. Seitdem ist die Show ein Highlight jedes Reeperbahnbummels.

**Ticketpreise: VVK 23 € / AK 26 €**

Schmidts Tivoli Gastspiel GmbH



Bild: © MKnicktriem

**Karneval des Glücks**  
In Erinnerung an Roger Willemsen

**Sonntag, 05.05.24**  
**20:00 Uhr**

**Katja Riemann (Rezitation und Konzeption),  
Franziska Hölscher (Violine), Marianna Shirinyan (Klavier),  
Texte von Roger Willemsen  
Musik: Camille Saint-Saëns, Igor Strawinsky**

Karneval des Glücks – In Erinnerung an Roger Willemsen. Katja Riemann, Franziska Hölscher und Marianna Shirinyan schenken uns einen musikalischen Abend mit Tieren.

Camille Saint-Saëns Kompositionen haben Roger Willemsen in „Karneval der Tiere“ zu einer scharfzüngigen und mitunter deftigen Reise in die Tierwelt inspiriert. Hinweise auf Religion, Erotik oder Menschenrechte finden sich in den vermenschlichten Tierwesen wieder. Im von ihm verfassten Kinderbuch „Das müde Glück“ erleben wir die andere Seite der Münze. „Vom Umgang mit dem Unglück“ könnte der Untertitel dieser Hiob-Geschichte lauten. Mit sprachlichem Witz, Freude am Pittoresken und spöttischem Blick auf das Hier und Jetzt führt Willemsen den Zuhörer schwungvoll durch den Klassiker von Saint-Saëns. (Eichborn AG) *„Roger Willemsen hinterlässt eine Lücke, die nicht mehr zu füllen ist. Seine Worte, seine Haltung in der aktuellen weltpolitischen und humanitären Situation möchte ich hören, mich davon bereichern lassen“* (Katja Riemann).

**Ticketpreise: VVK 28 € / AK 31 €**

Besetzung: Franziska Hölscher, Katja Riemann, Marianna Shirinyan  
Konzertdirektion Andrea Hampf



Bild: © tfn

## Der kleine Vampir

Das Musical  
(ab 5 Jahren)

**Samstag, 11.11.23**  
**16:00 Uhr**

Es sind Vampire unter uns!

Anton liebt nichts mehr als Gruselgeschichten. Eines Abends, als er lesend im Bett liegt, sieht er auf einmal eine Gestalt vor seinem Fenster. Es ist Rüdiger von Schlotterstein, ein echter Vampir! Nachdem Anton sich von seinem Schreck erholt hat, stellt er fest, dass dieser Vampir gar nicht so gruselig ist, wie er dachte und es beginnt eine außergewöhnliche Freundschaft. Dabei werden die Familien der beiden vor große Herausforderungen gestellt. Schließlich gibt es keine Vampire! Und Menschen? Die dienen doch der Nahrungsaufnahme ... Dann ist da noch der Friedhofswärter Geiermeier, der es sich zur Aufgabe gemacht hat, die Welt von Vampiren zu befreien. Große Abenteuer stehen Anton und Rüdiger bevor.

Bitte an die  
Sitzerhöhung  
denken!

**Ticketpreise:**  
**Kinder 6,50 € / Erwachsene 10,50 €**

Theater für Niedersachsen.



Bild: (c) Tanzboden

## „Der kleine Lord“ Das Weihnachtsmusical für die ganze Familie (ab 4 Jahren)

Der kleine Cedric Errol lebt mit seiner Mutter in New York. Er ist Halbweise, aber in dem Ladenbesitzer Mr. Hobbs und dem Schuhputzer Dick hat er väterliche Freunde gefunden. Eines

Tages erscheint ein vornehmer englischer Herr und teilt Cedric mit, dass sein Großvater wünscht, ihn zu sich zu holen und bei sich zu erziehen. Seine Mutter allerdings darf – weil nicht standesgemäß – nicht mit auf Schloss Dorincourt wohnen. Als Lord Fauntleroy soll Cedric nun an der Seite seines hartherzigen, verbitterten Großvaters leben. Es gelingt dem aufgeweckten und liebenswerten Jungen, den alten Earl von Dorincourt zu Liebe und Mitgefühl zurück zu führen und schließlich sogar seine Mutter auf dem Schloss zu akzeptieren. Ein fesselndes Musical mit wunderschöner Musik, emotionalen Songs, flott erzählt, gespielt von jungen Darstellern aus Cuxhaven im Alter von 5 - 16 Jahren.

Musik von Konstantin Wecker. +  
Buch Christian Berg und  
Melanie Herzig.

Bitte an die  
Sitzerhöhung  
denken!

**Ticketpreise:**  
**Kinder 6,50 € / Erwachsene 10,50 €**

Tanzboden - Kinder spielen für Kinder  
Projekt des Vereins Wippsteert e.V. in Kooperation mit der Stadt Cuxhaven, Fachbereich Kultur und Fachbereich Bildung, Soziales und Sport





## Pippi auf den sieben Meeren

von Astrid Lindgren (ab 5 Jahren)

**Sonntag, 25.02.24  
16:00 Uhr**

Eines Tages erhält Pippi eine Flaschenpost mit einem Hilferuf ihres Vaters. Seeräuber haben die Hoppetosse gekapert und ihn gefangen genommen. Jetzt sitzt er in einem Kerker in Porto Piluse auf einer einsamen Insel fest und bittet seine Tochter, ihn zu befreien. Die Bitte kann Pippi ihrem Vater schlecht abschlagen. Zusammen mit Tommy und Annika macht sie sich ans Werk und baut ein echtes Myskodil, ein Fluggerät mit Tretantrieb.

Heimlich bricht das Rettungskommando auf und macht sich auf eine abenteuerliche Reise. Das Myskodil gibt mitten in der Südsee den Geist auf, doch zum Glück kommen Piraten auf die einsame Insel, auf der Pippi mit ihren Freunden notgelandet ist. Es gelingt Pippi, die Seeräuber zu übertölpeln und mit deren Schiff weiter nach Porto Piluse zu fahren. Aber wo halten die Piraten ihren Papa nur gefangen? Viele Abenteuer müssen die Reisefahrten bestehen, bis sie am Ziel sind.

**Bitte an die  
Sitzerhöhung  
denken!**

### **Ticketpreise:**

**Kinder 6,50 € / Erwachsene 10,50 €**

Besetzung: Julia Borgmeier (Pippi Langstrumpf), Hendrikje van de Ven, Florian Bamborschke (Tommy), Bardo Henning (Kapitän Langstrumpf / Wirt)  
**Theater Poetenpack Potsdam**



## Wir arbeiten zusammen!

Wir, das sind die Freizeit-, Bildungs- und Kultureinrichtungen der Stadt Cuxhaven. Gemeinsam möchten wir Ihnen Wissenswertes vermitteln, Kultur in ihren vielfältigen Aspekten näherbringen oder Sie einfach dabei unterstützen, Ihre Freizeit zu genießen.

**Am Samstag, den 02. September 2023 sind wir auf dem Buttfest vertreten. Seien Sie neugierig und kommen Sie vorbei!**

Ein gemeinsames Projekt von:



**WHS**



WATTENMEER  
BESUCHERZENTRUM



Haus der Jugend  
Cuxhaven



STADTMUSEUM  
CUXHAVEN



Schloss  
Ritzebüttel



Mehr  
Generationen  
Haus  
Miteinander – Füreinander

Stadt-  
archäologie

WIND

ST ÄRK E 10

WRACK &  
FISCHEREIMUSEUM  
CUXHAVEN

**Cuxhaven**  
STADTTHEATER



(c) Anja Billabel

**Kammerhörstück:  
Hommage  
an Heinrich Heine  
So. 30.07.23  
19:30 Uhr**

**Konzert:  
Sigrid Althoff, Stefan Lex  
und Christiane Linke  
„Amigos para siempre –  
Freunde für immer“  
Do. 17.08.23  
19:30 Uhr**



(c) Althoff, Lex, Linke



(c) Andreas Hornoff

**Lesung:  
Constantin Schreiber  
„Glück im Unglück - Wie ich  
trotz schlechter Nachrichten  
optimistisch bleibe“  
Do. 28.09.2023  
19:30 Uhr**

## Ausstellungen im Schloss Ritzebüttel

**02.07.2023 bis 13.08.2023**

„DYNAMIS - Kraft und Eleganz im Pferdesport“  
Fotografien von Bodo Langner

**27.8.2023 bis 15.10.2023**

„Leben in anderen Zeiten“  
Heide Duve, Kira Keune und Elke Prieß

**26.11.2023 bis 28.01.2024**

Galeriekonzert und Ausstellungseröffnung:  
„#1 Kunst – Stadt – Schatz“

(c) Nigel



**Liedermacher  
und Humorist  
Matthias Nigel**  
**„Widerspruchreif“**  
**Do. 12.10.23**  
**19:30 Uhr**

**Konzert:**  
**Common Mind -**  
**„Beatles, Blues und**  
**Friedenslieder“**  
**Do. 25.01.24**  
**19:30 Uhr**

(c) Common Mind



(c) Karim Khawatmi



**Comedy und Musik:**  
**Lars Redlich**  
**„Ein bisschen**  
**Lars muss sein“**  
**Do 13.06.24**  
**19:30 Uhr**

Schloss Ritzebüttel, Schlossgarten 8, 27472 Cuxhaven  
Tel. 04721 / 721 812, [www.cuxhaven.de/schloss-ritzebuettel](http://www.cuxhaven.de/schloss-ritzebuettel)  
Führungen vom 13.04. bis 26.10.2022,  
jeweils am Mittwoch um 10 Uhr sowie auf Anfrage.

 [kulturincuxhaven](https://www.instagram.com/kulturincuxhaven)

**Öffnungszeiten:**

Di. + Mi. 11.00-13.00 Uhr und 14.00-17.00 Uhr

Sa.+ So. 11.00-15.00 Uhr

1. Samstag im Monat geschlossen

Weitere Informationen und Tickets zu den Veranstaltungen  
erhalten Sie bei der Kulturinformation,  
Schlossgarten 2, 27472 Cuxhaven,  
Tel. 04721-622 13 sowie online unter:  
[www.cuxhaven.de/tickets](http://www.cuxhaven.de/tickets)



Im Stadtarchiv Cuxhaven finden Sie Dokumente zur Geschichte der Stadt Cuxhaven und ihrer Bürgerinnen und Bürger. Wenn Sie beispielsweise Unterlagen zu bestimmten Personen oder zu Ereignissen der Stadtgeschichte suchen, wenn Sie sich für alte Fotos interessieren, wenn Sie Ihren Vorfahren auf die Spur kommen wollen oder wenn Sie einfach mal in alten Zeitungen blättern wollen, sind Sie bei uns richtig. Im Stadtarchiv befinden sich u.a. Akten, Bücher, Zeitungen, Fotos, Plakate, Karten/Pläne, Nachlässe und Ton- und Filmdokumente. Für Familienforscher interessant sind die Kirchenbuchkartei, die Personenstandsbücher und das Melderegister. Das Stadtarchiv übernimmt die Unterlagen aus der Stadtverwaltung, die hier nicht mehr benötigt werden, wenn sie historisch oder rechtlich relevant sind. Auch Unterlagen von Privatpersonen, Firmen, Vereinen o.ä. werden archiviert. Wenn Sie alte Dokumente besitzen, die Sie nicht mehr brauchen, die aber für die Stadtgeschichte und -entwicklung interessant sein könnten (z.B. Fotos, Tagebücher, Briefe, persönliche Dokumente, Vereins-/Firmenunterlagen, u.a.), melden Sie sich gerne bei uns.

#### **Unser Angebot für Sie:**

- Beratung bei der Recherche nach Unterlagen zur Stadt
- Vorlage von Archivalien im Lesesaal des Stadtarchivs
- Führungen und Quellenarbeiten für Schulklassen und Gruppen

**Auf besondere Veranstaltungen des Stadtarchivs** (z.B. Tag der offenen Tür, Lesekurse für alte Handschriften, Vorträge und Ausstellungen zu stadthistorischen Themen) **wird hingewiesen.**

Stadtarchiv Cuxhaven  
 Kapitän-Alexander-Str. 1  
 27472 Cuxhaven  
 Telefon: 04721 / 700 70 830  
 E-Mail: [stadtarchiv@cuxhaven.de](mailto:stadtarchiv@cuxhaven.de)  
[www.cuxhaven.de/cuxhaven-entdecken-and-erleben/stadtarchiv](http://www.cuxhaven.de/cuxhaven-entdecken-and-erleben/stadtarchiv)  
[www.cuxhaven.de/stadtarchiv](http://www.cuxhaven.de/stadtarchiv)

**Öffnungszeiten:**  
 Di.-Do. 10.00-14.00 Uhr  
 Fr. 10.00-18.00 Uhr  
 Sa. 10.00-13.00 Uhr  
 Fr. ab 13 Uhr und Sa.:  
 Voranmeldung nötig  
 @ kulturincuxhaven



100.000 Medien – das bietet Ihnen die Stadtbibliothek im Herzen Cuxhavens, direkt am Schleusenpriel.

Als zentrale Anlaufstelle zur Medien- und Informationsvermittlung sind wir für Bürgerinnen und Bürger der Stadt und auch für unsere Urlaubsgäste da. Besonders wichtig ist uns die Leseförderung von Kindern und Jugendlichen. Die Stadtbibliothek ist Cuxhavens meist frequentierte kulturelle Einrichtung.

Über zwei Etagen präsentieren wir Ihnen ein aktuelles, umfangreiches Angebot: Bücher – Zeitschriften und Zeitungen – Musiknoten – Hörbücher – Tonies – Filme auf DVD und Blu-ray – Playstation-, Videospiele, tiptoi- und SAMi-Bücher, am Computer: E-Books & Co.

Sie werden bei uns nicht fündig? Über den Leihverkehr besteht die Möglichkeit, Medien aus anderen Bibliotheken zu bestellen. Gern berücksichtigen wir Anschaffungswünsche im Rahmen unserer finanziellen Möglichkeiten.

Aktuelle Veranstaltungshinweise wie Lesungen, Vorträge, Beratungstermine und Kinder-Events finden Sie auf unserer Homepage und in der Presse. **Schauen Sie doch mal rein - wir freuen uns auf Sie!**

### Veranstaltungshighlight:

**08./09.09.2023:**

**Internationaler Fahrbibliothekskongress**

**16.12.2023 „Weihnachten bei den Buddenbrocks“  
Literaturkonzert mit Sibylle Bertsch**

Stadtbibliothek Cuxhaven  
Kapitän-Alexander-Straße 1  
27472 Cuxhaven  
Telefon: 04721 / 700 70 800  
E-Mail: [stadtbibliothek@cuxhaven.de](mailto:stadtbibliothek@cuxhaven.de)  
[www.cuxhaven.de/cuxhaven-entdecken-and-erleben/stadtbibliothek.html](http://www.cuxhaven.de/cuxhaven-entdecken-and-erleben/stadtbibliothek.html)

Öffnungszeiten:  
Montag geschlossen  
Dienstag 10:00 - 18:00 Uhr  
Mittwoch 10:00 - 18:00 Uhr  
Donnerstag 10:00 - 18:00 Uhr  
Freitag 10:00 - 18:00 Uhr  
Samstag 10:00 - 13:00 Uhr



## VHS-Ganzjahresprogramm

vormittags  
Kurse

nachmittags  
Veranstaltungen

abends  
Vorträge

Wochenkurse

Wochenenden

**Kino**

**Kunst**

Miteinander  
Sprachen

Musik  
Digitales

**Spaß**

**Bewegung**

Handwerk

Philosophie

Schulabschlüsse

**Bildungsurlaube**

Lehrgänge

Auftragsmaßnahmen

Fortbildungen

Treffpunkt

Neue Impulse

Vielfalt

**Buchen Sie Kurse auch über  
[www.vhs-cuxhaven.de](http://www.vhs-cuxhaven.de)**





## Schon gewusst?

### Kulturelle Angebote gibt es auch im „Haus der Jugend“

Seit 2008 ist das Mehrgenerationenhaus Cuxhaven in das Haus der Jugend integriert und damit ist ein Haus der Begegnung entstanden, das generationenübergreifend auch vielfältige kulturelle Veranstaltungen anbietet. Kleine Bühnenstücke für bis zu 90 Besucher, Kabarett, Lesungen, Konzerte oder Kinder- und Jugendtheater stehen auf dem Programm.

Ein besonderer Ort ist der mitten in der Innenstadt gelegene große Garten mit einer Terrasse und Freilichtbühne. Hier werden in den Sommermonaten open-air Konzerte unterschiedlichster Stilrichtungen vom Operettenchor bis zum Rockkonzert aufgeführt. Auch experimentelle Cross-over-Veranstaltungen sind dabei im Programm. Bei allen Veranstaltungen im Haus der Jugend kommen aber auch Begegnung und Austausch nicht zu kurz. Kommen Sie also gerne vorbei und informieren Sie sich über unser vielfältiges Angebot!

### Veranstaltungshighlight:

**06.12.2023**

**Lesung mit Dora Heldt**

Gefördert vom:



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

**Kulturelle Veranstaltungen auch  
am Wochenende außerhalb der  
regulären Öffnungszeiten**



**Mehr  
Generationen  
Haus**  
Miteinander – Füreinander

**Haus der Jugend**

**Abendrothstraße 25 · 27474 Cuxhaven**

**Telefon: 04721 / 700 70 900**

**mehrgenerationenhaus@cuxhaven.de**

**Facebook: @hdj.cux · Instagram: @hdj.cux**

**Öffnungszeiten:**

**Dienstag: 15:00-19:00 Uhr**

**Mi., Do., Fr.: 15:00-22:00 Uhr**

**Samstag: 13:00-18:00 Uhr**



## Cuxhavens maritimes Museum

Hiev up! Kommen Sie mit auf eine Fangreise ins Nordmeer! Erleben Sie, wie gefährlich die Arbeit und das Leben an Bord des Fischdampfers „Otto Flohr“ war. Auf 2.000 m<sup>2</sup> Ausstellungsfläche erzählt das Museum von den Herausforderungen und Gefahren der Seefahrt. Auf dem Grund der Nordsee liegen zahlreiche Wracks, niemand weiß, wie viele Schiffe im Laufe der Jahrhunderte untergegangen sind. Gehen Sie auf einen Tauchgang und entdecken Sie die Relikte versunkener Schiffe und erleben Sie dramatische Geschichten von Untergang und Rettung. Meer ohne Fisch? Kann man in der heutigen Zeit noch bedenkenlos Fisch essen, fragt sich mancher Verbraucher. Viele Fischbestände sind schon jetzt überfischt. Die Ausstellung fragt nach Maßnahmen zum Schutz der Fischbestände und der Zukunft der Aquakulturen.

An vielen Stationen in der Ausstellung können Gäste jeden Alters aktiv werden. Aufwendige Inszenierungen und informative Filme machen den Museumsbesuch in den historischen Fischpackhallen zu einem Erlebnis. Für die Jüngsten gibt es einen spannenden Spielbereich mit Forscher-U-Boot.

### Aktuelle Sonderausstellungen:

**02. April bis 31. Oktober 2023**

**Safety First - Rettungsmittel an Bord**

Windstärke 10  
 Wrack- und Fischereimuseum  
 Ohlroggestr. 1, 27472 Cuxhaven  
[windstaerke10@cuxhaven.de](mailto:windstaerke10@cuxhaven.de)  
[www.windstaerke10.net](http://www.windstaerke10.net)  
 Telefon: 04721 / 700 708 50

Öffnungszeiten:  
 Mo. bis Fr.: 11 - 18 Uhr  
 Sa. und So.: 10 - 18 Uhr

 kulturincuxhaven



WATTENMEER  
BESUCHERZENTRUM



## Wir führen Mensch und Natur zusammen!

Entdecken Sie das Weltnaturerbe mit dem Wattenmeer-Besucherzentrum, direkt am Sahlenburger Strand.

Besucherinnen und Besucher können Watt und Küstenheiden mit dem Team vom WattBz erleben und viel Wissenswertes erfahren.



„Ein Besuch im WattBz lohnt zu jeder Jahreszeit. Eintritt frei. Kinder zwischen 8 und 14 Jahren sind willkommen bei unseren Junior Rangern“



### Öffnungszeiten:

Saison 01.04. bis 31.10.

Mo.-Fr. 10:00-18:00 Uhr

Sa.+So. 12:00-18:00 Uhr

Geschlossen:

Karfreitag, Heiligabend, 1. Weihnachtsfeiertag und Silvester.

Nachsaison: 01.11. bis 31.03.

Mo.-Fr. 10:00-16:00 Uhr

Sa. geschlossen

So. 12:00-16:00 Uhr

UNESCO-Weltnaturerbe

Wattenmeer-Besucherzentrum Cuxhaven

Nordheimstraße 200 · 27476 Cuxhaven

Telefon: 04721 / 700 70 400

E-Mail: [wattbz@cuxhaven.de](mailto:wattbz@cuxhaven.de) · [www.wattbz.cuxhaven.de](http://www.wattbz.cuxhaven.de)

 [wattbz\\_cuxhaven](https://www.instagram.com/wattbz_cuxhaven)

Saison 2023/2024  
Die Veranstaltungsreihe  
für klassische Konzerte  
in Cuxhaven

© Simon Haje



Klavierabend  
Simon Haje

Samstag, 16.09.2023, Schloss Ritzebüttel, 19:30 Uhr

Galeriekonzert  
mit Vernissage  
Klaviertrio Würzburg und  
Ausstellungseröffnung:  
#01 Kunst – Stadt - Schatz



© Klaviertrio Würzburg

Sonntag, 26.11.2023, Schloss Ritzebüttel, 16:00 Uhr

© munich harmonists



Silvester-Konzert  
The Munich Harmonists

Samstag, 30.12.2023, Stadttheater Cuxhaven, 19:30 Uhr

Weitere Infos und Tickets:  
Kulturinformation  
Schlossgarten 2  
27472 Cuxhaven  
Telefon: 04721 / 6 22 13  
[www.cuxhaven.de/tickets](http://www.cuxhaven.de/tickets)

 kulturincuxhaven



© Osswald\_Schwelm

**Konzert**„Colourful PANflute -  
Panflöte und Klavier“

Hannah Schlubeck

(Panflöte)

Torsten Schäffer

(Piano)

Freitag, 16.02.2024, Schloss Ritzebüttel, 19:30 Uhr

**Musikalische Lesung**  
zum 50jährigen  
Bühnenjubiläum von  
Mathias Christian Kosel



© Mathias Christian Kosel

Samstag, 09.03. 2024, 19:30 Uhr, Schloss Ritzebüttel



©\_Lukasz\_Rajchert



©\_Radoslaw\_Kazmierczak

**Konzert**

Soyoung Yoon

(Violine) und

Marcin Sikorski

(Klavier)

Dienstag, 23.04.2024, 19:30 Uhr, Schloss Ritzebüttel

**Öffnungszeiten:**

Mo. bis Fr.: 09.00 - 13.00 Uhr

Di. bis Fr.: 15.00 - 18.00 Uhr

Sa.: 10.00 - 13.00 Uhr

Jazz und Folk  
  
 Cuxhaven e.V.

Der „Jazz und Folk Cuxhaven e.V.“ (JFC) ist ein gemeinnütziger Kulturförderverein und veranstaltet seit über 30 Jahren Konzerte aus den Bereichen Jazz, Folk und Blues. Gern darf es auch mal etwas darüber Hinausgehendes sein, wobei immer auf hohe Qualität geachtet wird. Etwa acht Mal im Jahr gastieren Künstler aus vielen Ländern, die mindestens national angesehen und meist Preisträger sind.

## 08.10.2023 Allotria Jazzband



Die international renommierte Band aus München ist seit vielen Jahren eine der profiliertesten Gruppen der traditionellen Jazzszene in Deutschland. In der Stilrichtung Dixieland und Swing spielen exzellente Solisten Kompositionen der 20er und 30er Jahre auf hohem Niveau unter dem Markenzeichen „The Fine Notes of Classic Jazz.“ „klassischer Jazz“ Deutschlands Exportartikel Nr. 1.

## 05.11.2023 Torsten Zwingenbergers BERLIN 21 STREETWORKERS feat. Tamir Cohen



BERLIN 21 STREETWORKERS ist ein Quartett bestehend aus dem Trio BERLIN 21 und Alexey Wagner. Die Eigenkompositionen von „BERLIN 21“ werden um jede Menge soulig funkige bekannte Stücke von Stevie Wonder, Sting, Bob Marley, Beatles, Yellow Jackets, Jonathan Butler etc. ergänzt.

## 27.01.2024 South West Oldtime All Stars



Die „Hot Five“- und „Hot Seven“-Aufnahmen, die Louis Armstrong zwischen 1925 und 1928 in verschiedenen Besetzungen einspielte, gelten heute als Grundlagen des Jazz. Denn „Satchmo“ räumte hier erstmals den Solisten mehr Spielraum zur Improvisation ein und ebnete so späteren Jazz-Stilen den Weg. Mit den South West Oldtime All Stars kommt „eine der besten Bands des traditionellen Jazz in Deutschland“ (Mannheimer Morgen) nach Cuxhaven, um diese klassischen Jazz-Preziosen live zum Funkeln zu bringen.

**Jazz und Folk Cuxhaven e.V.**

**Beethovenallee 36, 27474 Cuxhaven**

Konzertankündigungen mit dem jeweiligen Spielort werden in der Tagespresse und auf der JFC-Internetseite ([www.jazzundfolk-cuxhaven.de](http://www.jazzundfolk-cuxhaven.de)) veröffentlicht.

Bilder: (c) von oben nach unten  
 Allotria, Christa Zwingenberger,  
 Roco Dürlich





### „La Paloma in der Hafenkneipe“

Die Sonderausstellung beschäftigt sich mit dem Buch »Die Flasche und mit ihr auf Reisen« (1932 im Rowohlt Verlag erschienen), welches nicht nur das Theaterstück selbst enthält, sondern noch dazu einen schnurrigen, pedantischen Bericht über die Tournee, die der Dichter 1932 mit einer Gruppe Schauspielers auf rund 20 Bühnen kreuz und quer durch Deutschland, Schweiz und Tschechien unternommen hat. Hierbei spielte Ringelnatz selber die Rolle des versoffenen, rüden, aber biedereren und herzenstreuen Matrosen Pepper.

Über diese Tournee verfasste Ringelnatz ein Reisetagebuch. Darin schildert er auch die angespannte politische Atmosphäre dieser Zeit, wenn er zum Beispiel aus der Perspektive des reisenden Artisten große Demonstrationen in verschiedenen Städten beschreibt. Auf der Grundlage des Reiseberichts aus dem Jahr 1932 wird die Ausstellung auch den historischen Kontext verständlich aufbereiten. Der Ausstellungsraum wird in Anlehnung an die Hafenkneipe aus dem Theaterstück gestaltet und so ein eindrückliches Besuchererlebnis bieten.

**Die Sonderausstellung wird vom 01. Juli bis zum 31.12.2023 gezeigt.**



Joachim Ringelnatz Museum  
Südersteinstraße 44  
27472 Cuxhaven  
Telefon: 04721 / 39 44 11  
[www.ringelnatzmuseum.de](http://www.ringelnatzmuseum.de)

Öffnungszeiten:  
Di.- So. 10:00-13:00 Uhr  
14:00-17:00 Uhr

Führungen nach Vereinbarung



**Vorstellungsbeginn:**

Mi.-Fr. 20:00 Uhr

Sa.: 19:00 Uhr

So. 16:00 Uhr

**Preise:****10 €** pro Vorstellung**ABO 22 €** ( 3 Vorst.)

Die Niederdeutsche Bühne „Döser Speeldeel“ ist die Traditionsbühne in Cuxhaven mit fast 100-jähriger Geschichte. Im Herbst 2024 wird sie das Jubiläum festlich begehen. Sie hat zur Zeit ca. 50 Mitglieder und kann noch 3 Theaterstücke in der Saison auf die Bühne bringen. Kartenbestellungen können Sie dienstags und freitags von 15-18 Uhr in unserer Vorverkaufsstelle, Hinter der Kirche 2, 27476 Cuxhaven, oder telefonisch unter 04721-590 1717 vornehmen.

Auch per E-Mail unter [vorverkaufsstelle@doeser-speeldeel.de](mailto:vorverkaufsstelle@doeser-speeldeel.de) sind Kartenbestellungen möglich.

Restkarten gibt es an den Aufführungstagen an der Abendkasse (Tel. 04721-356 56).

## Single, 66, söcht....

Komdie von Michael Wempner / Regie: Ulf Goerges a.G.

**Premiere: 12.10.2023, 20:00 Uhr**

**weitere Termine:** 13.10., 14.10., 18.10., 19.10., 20.10., 21.10., 2.10., 25.10., 26.10., 27.10., 28.10. und 29.10.23

## Wo de Leev henfallt

Komödie von Oliver Decker / Ins Niederdeutsche übersetzt von Heino Buerhoop / Regie: Volker Kästner

**Premiere: 11.01.2024, 20:00 Uhr**

**weitere Termine:** 12.1., 13.01., 17.01., 18.01., 19.01., 20.01., 21.01., 24.01., 25.01., 26.01., 27.01. und 28.01.24

## Lögen, Sex un Sahnestücken Die aber wissen nichts davon

Gesellschaftskomödie von Christian Weymayr / Ins Niederdeutsche übersetzt von Heino Buerhoop / Regie: Marlies Lampe

**Premiere: 07.03.2024, 20:00 Uhr**

**weitere Termine:** 08.03., 09.03., 13.03., 14.03., 15.03. 16.03., 17.03., 20.03., 21.03., 22.03., 23.03. und 24.03.24.



**Mittwoch, 11.10.2023, 20:00 Uhr**

**Konzert: Martin Palmeri,  
Tangomesse „Misa a Buenos Aires“**

Mezzosopran: Judith Thielsen

Instrumentalensemble: Philipp Mayers (Klavier),

Marléne Clement (Bandonenon)

Concerto Vocale - Leitung Jürgen Sonnentheil

---

**Freitag, 24.11.2023, 20:00 Uhr**

**„Wachet auf, ruft uns die Stimme“ – Kantaten von  
Johann Sebastian Bach und das Brandenburgische  
Konzert Nr. 1**

Sopran – Lucy De Butts (Hamburg, Das Neu-Eröffnete Orchestre“  
auf historischen Instrumenten), Tenor – Timo Rössner (Lüneburg),  
Bass – Andreas Pruys (Hamburg)

Concerto Vocale „Das Neu-Eröffnete Orchestre“ – Leitung Jürgen  
Sonnentheil

---

**Sonntagsmusik um 9:30 Uhr  
an allen Adventssonntagen**

---

**Samstag, 16.12.2023, 18:15 Uhr**

**Weihnachtsmusik bei Kerzenschein**

---

**Sonntag, 31.12.2023, 19:00 Uhr**

**Silvesterkonzert**

Trompete – Patrick Dreier, Orgel – Jürgen Sonnentheil

---

Auf unserer Website erhalten Sie immer die aktuellsten Infos  
über die Kirchenmusik in unseren Gottesdiensten und vieles mehr.  
Änderungen vorbehalten!

**St.-Petri-Kirche, Arno-Pötzsch-Platz 2, 27472 Cuxhaven  
[www.st-petri-cuxhaven.de](http://www.st-petri-cuxhaven.de)**



Demokratien  
scheitern nicht  
an ihren Feinden,  
sondern daran,  
dass ihre Freunde  
keinen Grund sehen  
für sie einzutreten.

Gegen Vergessen –  
Für Demokratie e.V. verbindet  
seit 1993 historische Erin-  
nerungsarbeit mit dem konkreten  
Einsatz für die Demokratie.  
Themen sind die Auseinander-  
setzung mit den nationalsozia-  
listischen Verbrechen, dem  
Unrecht des SED-Regimes und  
verschiedenen Formen des  
politischen Extremismus.

Die Regionale Arbeitsgruppe  
(RAG) Cuxhaven hat sich seit  
einigen Jahren im Bereich der  
Erinnerungs- und Gedenk-  
kultur engagiert und demokra-  
tiefördernde Projekte durchge-  
führt.



Unser Team hat sich besonders die Präventi-  
onsarbeit für eine starke Demokratie auf die  
Fahnen geschrieben und in den letzten  
Jahren zahlreiche Projekte selbst durchge-  
führt oder unterstützt.

# ZEITWACHE

## Stadtgeschichte in 15 Minuten

### Die neue Ausstellung „Zeitwache“ ist eröffnet!

Eine kleine Ausstellung in der Alten Wache lädt zur Entdeckung der Geschichte der Stadt Cuxhaven ein. Digitale und analoge Installationen bieten die Möglichkeit, sich nach eigenem Geschmack und in unterschiedlicher Tiefe auf die Stadtgeschichte einzulassen. Möglich machte dies das eine Förderung durch das EU-Sofortprogramm „Perspektive Innenstadt“.

Zentrales Element ist ein multimediales Stadtmodell. Kurze Texte und Bilder informieren über einzelne Personen und Episoden der Stadtgeschichte, eine chronologische Zeittafel ermöglicht einen Überblick. Dazu gibt es Informationen zu Besuchszielen in Cuxhaven und das Angebot, sich selbst in die Ausstellung einzubringen.



Zugänglich ist die Ausstellung zu den Öffnungszeiten der Kulturinformation:  
Mo-Fr 9-13 Uhr, Di-Fr 15-18 Uhr,  
Sa 10-13 Uhr.



Als Teil der Reaktion der EU auf die Covid-19-Pandemie finanziert



STADT **Cuxhaven**



# INTERKULTURELLE WO(C)HE 2023 IN CUXHAVEN

04.09.  
–  
06.10.

## AUFTAKT

### INTERNATIONALER FAHRBIBLIOTHEKSKONGRESS 2023 IN CUXHAVEN

Samstag, den 09.09.2023, 14.00 – 20.00 Uhr  
Alter Fischereihafen, Nordseekai in Cuxhaven

Die Interkulturelle Woche 2023 bietet vielfältige Programmpunkte, die von Lesungen und Kino über Theater und Konzerte bis hin zu interkulturellen Begegnungsmöglichkeiten reichen.

### PROGRAMM UND INFOS

Die Einzelheiten zum Programm finden Sie in unserer ausführlichen Broschüre sowie unter:  
[www.FuerDemokratieCuxhaven.de](http://www.FuerDemokratieCuxhaven.de)

G. Hoffmann / Stadt Cuxhaven  
04721 / 700 425 & [gabriele.hoffmann@cuxhaven.de](mailto:gabriele.hoffmann@cuxhaven.de)  
J. Flehnert / HeimatKULTUR  
04721 / 713 75-01 & [j.flehnert@heimatkultur.de](mailto:j.flehnert@heimatkultur.de)



Fuer.Demokratie.Cuxhaven



fuer.demokratie.cuxhaven

1. Der ABO-Spielplan 2023/24 umfasst 16 Stücke. Ein Abonnement (Abo) besteht aus mindestens sechs Vorstellungen. Zusätzlich zum Abonnement können Karten für alle Sonderveranstaltungen bereits vor Beginn des offiziellen Vorverkaufs verbindlich reserviert werden. Es besteht kein Anspruch auf einen festen Platz.
2. Ein bestehendes Abo wird für die aktuelle Spielzeit automatisch verlängert, sofern nicht bis zum 31.07. des Folgejahres gekündigt wird. Ein Rücktritt nach der Frist ist nicht mehr möglich. Im Falle einer Verlängerung gelten die Abonnementbedingungen weiter.
3. Das kleine Jugendabo mit fünf Vorstellungen kann frei gewählt werden. Es besteht kein Anspruch auf einen festen Platz. Ermäßigte Karten für Schüler werden nur nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises vorgelegt.
4. Gruppen ab 15 Personen erhalten eine Ermäßigung von 30% vom Kassenspreis. Dies gilt jedoch nicht für Kinderveranstaltungen. Bei Kinderveranstaltungen wird bei 15 Kindern eine Aufsichtsperson zugelassen; je weitere 20 Kinder eine zusätzliche Aufsichtsperson. Für Schülergruppen (mehr als 15 Personen) wird ein pauschaler Eintrittspreis von 6,50 € auf allen Platzgruppen erhoben.
5. Für Studenten, Erwerbslose und Menschen mit Behinderung (GdB mind. 50%) gelten gegen Vorlage der entsprechenden Nachweise die ermäßigten Schülerpreise, falls ermäßigte Preise angeboten werden. Für die notwendige Begleitperson (B) ist der Eintritt frei.
6. Die Entgelte für Eintrittskarten und Abonnements werden mit Aushändigung der Karten fällig. Die Rückgabe bereits gekaufter Theaterkarten ist nur bei Verlegung oder Absage der Veranstaltung möglich. Für nicht eingelöste Karten wird kein Ersatz geleistet. Bei Umtausch in eine bessere Platzgruppe wird die Differenz zum Kassenspreis fällig, eine Rückzahlung erfolgt nicht.
7. Theaterkarten können online unter [www.cuxhaven.de/tickets](http://www.cuxhaven.de/tickets), telefonisch unter 04721/62213 oder direkt in der Kulturinformation, Schlossgarten 2, 27472 Cuxhaven, vorbestellt werden und bleiben 14 Tage reserviert. Sollten sie innerhalb dieser Frist nicht abgeholt werden, gehen sie wieder in den Verkauf. Reservierungen für die Abendkasse werden nur kurzfristig angenommen. Diese Karten werden ab 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn weiterverkauft.
8. Achtung: Sonntagsaufführungen beginnen bereits um 19 Uhr! Alle anderen Aufführungen beginnen um 20 Uhr, ausgenommen Kinder- und eventuell Sonderveranstaltungen. Ein Einlass nach Vorstellungsbeginn ist ausschließlich durch Theaterbedienstete möglich und findet nach Maßgabe des gastierenden Ensembles statt.
9. Jacken, Mäntel und Rucksäcke sind auf Grund der Bestimmungen der Versammlungsstättenverordnung an der bewachten Garderobe abzugeben. Schüler zahlen gegen Vorlage der ermäßigten Eintrittskarte an der Garderobe nur 0,50 €.
10. Der Verzehr von Speisen und Getränken im Theatersaal ist nicht gestattet.
11. Den Anweisungen des Theaterpersonals ist Folge zu leisten.

## Impressum

Auflage: 10.000 Stück  
Herausgeber: Stadt Cuxhaven  
Layout und Satz: [www.schnittmenge-design.de](http://www.schnittmenge-design.de)  
Inhalte: Stadt Cuxhaven  
Der Oberbürgermeister  
Fachbereich Kultur  
Rathausplatz 1  
Stadt Cuxhaven  
Copyright: Stadt Cuxhaven  
Erscheinungsdatum: Juni 2023